

BARBIZIER

CULTURE ET PATRIMOINE EN FRANCHE-COMTÉ

BARBIZIER



*Table générale
des Almanach (A.1 à A.17 : 1943, 1947-1963)
et du Bulletin ou Revue (B.1 à B.46 : 1967-2020)*

TABLE GÉNÉRALE, 1943-2020

supplément
au n° 46



2020

L'Almanach Comtois a paru chaque année de 1947 à 1963, après un essai en 1943, dont les articles ont été repris par la suite.

Après l'arrêt de la publication de l'Almanach, l'abbé GARNERET a repris la publication d'un Barbizier, mais sous une autre forme et avec une §§ irrégulière, celle de bulletins qui ont été consacrés soit à un sujet particulier, soit à une série d'articles, souvent liés aux activités des Musées gérés alors par l'association.

Les Almanach d'abord, puis les publications jusqu'au n° 20 (1996-1997), forment des volumes dont l'abbé GARNERET voulait qu'ils forment chacun, à la reliure, un ensemble de 500 à 600 pages.

A partir du n° 21, c'est une « troisième série » dont il s'agit à proprement parler, annuelle, dont le sous-titre a évolué au fil des numéros, au gré d'inéquations apparues dans l'évolution de la revue.

La revue est comprise dans l'adhésion à l'association Folklore Comtois (à l'exception de quelques numéros spéciaux).

Une table a été publiée dans le n° 22 (1943-1997) et complétée dans le n° 32 (1998-2007).

Le premier jet a été réalisé à l'Institut d'Etudes comtoises par François LASSUS, en 1997, à partir des tables annuelles ; elle tire sa validité de la relecture et de la confrontation à la réalité des numéros par Pierre BOURGIN (qui a sollicité la mémoire de l'abbé GARNERET), par René POURCELOT, et par Bernard LAVILLAT, qui ont confronté la liste établie à la réalité de la collection : leur participation a été déterminante.

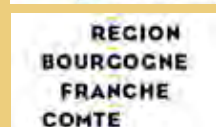
Une continuation a été réalisée dix ans après, en 2007.

Depuis 2008, le « bulletin » de l'association Folklore Comtois est devenu autonome, sous le titre de *La Naitoure m'a dit*.

isbn 978-2-9558721-8-5

ean 9782955872185

ISSN : 1146-7991 – prix : 15 €



BARBIZIER

table des textes et illustrations

1943-2020

mise à jour, mai 2020

Une table a été publiée dans le n° 22 (1943-1997) et complétée dans le n° 32 (1998-2007).

Le premier jet a été réalisé à l'Institut d'Etudes comtoises par François LASSUS, en 1997, à partir des tables annuelles ; elle tire sa validité de la relecture et de la confrontation à la réalité des numéros par Pierre BOURGIN (qui a sollicité la mémoire de l'abbé GARNERET), par René POURCELOT, et par Bernard LAVILLAT, qui ont confronté la liste établie à la réalité de la collection : leur participation a été déterminante.

Une continuation a été réalisée dix ans après, en 2007. La présente intervient en 2020 quand s'arrête la participation de François Lassus à la réalisation de la revue, qu'il a en charge depuis 1988, d'abord comme simple adjoint à René Pourcelot, puis s'attachant progressivement à la fabrication du PAO utilisable par l'imprimeur. La revue devient annuelle à partir de 2000.

Il est d'ailleurs rappelé que, depuis 2008, le « bulletin » de l'association Folklore Comtois est devenu autonome, sous le titre de *La Naitoure m'a dit*.

Les différents « volumes » de l'almanach, puis du bulletin jusqu'au n° 20 (1996-1997), ne sont séparés que par leur pagination : l'abbé GARNERET voulait qu'ils forment chacun, à la reliure, un ensemble de 500 à 600 pages.

A partir du n° 21, c'est une « troisième série » dont il s'agit à proprement parler, et le sous-titre a évolué au fil des numéros, au gré d'inéquation avec la collection soulevé par tel ou tel.

Cependant, la numérotation des bulletins ne tient pas compte de ces sous-titres et la revue en prend la suite dans une numérotation continue, pour bien marquer la continuité avec les travaux de l'abbé Garneret.

De même que les publications ont été numérotées à la suite, tous sous-titres confondus, nous avons numéroté l'ensemble de la collection de A.01 à A.17 (1943-1963 : Almanach) et de B.01 à B.46 (1969-2020, bulletin puis revue).

L'index ne renvoie qu'à ces numéros.

Il ne prend pas en compte ce qui ressort de l'aspect « bulletin » et des rubriques redondantes de la publication : comptes-rendus de l'association Folklore Comtois, mot de son président ou du directeur de la publication, etc.

On voudra bien signaler à Folklore Comtois les erreurs qui auraient échappé à leur vigilance.

Ci-dessous, le texte accompagnant la première publication d'une table dans la revue.

Les 50 ans de Barbizier, 1947-1997

Barbizier, un titre, un nom... D'où vient-il ? Oserons-nous dire qu'il est un enfant de la Crèche ? Pourquoi pas ! Cette Crèche bisontine vieille de deux cents ans avait pour personnage principal un vigneron de la ville issu d'une ancienne famille. Les Barbizier. Ceux-ci figurent plusieurs fois aux registres de délibération municipales de Besançon au XVI^e siècle. On nomme des Jacques, Bonaventure, François, Guillaume Barbizier¹.

Mais aujourd'hui, le titre de notre revue vient concurrencer le nom du vigneron emblématique.

En ce qui concerne l'Almanach, l'abbé tente un premier essai en 1943. Il porte le nom de Nouvel almanach comtois. Nous sommes en guerre, le moment est peu favorable en dépit d'un renouveau des études régionales : l'Institut d'études comtoises et jurassiennes n'a-t-il pas vu le jour en 1942² ?

Quatre ans après cet essai, en 1947, l'almanach paraît avec un nom – idée soufflée par un prêtre qui participe à l'aventure – en plus du titre : Barbizier, almanach populaire comtois.

Sa lecture fut de fait très populaire, à gros tirage. Il perpétuait la tradition de l'almanach.

— Dans un premier temps, l'almanach est réalisé par l'abbé seul. Il s'appuie (et pas seulement pour la diffusion !) sur un réseau de prêtres du diocèse formant avec lui une équipe tant au niveau amical que spirituel ; dès le départ, l'abbé est aidé de bénévoles – ecclésiastiques, intellectuels aussi : instituteurs, techniciens, universitaires... – qui lui transmettent textes et documents en phase avec l'esprit de l'almanach.

Évoquons brièvement quelques-uns des principaux collaborateurs des débuts : l'abbé Garneret lui-même, outre les dessins et l'appareil technique, les rapports sur les enquêtes, signe des articles sous le nom de VALIDAIN, emprunté à la topographie de Clerval, sa ville natale. .

– l'abbé François REDOUTEY, qui signe généralement François Les Bas-Bleus.

– Le forestier Georges Plaisance.

– Jules Joachim, l'historien de Delle (il décède en 1961 à 96 ans) ; deux mois avant sa mort, il termine ainsi une lettre à l'abbé : « Inutile de vous dire, Cher Monsieur le Curé, combien je serais heureux de vous revoir si quelque bon vent vous fait aborder cet été dans nos pays... »³.

– Jean Girardot, de Lure, qui, devant la nécessité familiale de devenir maître de forges, a tenu à conserver une plage de son temps pour l'histoire, celle de la Révolution surtout.

– Robert Sévy, instituteur à Ouhans, critique d'art dans le journal local.

– Félix Broutet, pour le Jura.

– Albert et Jean-Christophe Demard.

– Les abbés Etienne et Lucien Ledeur, Jules Guillaume, Marcel Ferry, Joseph Ball, Marcel Sauvage dont certains se retrouvent dans la Commission diocésaine d'art sacré : Barbizier se fait l'écho des constructions d'églises modernes, dont la plus célèbre est Ronchamp. François Mathey, conservateur du Musée des Arts décoratifs à Paris, originaire de Ronchamp est d'un grand soutien.

1.. Voir l'étude de l'abbé Garneret, "Qui est Barbizier", dans *Barbizier : bulletin de Folklore comtois*, n° 3, p. 277-282.

2.. François MARCOT, L'Université de Besançon à l'époque de l'Occupation. Institutions et vie universitaires... Paris, diffusion Les Belles Lettres, 1992 (Ann. litt. Université de Franche-Comté, 26 ; Cah. d'études comtoises, 51).

3.

— L'association Folklore Comtois, en 1960, prend le relais de l'abbé (mais c'est lui qui continue à être le maître d'oeuvre). L'association est nécessaire pour réaliser le travail né du développement du Musée paysan de Corcelles, devenu Musée populaire comtois à la Citadelle de Besançon, étendu par la transformation en musée de la Maison de Petite-Chaux puis la création du Musée des maisons à Nancray.

L'almanach disparaît en 1963, après 17 ans d'existence. Le nombre des lecteurs chute, les coûts d'impression augmentent. Le titre renaît pourtant en 1969, mais recouvre une publication à caractère associatif, et « savant ». Le bulletin de liaison de Folklore comtois (tel est désormais son sous-titre) s'adresse à un public plus restreint : comme disait l'abbé, il n'était pas normal de faire payer aux ruraux une publication dont le public était devenu de plus en plus intellectuel.

L'équipe s'étoffe, se renouvelle : Pierre Bourgin, assistant de l'abbé au Musée comtois, assure dès 1969 gestion et diffusion avec le concours des bénévoles. Parmi bien d'autres, Monsieur et Madame Dondaine (spécialistes des parlers comtois), Madame Colette Merlin (de la Petite montagne jurassienne), font profiter Barbizier de leurs recherches.

De 1960 à 1997, l'association connaît des présidents de valeur, qui relaient l'abbé Garneret pour les tâches administratives : MM. Galois, René Huguenard, Alexandre Gauthier, Pierre Lafille, Jacques Mironneau, l'abbé Garneret lui-même pendant un temps, Joseph Pinard, Jean-Louis Clade.

— L'association poursuit ainsi sa route, point d'appui essentiel sur lequel comptent les responsables des musées nés de son activité ; mais ces musées — surtout celui de Nancray — prennent une ampleur telle que l'Association est consciente qu'elle n'est plus à même d'assurer une gestion comparable à celle d'une petite PME. En même temps que le Musée des maisons entraîne les permanents de l'Association vers une professionnalisation de plus en plus grande, les développements de la recherche ethnologique, notamment autour de quelques chercheurs du CNRS et universitaires, amènent le Bulletin à prendre un caractère plus scientifiquement marqué... en même temps que les charges plus lourdes pour tous obligeaient à d'autres priorités : au sous-titre évoquant le lien nécessaire entre les membres de Folklore comtois s'en ajoute un autre, Revue régionale d'ethnologie franc-comtoise. Claude Royer et de jeunes ethnologues qu'il a formés participent à cette évolution : François Cheval, Noël Barbe...

La publication n'est possible que grâce aux bénévoles, qui travaillent beaucoup dans l'ombre : rappelons la tâche importante de René Pourcelot qui, depuis des années, collecte les articles, rédige la mise en page, apporte les compléments d'illustration, avec le souci pédagogique que nous lui connaissons. M. Bernard Lavillat, infatigable relecteur, tâche ingrate qui demande une grande vigilance. Et l'équipe de bénévoles qui, au bout de la chaîne, pourrait-on dire, se retrouve au fil des ans pour l'expédition de la revue, travail réalisé dans une ambiance toujours empreinte de convivialité.

Cinquante années d'existence valent bien à une publication (même si cela ne fait pas cinquante numéros) de se doter d'une table générale. Celle-ci a été réalisée à l'Institut d'études comtoises et jurassiennes — dans le cadre d'un travail de plus grande envergure, engagé sur le long terme pour les publications des sociétés savantes de la région — et vérifiée par des bénévoles de Folklore comtois : Pierre Bourgin, René Pourcelot, Bernard Lavillat.

Il a paru nécessaire de renvoyer aux illustrations — ce sont essentiellement des dessins de l'abbé Garneret, marqués JG 5 — qui abondent dans les textes sans

toujours être en rapport direct avec eux. La plupart des dessins de l'abbé sont en effet des documents en soi ; on peut dire que dans bien des cas ce sont les articles qui en forment des commentaires plus qu'il ne sont l'illustration des textes. La liste des illustrations de chaque volume figure donc à la suite de celle des textes. Mais cette division utile fait parfois problème, comme dans le cas de Migue la Lune, classé dans le texte : il n'a pas été jugé utile de faire un renvoi dans la rubrique illustrations.

La récapitulation prend la forme d'une table volume par volume, dans l'ordre des pages de chacun d'eux ; cette table est accompagnée d'un index général, renvoyant au nom des auteurs, aux personnages et aux lieux cités dans les titres, aux principales matières.

Pour permettre un renvoi simple des index vers la table et de la table aux publications, les fascicules ont été numérotés de 1 à 39, dans une numérotation continue, bien réelle même si elle ne figure pas sur les fascicules. Elle permet d'accéder aux bulletins dont la description bibliographique est développée. Cette numérotation fait abstraction de la division en volumes, prévue à l'origine par l'éditeur, mais seulement marquée par une pagination qui se continue sur plusieurs années.

Indépendamment de cette numérotation générale des fascicules, les articles et illustrations ont reçu une numérotation continue, de 1 à 1842, à laquelle renvoie l'index.

Dans le corps des notices, les noms des auteurs mentionnés seulement par leurs initiales ont été inscrits en entier quand ils étaient connus ; l'index, dans la mesure du possible, rétablit le nom réel de ceux que leur modestie a fait désigner sous un pseudonyme : cette manière de faire renforce par ailleurs la place que l'abbé Garneret a dans la rédaction de l'almanach...

Pierre BOURGIN .– François LASSUS
décembre 1998-mars 1999

N.B. L'orthographe erronée de certains noms d'auteurs a été rétablie, par exemple dans le prénom de M^{lle} Longin, qui insistait pour qu'il soit écrit « Tèreše ».

Des titres descriptifs ont été donnés aux dessins qui n'en avaient pas. Certaines illustrations (rares) sont situées au milieu des pages publicitaires, qui ne sont pas toujours intégrées dans la pagination, d'où l'indication « np ».

Le numéro de 1943 est numéroté « 0 » puisque tous les articles qu'il contient sont publiés par la suite : le nomenclature en est pourtant donnée, avec renvoi aux numéros de la série.

BARBIZIER

Almanach populaire comtois

• [A.0] .– 1943. *Nouvel almanach comtois. 1^{ère} année*

(Besançon, impr. de l'Est, 1943), 16 p.

Tous les articles et les illustrations ont été publiés dans l'almanach de 1947, aux numéros duquel il est renvoyé après le titre. Un sommaire renvoie à de nombreux articles, dont la plupart ne paraîtront dans Barbizier que beaucoup plus tard.

Aimer n'est pas un crime [n° 4] .– LES BAS BLEUS (François).....	1
Lé pé van'nour : histoire de Jallerange [n° 14] .– racontée par GARNERET (Jean).....	4
Histoires vraies recueillies à Naisey [n° 27] .– LA CÔTE D'ANROZ	6
Contes et légendes : au pays des arcs-en-ciel [n° 8] .– LES BAS BLEUS (François)	9
Nos montagnes du Doubs vers 1830 [n° 32] .– CARTIER (M.-F.) de Romboz, hameau de Maîche	11
Les tabatières de Naisey [n° 33] .– JACQUOT (René et Raymonde)	12
Les veillées d'autrefois [n° 72] .– GUYOT, chanoine, de Belleherbe	13
Les images de sainte Agathe [n° 34] .– JOACHIM (Jules)	14

Illustrations

<i>Dole, le clocher de la collégiale</i> .– J.G.....	couv.
<i>Intérieur paysan à Velotte</i> .– J.G.	1
<i>Image de mariage (1827), Besançon, gravure</i>	2
<i>Maison de vigneron d'Avanne</i> .– J.G.....	3
<i>Le phénix, plaque de cheminée à Franey, phot</i>	4
<i>Chasseur, girouette à Autoreille</i>	5
<i>Le marchand de vin, girouette à Recologne</i>	6
<i>Comment prouver qu'on est pas encore saoul, girouette à Autoreille</i>	7
<i>Bœufs comtois à Vertière, photo</i>	8
<i>[L'arc-en-ciel]</i> .– J.G.....	9
<i>Le pain de ménage</i> .– JG.....	10
<i>Grandfontaine-Fournet, phot</i>	11
<i>Un moissonneur, aux Barbottières (Lantenne), phot</i>	12
<i>Une sainte-Agathe en faïence, à Levoncourt</i> .– JG	14
<i>Maison de bois à Réchésy</i> .– JG	15
<i>Vieille maison de bois à Réchésy, 1936</i> .– JG.....	16

• [A.01] .– 1947. *Barbizier : almanach populaire comtois. 1^{ère} année*

(Besançon, impr. de l'Est, 1947), [vol. 1] 96 p.

Renseignements astronomiques pour l'année 1947	2
Principales foires de la région	4
Le calendrier : travaux agricoles, remarques, temps probable.....	5-16
Aimer n'est pas un crime .– LES BAS BLEUS (François)	17
Le vieux couple, poésie .– BRUN (Xavier)	20
La robe de deuil .– LONGIN (Térèse)	21
La vieille mère, aux jeunes époux, poésie .– BRUN (Xavier).....	24
Au pays des arcs-en ciel .– LES BAS BLEUS (François).....	25

Les contes, introduction au royaume des fées .- VALIDAIN	27
Le diable d'avec l'huissier (Bournois) .- ROUSSEY (Charles)	28
Petitjean et Petitgris (Burgille) .- MOURGEOTTE (Louis)	30
Nicolas de Paris et les légendes de Pirey .- J.F.....	31
Pichon pi la Pichonne (Rang) .- TISSERAND (Irène).....	33
Les râclures de la mai, contes : Lè pé van'nour ; L'an q'vi .- GARNERET (Jean)	34, 36
Les chansons de geste et la Franche-Comté .- GAZIER (Georges)	37
Une danse macabre mimée à la cathédrale Saint-Jean de Beaçon (3 grav. de Hans HOLBEIN : le jeune enfant, l'évêque, le paysan) .- PIQUARD (Maurice)	39
Barbizier en Franche-Montagne .- OULTRESEIGNE (J.-G. d')	41
Au peuple comtois, poésie	42
En marge de la grande histoire, souvenirs du maquis : Parachutage ; Signaux lumineux .- REDOUTEY (François)	43, 44
Un déporté du pays de Montbéliard	47
Une évasion.....	49
La libération de Belfort .- POURCHET (Maurice).....	55
Napoléon 1 ^{er} et le Père Gustiot, vigneron d'Ornans .- MATHIEU (Albert)	57
L'Hôtel des poux-volants (rue de Dole à Besaçon) .- MATHIEU (Albert)	58
Les bœufs du Valdahon, poésie .- SUIS (Jean)	59
La vie des bêtes dans les proverbes comtois.....	60
Histoires vraies recueillies à Naisey .- LA CÔTE D'ANROZ.....	62
Louise de Savoie, princesse de Chalon et pauvre dame clarisse .- BOURGEOIS (Robert)	65
L'abbé Robert Bourgeois, notice .- GARNERET (Jean)	70
L'église d'Autrey-lès-Gray	71
Les veillées d'autrefois .- GUYOT, chanoine.....	72
Nos montagnes du Doubs vers 1830 .- CARTIER (M.-F.)	73
Les tabatières à Naisey .- JACQUOT (René et Raymonde)	74
Les images de sainte Agathe .- JOACHIM (Jules).....	75
Pains d'épices de Vercel.....	78
Le cochon, sa vie, sa mort et ses vertus .- REDOUTEY (François)	81
Migue la Lune : I. Première aventures ; II. La rencontre du loup .- GARNERET (Jean) ...	82-96
Les amitiés comtoises et alsaciennes .- BALL (Joseph)	89
Quelques livres comtois parus depuis la Libération	91
Concours de traditions populaires pour 1947	93
L'année dans le monde .- CHARRIÈRE (Jacques)	94
Notes sur le patois	97

Illustrations

<i>Clocher comtois à lanternon .- JG</i>	<i>1</i>
<i>Dole, le clocher de la collégiale, 1943 .- JG.....</i>	<i>3</i>
<i>La suite des mois, gravures</i>	<i>5-16</i>
<i>Intérieur paysan à Velotte .- JG</i>	<i>17</i>
<i>Maison de vigneron d'Avanne .- JG</i>	<i>19</i>
<i>Intérieur féodal, Vuillafans .- JG.....</i>	<i>23</i>
<i>L'arc-en-ciel .- JG</i>	<i>25</i>
<i>Lanterne, maison de Camille Guignaux, 1937 .- JG</i>	<i>26</i>
<i>Girouette : le fromager</i>	<i>28</i>
<i>Navire du XVII^e siècle, motif de bassinoire .- JG.....</i>	<i>30</i>
<i>Le phénix, platine de cheminée à Franey, photo</i>	<i>32</i>
<i>Marnay, 1942 .- JG</i>	<i>35</i>

<i>Bassinoire, Saint-Gorgon</i> .- JG	36
<i>Carreaux armoriés</i> .- JG	37, 38
<i>Ferme à Vanclans</i> .- JG	43
<i>Au café, girouette à Serre-les-Sapins</i>	46
<i>Villersexel, 16 juin 1943 : après le bombardement, maison Bardenet</i> . JG	51
<i>Baume-les-Dames : les arcades</i> .- JG	54
<i>Angirey, 20 septembre 1944</i> .- JG	56
<i>Baume-les-Dames, la Fontaine des lions</i> .- JG	57
<i>Vieille maison à Canot [Besançon]</i> .- JG	59
<i>Le loup, girouette d'Avrigny</i>	61
<i>Le marchand de vin, girouette à Recologne</i>	62
<i>Comment prouver qu'on n'est pas encore saoul, girouette à Autoreille</i>	63
<i>Bœufs comtois à Vertière, phot.</i>	64
<i>La saint Suaire de Besançon</i> .- JG	65
<i>Besançon : Saint-Jean vu de Ruty</i> .- JG	67
<i>Clocher de Mouthier-Haute-Pierre</i> .- JG	69
<i>L'église d'Autrey-lès-Gray</i> .- JG	71
<i>Grandfontaine-Fournet, phot.</i>	73
<i>Maison de bois à Réchesy</i> .- JG	75
<i>Une sainte-Agathe en faïence, à Levoncourt</i> .- JG	76
<i>Vieille maison de bois à Réchésy, 1936</i> .- JG	77
<i>Le pain de ménage</i> .- JG.....	79
<i>Girouette à Routelle, le cochon mené à la foire</i>	81

• **[A.02] .- 1948. *Barbizier : almanach... 2^e année***

(Besançon, impr. de l'Est, 1948), [vol. 1] p. 97-208.

Renseignements astronomiques et calendrier	98-122
Les douze mois de chez nous, sonnets .-	
CARTERET (L.)	101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123
Les Framboubans .- MOREL (J.-M.)	101-105
Le chant du coucou dans la tradition populaire	107
Montdoré et Vauvillers	117
Entre Gy et Marnay	119
Vaux-les-Prés et Mazerolles	121
Le Bélieu et Le Bizot	123
Foires de la province	124, 206, 208
Comment les Cosaques du tzar Alexandre burent du champagne de Beaucour .- JOACHIM (Jules).....	125
Les Anteuil et leur clocher .- FAGNOL (Jean de).....	129
Les Crêpes, poésie .- BRUN (Xavier).....	128
Pluie d'automne, poésie .- G. F.....	130
Marchande d'allumettes .- VALIDAIN	131
Ma vache et moi	135
Fausse monnaie en circulation .- Verdel (Alexandre)	142
Une procession qui finit mal au XVII ^e siècle .- PIQUARD (Maurice)	143
L'église de Pesmes .- BOURDIN (A.)	145
Les vieilles cloches du Doubs .- BOITEUX (Louis) abbé.....	148
Chansons .- G. F.....	152
La Bosse .- G. F.....	155

Arbois .– GRAND (Georges) commandant.....	153
Le feu nouveau .– GASPARD	156
L'École du Lion [à Belfort] au temps du Père Felbert .– BALL (Joseph) abbé	159
Baume-les-Dames ou l'heureuse enfance .– VALIDAIN.....	164
La Forêt de Chauv dans la vie comtoise (1 plan) .– PLAISANCE (Georges).....	170
Note sur les industries du pays de Montbéliard avant la Révolution .– DUVERNOY (M.) docteur	175
Le maquis de Magny-lès-Jussey (2 cartes) .– GRANDHAY (Georges).....	178
Camp de la Monte-aux-Pies, carte, et sa légende	184
L'imagerie comtoise .– CORNILLOT (Lucie)	185
Autour de la Forêt de Chauv	189
Une histoire de Naisey	196
Migüe la Lune : III. l'enchantement de Noël .– GARNERET (Jean)	197-207
Douze chansons plaisantes recueillies par Barbizier et ses amis	190
Recettes de cuisine comtoise. I. : Les soupes .– LONGIN (Térèse).....	198
Bibliographie comtoise (livres parus dans l'année).....	202
Résultats du concours pour	208

Illustrations

<i>Mouthier-Viellard, Poligny, 1947 .– JG</i>	97
<i>Vierge à l'enfant</i>	98
<i>La suite des mois, gravures</i>	99-112
<i>Marnay, rue Gambetta, 1942 .– JG</i>	101
<i>Baume-les-Messieurs, abbaye, 1947 .– JG</i>	103
<i>Chenecey .– JG</i>	105
<i>Clerval, Notre-Dame du Reposoir .– JG</i>	107
<i>L'Isle-sur-le-Doubs, 1947 .– JG</i>	109
<i>Mouthier-Hautepierre .– JG</i>	111
<i>Corcondray, 1945 .– JG</i>	113
<i>Beaumotte-lès-Pin, 1941 .– JG</i>	115
<i>Poligny, 1947 .– JG</i>	117
<i>Besançon, 1942, la Citadelle et l'entrée du tunnel .– JG</i>	119
<i>Château-Chalon, 1947 .– JG</i>	121
<i>La Loye, 1947 .– JG</i>	123
<i>Baume-les-Dames, la Fontaine des lions .– JG</i>	125
<i>Un Hussard, girouette à Amance</i>	127
<i>Besançon, la pyace [place] aux Veaux .– JG</i>	131
<i>Un moissonneur à Lantenne, phot.</i>	133
<i>Vercel, 1946, chevet de l'église .– JG</i>	134
<i>Vaches et enfant .– JG</i>	136, 137, 138, 140
<i>Lantenne, maison de Fortunat Gruet .– JG</i>	141
<i>Le Saint Suaire de Besançon</i>	143
<i>L'abside de la cathédrale Saint-Jean détruite en 1738, d'après le dessin de Jules Gauthier, Annuaire du Doubs, 1879) .– JG</i>	144
<i>Pesmes, chevet de l'église .– JG</i>	145
<i>Pesmes, vu du clocher .– JG</i>	147
<i>Les termes techniques de la science des cloches .– JG</i>	149
<i>Pesmes, chapelle d'Andelot .– JG</i>	150
<i>Pesmes, clocher et croix du cimetière .– JG</i>	152
<i>Salins, tour de Flore et vieilles maisons .– JG</i>	153

<i>Arbois, tour Gloriette – JG</i>	154
<i>Arbois, Notre-Dame et Saint-Just – JG</i>	155
<i>Belfort, rue Christophe-Keller, 1947 – JG</i>	157
<i>Belfort, vue de la Miotte – JG</i>	159
<i>Ecole de la place des Bourgeois, Belfort, 1947 – JG</i>	161
<i>Belfort, Saint-Christophe, le quartier du Pavillon, 1947 – JG</i>	163
<i>Baume-les-Dames – JG</i>	165
<i>Chasseur au cerf, Girouette</i>	166
<i>Un boulanger, girouette à Lavernay</i>	167
<i>L'abbaye de Baume-les-Dames – JG</i>	169
<i>Taillis sous futaie, après le passage de la coupe, sur les bords de la Clauge, phot.</i>	171
<i>Menuisier, girouette à Serre</i>	175
<i>Les forges d'Audincourt, vieux bâtiments, 1947 – JG</i>	176
<i>Gevresin, 1942 – JG</i>	177
<i>Le pays de Jussey, à l'arrière plan la Monte-aux-Pies, Magny-lès-Jussey, 1947 – JG</i>	179
<i>La tranchée de Baulay, phot.</i>	180
<i>Magny-lès-Jussey, 1947 – JG</i>	182
<i>L'église de Magny-lès-Jussey, 1947 – JG</i>	183
<i>Saint Roch, gravure</i>	185
<i>Le Saint Suaire, saints Ferréol et Ferjeux, saint Jean et saint Etienne, gravure</i>	187
<i>Confrérie du Saint-Sacrement, gravure</i>	188
<i>Musiciens, stalles de Saint-Anatoile de Salins – JG</i>	194

• **[A.03] – 1949. Barbizier : almanach... 3^e année**

(Besançon, impr. de l'Est, 1948), [vol. 1] p. 209-312.

Renseignements astronomiques et calendrier	210-224
Foires de la province	212, 296, 312
Traditions du mariage en Franche-Comté :	
1. Un chapeau sur le mariage,	225
2. Je voudrais bien savoir, présages de mariage,	239
3. Mariages de vieux garçons,	258
4. On se cause,	259
5. La couverte piquée,	206
6. La demande et les <i>bévô</i> ,	271
7. La dot, le trousseau,	284
8. Les invitations,	286
9. Le matin de la noce. La Messe,	289
10. Chansons de mariage,	297
11. Le retour, le banquet,	300
12. La soirée, le bal,	304
13. Les lendemains,	304
Les âges de la vie – PIQUARD (Maurice)	227
Offertoire, poésie	229
L'église de Grandecourt – TOURNIER (René)	230
L'église de Leugney (1 plan) – TOURNIER (René)	231
Desle-Françoise de Cusance – LONGIN (Tère)	234
Les Canards sauvages – MAUMORY (G.)	243
Pour deux mesures de froment – raconté par VALIDAIN	244
Une légende en image – MAIREY (Céline)	245

Supplément au Blason populaire de la Franche-Comté : De Mercey-le-Grand à Saint-Vit ; Les Sorciers de Laviron ; A Chaussin ; Tarcenay ; Le plateau de Vercel ; Autour de Fresne-Saint-Mamès ; Les Vire-Tamis de Lavernay	246, 247, 248, 251
Le chanoine Heuvrard, curé de Lure – FLORY (Jean).....	253
La Crèche	261
Douze contes recueillis à Lantenne – VALIDAIN ; DELARUE (Paul).....	262, 283
Le mariage... manu militari – MARX (Paul)	269
Et l'acier fut trempé (Sochaux, atelier de mécanique) – GASPARD	276
Un dîner de noces interrompu – JOACHIM (Jules)	280
Offertoire, poésie	229
Recettes de cuisine comtoise : II. Gâteaux de fête – LONGIN (Térèse)	294
Migue la Lune : IV. Drôle d'oiseau – GARNERET (Jean)	303
Le questionnaire sur les traditions du mariage	311
Livres comtois.....	311

Illustrations

<i>Image de mariage, xv^e siècle.....</i>	<i>211</i>
<i>La suite des mois, dessins – PERROT (Albert)</i>	<i>212-224</i>
<i>Barbizier ; la Naitoure – JG</i>	<i>225</i>
<i>Grandecourt : 2 dessins, 1 plan – JG ; TOURNIER (René)</i>	<i>230</i>
<i>Notre-Dame de Leugney – JG.....</i>	<i>232</i>
<i>Vuillafans, chœur de l'église – JG</i>	<i>233</i>
<i>Ornans, la Visitation – JG.....</i>	<i>236</i>
<i>Gray, maison du xv^e siècle – JG.....</i>	<i>237</i>
<i>Les âges de la vie</i>	<i>227, 228, 239, 271, 274, 284, 286, 288, 291</i>
<i>Baume-les-Dames, la fontaine au lion – JG</i>	<i>243</i>
<i>Poyans, la croix, 1946 – JG</i>	<i>245</i>
<i>Vuillafans, vieille cour – JG.....</i>	<i>247</i>
<i>Le Saint Antoine de Leugney – JG</i>	<i>251</i>
<i>Les rois mages chez Hérode, chapiteau de Saint-Jean – JG</i>	<i>252</i>
<i>Un batelier, girouette à Routelle</i>	<i>253</i>
<i>Lure, clocher de la vieille église, 1947 – JG</i>	<i>255</i>
<i>Lure, la trinité de la rue des Cannes – JG</i>	<i>256</i>
<i>Clerval, l'église – JG</i>	<i>257</i>
<i>Le Compère et la Naitoure – JG</i>	<i>261</i>
<i>Etrabonne, Sainte-Famille – JG</i>	<i>262</i>
<i>Etrabonne, un roi mage – JG.....</i>	<i>263</i>
<i>Belfort – JG.....</i>	<i>269</i>
<i>Le laboureur, girouette à Malans</i>	<i>276</i>
<i>Cerf, girouette à Brotte</i>	<i>277</i>
<i>Maison à Réchésy – JG.....</i>	<i>282</i>
<i>Altkirch – JG</i>	<i>283</i>
<i>Lantenne, cuisine d'Alphonse Levrey, 1941 – JG.....</i>	<i>293</i>
<i>La Philomène Viennet, fileuse de Ferrières, 80 ans, 1940 – JG</i>	<i>299</i>

• [B.04] .– 1950. *Barbizier : almanach... 4^e année*

(Besançon, impr. de l'Est, 1950), [vol. 1] p. 313-412.

*Textes*⁴

Renseignements astronomiques	314
Foires de la Province.....	316, 410, 411
Calendrier.....	317 à 328
La grâce d'enfance.....	329
Le Paradis perdu – GASPARD	330
A Breuches-lès-Luxeuil – MAIREY (Céline).....	335
Contes d'animaux – VALIDAIN ; DELARUE (Paul)	341
Tout se retrouve – FEUFEU.....	348
La joie d'apprendre, tiré de vieux livres (François-Xavier Clément, de Lavernay)	348
Monsieur Boillon en exil (Georges Boillon, curé de Rochejean) – VALIDAIN.....	349
Le vieux Besançon, précautions contre l'incendie en 1529.....	354
Proverbes sur le mariage	356
La foire de Maïche – LES BAS BLEUS (François).....	359
Recettes de cuisine comtoise : III. Gâteaux de fête – LONGIN (Térèse).....	365
Contes merveilleux – VALIDAIN, éd. ; DELARUE (Paul).....	368
Chansons :	
Chants avec ritournelle,	368
Chansons de mariage,	373
Berceuses,	378, 379
Chants et rondes enfantines,	385
Randonnées,	392
Tableau d'intérieur, poésie – BRUN (Xavier)	370
L'histoire de Pira-du-Bou – CORDIER (Marguerite)	371
<i>La Ramasse</i> , poésie – G.-F	372
Proverbes sur la famille	376
Enfances :	
1. Autour du berceau,	377
2. Chants et rondes enfantines,	385
3. Liturgies familiales,	388
4. Randonnées,	392
5. Le Baptême,	393
6. Les nailles,	401
7. Le repas de baptême,	403
8. La première enfance,	405
9. La première dent tombée,	409
Parrain Laricot – BERGER (B.).....	379
Les morts n'entendent pas la rize – S. madame	380
Devinettes	380, 384, 391, 392, 412
Dole, ville d'art et porte du Jura – CHAZELLE (E.)	381
Migue la Lune : V. Le loup à l'école – GARNERET (Jean)	398
Enfance adolescence et vie de conscrit, résultats de l'enquête	411

Illustrations

<i>Corcelles, le musée paysan</i> – JG	313
--	-----

4. La table indique, avec renvoi à la page 388, dans la rubrique *Mots d'histoire*, un texte intitulé "Rien de nouveau sous le soleil", qui ne figure pas dans l'almanach.

<i>Le coq</i> – JG	315
<i>La suite des mois, dessins</i> – PERROT (Albert)	316-328
<i>Luxeuil, maisons Renaissance</i> – JG	335, 338, 339
<i>Le renard mangeant un coq</i> – JG	341
<i>Le loup, girouette à Avrigney</i>	343
<i>Le loup prédateur</i> – JG	345
<i>La chèvre et le chevreau</i> – JG	347
<i>Autour du Saint Suaire</i>	349
<i>Leugney, un évêque, statue de pierre</i> – JG	351
<i>La prison d'Arbois et le clocher de Saint-Just</i> – JG	355
<i>La Loye, 1947</i> – JG	357
<i>Un laboureur, girouette à Pelousey</i>	361
<i>Au café, girouette à Mons-sous-Vaudrey</i>	362
<i>Le maréchal, girouette à Poyans</i>	363
<i>Chevaux à la foire de Maïche</i> – JG.....	364
<i>Vanclans, cuisine voûtée sur pilier central, 1942</i> – JG.....	365
<i>Fouettez cocher ! girouette-enseigne du restaurant Oudot... à Baume-les-Dames</i>	367
<i>Un chasseur et son chien, girouette à Autoreille</i>	371
<i>Dole, la collégiale</i> – JG	381
<i>Dole, rue</i>	383
<i>L'ange à la trompette, girouette à Vercel</i>	385
<i>Besançon, rue Battant</i> – JG	391
<i>La Loye, l'église, 1946</i> – JG	376
<i>Etrabonne, un roi mage</i> – JG.....	394, 395
<i>Migue la Lune</i>	398-409
<i>Chaumerenne, maison rurale</i> – JG	397

• **[A.05] – 1951. Barbizier : almanach... 5^e année**

(Besançon, impr. de l'Est, 1951), [vol. 1] p. 413-516.

Renseignements astronomiques et calendrier	414
Mariage : le bouquet de la délaissée	416
Calendrier.....	417-427
Sur la place Saint-Pierre le 16 août 1785.....	429-435
Une ville figure bisontine : Le père Erard.....	436
Sport et préparation militaire au XVI ^e siècle : Le roi du papegay.....	461-462
Histoire de loups – JOACHIM (Jules).....	437
Devinettes	435, 440
Baptême : on ne sonne pas les cloches	440
La Saint Vincent à Baume-les-Dames – JG	441
Racontottes.....	442, 452, 466, 467, 468
Confréries : La Saint-Vincent à Baume-les-Dames avant 441-442	
La fête du Village – DEGOIS (Henri)	443
Contrebande – MOREL (J.-M.).....	444
Virelangues	445, 468, 475, 499
Les croix de Fresse et des Vosges saônoises.....	446
Un homme de caractère : L'abbé Jean Flory – BALL (Joseph) abbé.....	453
Conscrits :	
1. La bonne année,	463
2. Le tirage au sort,	474

3. Le remplaçant,	476
4. Le retour du soldat,	477
5. La quête et le banquet,	478
6. Les chantelots,	479
Ce qu'il en coûte .– Marie-Rose	469
Le cochon clandestin .– MAUMORY (G.)	472
Chansons de conscrits	477, 487, 488, 489, 490
Casse-tête	477, 478, 499
Un miracle de la Plongenière .– E.-S.	481
La révolte des Demoiselles .– PLAISANCE (Georges)	483
Jean de la Grange, partisan comtois .– LONGIN (Térèse)	491
Migue la Lune : VI. L'orvale de grêle ; VII. La piété d'un ange .– GARNERET (Jean)	492, 497
L'année dans le monde, en France, en Comté.....	495
Recettes de cuisine comtoise : IV. Liqueurs de ménage .– LONGIN (Térèse).....	498
Foires de la province	500-515.

Illustrations

<i>Saint Vernier .– JG</i>	415
<i>La suite des mois, dessins .– PERROT (Albert)</i>	417 à 428
<i>Besançon, la place Saint-Pierre d'après Alexis Cornu .– JG</i>	429, 430, 435
<i>Scène de rue .– JG</i>	430, 431, 432, 433
<i>Le « père » Erard .– PERROT (Albert)</i>	436
<i>Réchésy, une grange .– JG</i>	439
<i>Une Baumoise</i>	441
<i>Baume-les-Dames, la fontaine au lion .– JG</i>	441
<i>Montmahoux .– JG</i>	443
<i>Eglise de Deluz .– JG</i>	445
<i>Calvaires .– JG</i>	446, 447, 449
<i>La vallée de Lucelle, 1935 .– JG</i>	450
<i>Lucelle d'après la chaire de Fresse .– JG</i>	451
<i>Le lion, motif de la chaire de Fresse .– JG</i>	453
<i>Lure, la font et le palais abbatial .– JG</i>	455
<i>Le lycée de Besançon, cour .– JG</i>	456
<i>Villersexel, une porte de la ville .– JG</i>	457
<i>Fresse (chaire), la Vertu de justice .– JG</i>	459
<i>Saint-Germain-lès-Lure, 1950 .– JG</i>	460
<i>Le papegai, d'après une gravure</i>	461
<i>Un artilleur de Louis XIV, gravure .– JG</i>	463
<i>La tournée des conscrits, tableau .– FERNIER (Robert)</i>	465
<i>Corravillers .– JG</i>	467
<i>Animaux .– JG</i>	471, 472
<i>Fresse, un coffre de ménage .– JG</i>	473
<i>Fresse, l'oratoire de Sainte-BARBE et la Croix Patey .– JG</i>	476
<i>Le Saint Antoine de Villeneuve-d'Amont .– PERROT (A.)</i>	479
<i>Maison à Ternuay .– JG</i>	481
<i>Une forge au XVIII^e siècle, gravure de l'Encyclopédie</i>	483
<i>Une assiette en faïence de Plumont : 1762 .– JG</i>	485
<i>Mercey-le-Grand .– JG</i>	487
<i>Cuisine à Velotte .– JG</i>	498

• [A.06] .– 1952. *Barbizier : almanach... 6^e année*

(Besançon, impr. de l'Est, 1952), [vol. 2] p. 1-92.

Renseignements astronomiques	2
calendrier.....	5-16
Péchés de cabaret : Lavernay ; Montenois.....	4
Devinettes	4, 26, 33, 51
Les mendiants .– DEGOIS (Henri).....	17
Girouettes.....	19
La Marie a fait son pain	23, 26
Fourniers et boulangers dans le vieux Besançon,	27
Racontottes.....	28, 37, 66
Le baptême et les enfants morts .– JOACHIM (Jules)	29
Monsieur du Rozet, dit Bout' ai lai neu .– L. G	31
Enfances :	
1. La première éducation,	39
2. Jeux de plein air et de bergers,	49
3. Les noix, les billes et les sous,	60
4. Les marelles (6 fig.),	62
5. Courses, sauts, farandoles,	64
6. Jeux dialogués.....	75
Salins, ses salines et ses bois (1 carte) .– PLAISANCE (Georges)	38
Adolescence : Conscrits, égayons nos vingt ans ; On se rencontre	48,71
Sorciers et sorcières	69, 70
Un abbé bien tondu (abbé J.-F. Jeannin, à Voillans)	52
En l'honneur de saint Nicolas	52
Un maître d'école .– MOREAU (Richard)	53
Monsieur Boillon en exil. II, L'Eglise constitutionnelle (Georges Boillon, curé de Rochejean) .– VALIDAIN	63
Sorciers et sorcières	69
Semilles bénies, poésie .– BRUN (Xavier)	74
Recettes de cuisine comtoise, V. : Confitures, gelées .– LONGIN (Térèse)	83
Migue la Lune : VIII. L'enfant vendu .– GARNERET (Jean)	75
Chroniques des Musées.....	77
L'année dans le monde, etc	80
Funérailles et coutumes de la mort	82
Foires de la Province (pages publicitaires)	86-92

Illustrations

<i>La suite des mois, dessins .– PERROT (Albert).....</i>	<i>5-16</i>
<i>Coq de clocher</i>	<i>3</i>
<i>Au café, girouette à Mont-sous-Vaudrey</i>	<i>4</i>
<i>Maîche au XVII^e siècle .– JG</i>	<i>17</i>
<i>Le boulanger, girouette à Foncine-le-Haut.....</i>	<i>19</i>
<i>Batelier, girouette à Besançon-Bregille</i>	<i>20</i>
<i>Les scieurs de long, girouette à Loray</i>	<i>21</i>
<i>Le menuisier, girouette à Serre-les-Sapins.....</i>	<i>22</i>
<i>La diligence, girouette à Baume-les-Dames</i>	<i>22</i>
<i>La cheminée, le four, et le fourneau à quatre marmites .– JG</i>	<i>25</i>
<i>Femme pétrissant mai, et pâtes sur table .– JG</i>	<i>27</i>
<i>Eglise de Dambelin .– JG</i>	<i>29</i>

<i>Une ferme à Fuans .- JG</i>	31
<i>Un bébé .- JG</i>	35
<i>Salins, tour du Perroquet .- JG</i>	38
<i>Salins, bâtiment de la direction de la saline .- JG</i>	39
<i>Salins, la tour de Flore... et partie des salines démolies en 40-44 sur ordre des allemands .- JG</i>	41
<i>Salins-Bracon .- JG</i>	46
<i>Quingey .- JG</i>	47
<i>Un batelier, girouette à Routelle</i>	51
<i>Vieille maison à Vaux-les-Prés .- JG</i>	55
<i>Le château de Vaux-les-Prés, détruit vers 1913 .- JG</i>	57
<i>Un chasseur et son chien, girouette à Autoreille</i>	59
<i>Le laboureur, girouette à Liesle</i>	60
<i>Le laboureur, girouette à Malans</i>	61
<i>Un cerf, girouette à Brotte</i>	67
<i>Un chasseur de chevreuil et son chien</i>	69
<i>Girouette à Liesle</i>	72
<i>Villersexel, 1927 .- JG</i>	73

• **[A.07] .- 1953. Barbizier : almanach... 7^e année**

(Besançon, impr. de l'Est, 1953), [vol. 2] p. 93-176.

Racontottes	88, 102, 164
Calendrier	89-100
Lettre-préface .- POURRAT (Henri)	101
Racontottes	102, 164
Un vieux Grognard [le curé Sébastien Grémedet, du Cerneux-Monot] .- DEGOIS (Henri)	103
Gaufriers	107
Histoires, contes de Grosnagny	109
Coutumes : l'homme est né mortel :	
1. Toussaint,	112
2. Présages de mort,	119
3. Les derniers désirs,	121
4. Jugements populaires sur la mort	122
Histoire de l'abbaye de Corcelles (1 plan)	114
Le Musée Paysan de Corcelle	117
Guerre de Quarante, avec le 60 ^e .- BOURGEOIS (Robert)	123
Expressions remarquables de la Haute Montagne : Foncine	130
Vie des bergers .- LES BAS BLEUS (François)	131
Le martyr du fils du perruquier [dom Cheruy, Les Gras, 1794] .- L. G	135
Relation officielle des ravages causés par une bête féroce à Dompierre, Alièze, Marnésia et la Garde-de-Dieu,	138
Le Loup en Franche-Comté .- MOREAU (Richard)	139
Contre l'incommodité qu'on peut recevoir des loups	144
Le bourreau de Colmar, 1777 .- OBERKIRCH (baronne d')	145
Forêts de Franche-Comté (2 cartes) .- PLAISANCE (Georges)	148
Trois Rois... les conscrits à Amathay-Vésigneux	152
A propos de poêles	154
Histoire macabres	155

Chansons de bergères.....	156
Histoires macabres	155
La passion des missionnaires comtois en Chine	159
Migue la Lune : IX. le masque au renard – GARNERET (Jean)	159
Le peuple comtois se construit des églises	162
Chroniques des Musées.....	165
Le monde, la Comté cette année	166
L'année et ses fêtes ; 4 ^e questionnaire	168
Foires de la province	170-176

Illustrations

<i>Saint Gengoult</i> – JG.....	87
<i>La suite des mois, dessins</i> – PERROT (Albert)	89-100
<i>Nods</i> – JG.....	103
<i>Gaufriers</i> – JG	106, 107, 108, 118, 121, 144, 151
<i>Poètes</i> – JG	111, 154,155
<i>L'abbaye de Corcelles, 1948</i> – JG	116, 117
<i>Les remparts de Poligny</i> – JG.....	125, 127
<i>L'hôpital de Dole</i> – JG.....	129
<i>Le Bizot</i> – JG.....	131
<i>Avanne, 1948</i> – JG	134
<i>Le loup, gravure populaire</i>	139
<i>Arbois, 1950</i> – JG	141
<i>Château de Montby</i> – JG	145
<i>Conscrit déguisé en roi mage, dessin</i> – PERROT (Albert)	153
<i>Gy, la cure, 1944</i> – JG	np
<i>Eglise de Vauconcourt</i>	156

• [A.08] – 1954. Barbizier : almanach... 8^e année

(Besançon, impr. de l'Est, 1954), [vol. 2] p. 169-270.

Racontottes.....	172, 194, 219, 233, 253, 258
Calendrier.....	173-184
La Crèche :	
– Charles Nodier et la Crèche,	185
– Landriot contre la Perruque,	209
– Un spectateur inquiet [l'abbé Baverel]	212
– Les marionnettes de la Crèche,	185-237
Calendrier	
Le rameau sec	189
L'homme est mortel :	
5. Après le dernier soupir,	190
6. Aux Chaprais,	191
7. A Fournet-Blancheroche,	191
8. A Corravillers,	193
9. La veillée,	203
10. Le convoi, la messe,	206
11. Le repas,.....	190-207
Chansons : Là-haut sur la montagne	195
Blason populaire	196

Enfances, jeux de petites filles	205
Le tué ou cheminée de montagne .- DEFFONTAINES (Pierre).....	217
L'abbé Robert Bourgeois .- BALL (Joseph)	220
Un tour de cochon .- LES BAS BLEUS (François)	234
Arbres, forêts et noms de lieux en Franche-Comté .- PLAISANCE (Georges).....	239
Douze mois d'histoire dans le monde... et en Comté.....	243, 258, 259
Nouvelles : Barbizier à l'hôpital .- Degois (Henri)	244
La vieille Misère .- LES BAS BLEUS (François)	247
Migue la Lune : X. le Sri ; XI. les Roussottes .- GARNERET (Jean).....	250, 257
L'abbé Simon, curé de Saône .- MOREAU (Richard)	254
Chronique des musées.....	257
L'année et ses fêtes	260
Chronique du festival de musique de Besançon	261
Foires de la province	263-266

Illustrations

<i>Croix et cierges, ferronnerie .- JG.....</i>	<i>169</i>
<i>Ferronnerie .- JG</i>	<i>171</i>
<i>La suite des mois, dessins .- Perrot (Albert)</i>	<i>173-184</i>
<i>L'arrivée à Béthléem, personnages de la Crèche .- JG</i>	<i>185</i>
<i>Le vigneron ; Le meunier, personnages de la Crèche .- JG</i>	<i>187</i>
<i>Croix de cimetière : Gevigney, Etreilles, Cendrecourt .- JG.....</i>	<i>190</i>
<i>Croix de cimetière .- JG</i>	<i>192</i>
<i>Corravillers .- JG</i>	<i>193</i>
<i>Audeux .- JG</i>	<i>196</i>
<i>Corcondray, 1945 .- JG</i>	<i>197</i>
<i>Recologne (Doubs) .- JG</i>	<i>198</i>
<i>Gy, 1946 .- JG</i>	<i>199</i>
<i>Aillevans, 1927 .- JG</i>	<i>201</i>
<i>Lantenne .- JG</i>	<i>202</i>
<i>Les âges de la vie, gravure.....</i>	<i>203</i>
<i>Les dames à la procession, personnages de la Crèche .- JG</i>	<i>209</i>
<i>Portrait de Chazerand, gravure</i>	<i>211</i>
<i>Marionnette de la Crèche : un aveugle .- JG.....</i>	<i>212</i>
<i>Personnages de la Crèche .- JG.....</i>	<i>214, 215, 238</i>
<i>Les Vies de Vennes, Saugeais, maison Constant Marguet, phot.</i>	<i>217</i>
<i>Maison de La Longeville, Saugeais, phot.</i>	<i>219</i>
<i>Palais Granvelle, Besançon, 1928 .- JG</i>	<i>223</i>
<i>L'entrée du Grand Séminaire, Besançon .- JG</i>	<i>225</i>
<i>Le Grand Séminaire, Besançon : un escalier .- JG.....</i>	<i>229</i>
<i>L'abbé Robert Bourgeois, phot.</i>	<i>233</i>
<i>Marnay, 1942 .- JG</i>	<i>235</i>
<i>Feuillages .- JG</i>	<i>241, 242</i>
<i>La grille de l'hôpital Saint-Jacques, Besançon .- JG</i>	<i>245</i>
<i>Maison au Valdahon, phot.</i>	<i>249</i>

• [A.9]. – 1955. *Barbizier : almanach... 9^e année*

(Besançon, impr. de l'Est, 1955), [vol. 2] p. 271-378.

Renseignements astronomiques	272
La Foire franche – LES BAS BLEUS (François).....	287
Racontottes.....	273, 293, 302
Fêtes de l'année : Lè Fêt (la fête du pays) ; Le Fêt è Dûe ; Les Avents.....	294, 323, 333
L'explosion du fort de Montfaucon – VUILLECART (Richard).....	302
Les Rouliers du Grandvaux – DEFFONTAINES (Pierre)	303
Patois : Les mots du travail à Lantenne	309
Vignerons de Haute-Saône : l'aiguillage de serpettes – MOLLE (Jules)	314
Le Dessus de la Fin, dessin et note	314-315
Les Franches Montagnes du Haut-Doubs (6 graph.) – POURCHET (Gilbert).....	315
La Musique de Belfahys	322
Pourquoi j'aime la neuve chapelle de Ronchamp – BALL (Joseph) abbé.....	329
Histoires de Petit-Magny	321, 334
Le mariage de Michaud de Doubs – JOACHIM (Jules).....	334
D'on viennent nos futurs prêtres (carte, graphiques) – HUOT-PLEUROUX (Paul) abbé.....	337
La possédée de Mathay – JEANNIN (Yves)	343
M ^{gr} Dubourg – Ledeur (Etienne).....	344
Noël :	
1. La veillée,	352 :
2. Matines et Messe de Minuit,	355
3. Le Noël des enfants,	356
4. Le cadeau aux filleuls,	357
5. Les Failles	362
Visite aux églises neuves – LEDEUR (Lucien) abbé.....	363
Migue la Lune : XII. le Fouloutot – GARNERET (Jean)	363-370
Chronique des musées.....	364
Douze mois d'histoire du monde... et de Comté.....	366, 368
L'année et ses fêtes (suite de l'enquête).....	368
Post-face à M ^{gr} Dubois	370
Foires de la province	372-376

Illustrations

<i>Sainte Agnès, martyre, statue de l'église d'Arc-sous-Montenot – JG</i>	273
<i>La suite des mois, dessins – PERROT (Albert).....</i>	275-286
<i>Chemaudin, 1947 – JG</i>	287
<i>Coq de clocher à Rans</i>	289
<i>Miserey, ferme – JG</i>	291
<i>Coqs de clochers, Avriigny ; Purgerot</i>	294
<i>Clerval : procession et reposoir de la Fête du Feu vers 1910 – JG</i>	297
<i>Saint Vernier, statue de la confrérie de la Madeleine, Besançon. Dessin – FRACHEBOIS (Fernand).....</i>	298
<i>L'école de Franey, 1947 – JG.....</i>	301
<i>L'abbaye de Grandvaux – JG</i>	303
<i>En Grandvaux : les Guillons, maison au toit à un seul pan – JG.....</i>	305
<i>En Grandvaux : les Guillons, maison de 1818 – JG.....</i>	307
<i>Outils agricoles – JG</i>	310, 311, 312, 314
<i>Planche à beurre ou tapyœr, Villers-le-Lac – JG.....</i>	313
<i>Le Dessus de la Fin, maison Marguier – JG</i>	315

<i>La chapelle de Ronchamp, 15 septembre 1954</i> – JG	329-331
<i>L'église Sainte-Croix de Sochaux, 1954</i> – JG.....	361
<i>L'église de la Pépinière, Belfort, juillet 1954</i> – JG	333, 365
<i>Rochejean, 1954</i> – JG	323
<i>Le maire de Besançon, personnage de la Crèche</i> – JG	325
<i>Bethoncourt, église, 16 septembre 1954</i> – JG	336
<i>Le val Sainte-Marie</i> – JG	337
<i>Saint Jérôme, statue de l'église d'Arc-sous-Montenot</i> – JG.....	343
<i>Châtelblanc</i> – JG	345
<i>Bethoncourt, église Sainte-Thérèse</i> – JG.....	347
<i>Villers-Buzon, 1944, ferme</i> – JG	351
<i>Personnages de la Crèche : Bernardine, religieuse de la Sainte-Famille, Clarisse</i> – JG.....	355
<i>Maison à Contréglise</i> – JG	357
<i>Failles de Mouthier ; de Poligny</i> – JG.....	359
<i>Château de Champlitte</i> – JG.....	362
<i>Coyot chez les Barbares, bande dessinée publicitaire</i>	371-373

• **[A.10] – 1956. Barbizier : almanach... 10^e année**

(Besançon, impr. de l'Est, 1956), [vol. 2] p. 371-482.

Renseignements astronomiques et calendrier	372, 375-386
Racontottes.....	372, 410, 422, 425, 442
<i>Noz ain lai bue...</i> (la lessive) – DEGOIS (Henri)	387
Baptême, poésie	390
Le Pommier fleuri, poésie	391
Pâques :	
– La Semaine Sainte,	391
– Mercredi-jeudi,	392
– Vendredi Saint,	407
– Samedi Saint,	416, 423
– Paques,	417
– Les œufs de Pâques,	426, 391-426
Le Doyen Préclin – BILLEREY (Michel).....	398
Les meubles et le ménage à Lantenne – GARNERET (Jean)	401
Le Fossoyeur, conte – LES BAS BLEUS (François)	411
Le Père Grégoire Cornibert – GIRARDOT (Jean).....	420
La Pentecôte : traditions et proverbes	423
Les noms de lieux de la terre en Comté – PLAISANCE (Georges).....	429
Noël, les crèches	433
Deux siècles de recrutement sacerdotal (5 cartes) – HUOT-PLEUROUX (Paul) abbé.....	434
Notre-Dame du Haut, de Ronchamp – FERRY (Marcel).....	443
Le Central Cinéma – BALL (Joseph) abbé.....	446
Les Rois en Suisse et sur la frontière – SURDEZ (Jules)	451
Une visite chez l'horloger – MAUVAIS, chanoine.....	461
Pour nos dix ans : l'Équipe ; L'équipement	456, 458
Douze mois d'histoire – KAMMERER (Jean)	465
De Septembre à Septembre : la vie comtoise – Ledeur (Étienne)	468
Migue la Lune : XIII. Bergère de trois moutons – GARNERET (Jean)	465-474
Livres et revues	474

Les foires de la province	476-480
Illustrations	
<i>Vierge à l'enfant</i> – JG	373
<i>La suite des mois, dessins</i> – Perrot (Albert)	375-386
<i>Belvoir, 1941</i> – JG.....	387
<i>Un gaufrier</i> – JG.....	389
<i>Château de Lantenne</i> – JG.....	390
<i>Rochejean, 1954</i> – JG	393
<i>Lavernay, les peupliers du pont</i> – JG.....	395
<i>Le château de Joux</i> – JG.....	398, 399
<i>Mercey-le-Grand, ferme</i> – JG	400
<i>Meubles à Lantenne</i> – Barré.....	401, 403, 404, 405
<i>Lampes</i> – JG	402
<i>Daubière, tourtière</i> – JG.....	406
<i>Lantenne</i> – JG	407
<i>Oricourt, 1927</i> – JG.....	409
<i>Le Bizot</i> – JG.....	411
<i>Belfort, croix de tombe au cimetière de Brasse</i> – JG.....	413
<i>Croix de cimetière à Montussaint</i> – JG.....	415
<i>Bethoncourt, église Sainte-Thérèse</i> – JG.....	417
<i>Dole</i> – JG	419
<i>Dambelin</i> – JG	423
<i>Rouffange</i> – JG	425
<i>Oiselay, 1947</i> – JG.....	427
<i>Le laboureur, girouette</i>	429
<i>Dole</i> – JG	431
<i>Le Narbief, souspente</i> – JG.....	435
<i>Les Dames de Battant, rue des Granges à Besançon</i> – JG.....	447
<i>Le dôme de la chapelle des Dames de Battant depuis la cour</i> – JG.....	449
<i>L'avocat, marionnette de la Crèche</i> – JG.....	452
<i>Corcelle, maison avant restauration, 1947</i> – JG	457
<i>Dambelin, maison de culture</i> – JG.....	458, 459
<i>Mécanisme de la montre ancienne, écorché</i> – Mesnage	462
<i>Besançon, Rivotte</i> – JG.....	463
<i>Coyot chez les rois fainéants ; chez le roi Arthur (bande dessinée publicitaire)</i>	474, 476

• **[A. 11]. – 1957. Barbizier : almanach... 11^e année**

(Besançon, impr. de l'Est, 1957), [vol. 2] p. 459-578.

Renseignements astronomiques	460
Calendrier.....	463-474
La charrue ; La nuit, poésies	462, 474
Mai 1950, poésies à propos du congrès de la J.A.C.	475
Ruraux travaillant en usine : Pontarlier (1 carte) – Farcy ; Roncon (A).....	477
Folklore : Noël	476, 482
Pêcheur de Loue – CHARRIÈRE (Jacques).....	483
Belvoir, un petit séminaire oublié – HUOT-PLEUROUX (Paul) abbé.....	487
Chèvremont et le culte de saint Guérin – JOACHIM (Jules)	491

Vocabulaire de Lantenne : avoir faim, avoir soif	495
Le cheval comtois – Guillaume (Jules).....	499
Le théâtre romain de Mandeuire – Jeannin (Yves)	507
Jacques Foillet, premier imprimeur montbéliardais, 1554-1619 – Billerey (Marc)	510
La mort du pauvre tisserand, la Dame Verte – Pinard (Jean-François-Simon)	
PINARD (Joseph), intr.....	512-517
Racontottes.....	518, 550
L'ermite Pierre « Lamadou » – Vuillier-Devillers, abbé.....	519
Saint Benoît Labre en Franche-Comté – Billerey (Michel).....	523
Légendes des métiers :	
coupeurs et charbonniers,	526
scieurs,	531
maréchaux,	531
tisserands,	533
horlogers, meuniers,	526-534
Evolution économique de la Haute-Saône – Gagey (Jacques)	535
Art populaire : berceaux.....	539
De nouveaux contes : hommage à Paul Delarue.....	547
Sagesse de la terre – Raban (F.) ; PLAISANCE (Georges)	551
Visite chez l'horloger – Mauvais, chanoine.....	553
Jean qui danse, conte de Bournois – ROUSSEY (Charles).....	556
Migüe la Lune : XIV. La belette ; XV. A qui perd gagne – GARNERET (Jean)	557-570
Chroniques – Kammerer (Jean) ; Ledeur (Etienne) abbé	559, 561
Foires de la province	572-576

Illustrations

<i>Calvaire : la croix de fer forgé d'Avrigney – JG</i>	461
<i>La suite des mois, dessins – Perrot (Albert)</i>	463-474
<i>A l'est de Pontarlier : le Grand Taureau – AP (?)</i>	477
<i>Pontarlier, la porte Saint-Pierre l'hiver – AP (?)</i>	480
<i>Le clocher de Pontarlier – AP (?)</i>	481
<i>Pêcheur – JG</i>	483, 485
<i>Belvoir vers 1900 – JG</i>	487
<i>Belvoir, 1941, maison aujourd'hui détruite – JG</i>	489
<i>Saint Guérin, dessin – Devantoy (Jean)</i>	491
<i>Une ferme à Longeville – JG</i>	493
<i>Ustensiles de cuisine : fourches, grils, vire-crapé – JG</i>	496, 497, 498
<i>Chevaux – JG</i>	499, 500, 502, 503, 505, 507
<i>Théâtre de Mandeuire – JG</i>	508, 509
<i>Un imprimeur bisontin, cul de lampe</i>	511
<i>Fontain, 1956 – JG</i>	513, 515
<i>Velotte, 1956 – JG</i>	518
<i>Adoration des Rois, miniature d'un missel de Cluny</i>	519
<i>La Nativité, miniature d'un missel de Cluny</i>	523
<i>Village des baraques, habitations des charbonniers franc-comtois, d'après le dessin</i> <i>d'Adam lithographié par Forgelmann,</i>	527
<i>Le Narbier, 1955 – JG</i>	529
<i>Berceau de Chaux-Neuve – JG</i>	530
<i>Corcondray – JG</i>	531
<i>Saint Eloi, statue de pierre du XVI^e conservée aux Arch. dép. du Doubs – JG</i>	532, 533

<i>Aillevans, 1927</i> .- JG	535
<i>Marnay, 1942</i> .- JG	537
<i>Pesmes, 1942</i> .- JG	538
<i>Berceaux</i> .- JG	539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 549
<i>Besançon, le clocher de Sainte-Jeanne-d'Arc, 1956</i> .- JG	553
<i>Coyot, seigneur féodal (bande dessinée publicitaire)</i>	571-572

• **[A.12] .- 1958. *Barbizier : almanach... 12^e année***

(Besançon, impr. de l'Est, 1958), [vol. 3] p. 1-112.

Renseignements astronomiques	2
Calendrier	3-13
Migue la Lune en prose – GARNERET (Jean) :	
1. Je suis été me confesser vers le Pape	4
2. Un fils de la paix,	6
3. Le chemin de croix,	10
4. Le voyageur sans billet, 12.	4-14
Un crime à Ornans .- CHARRIÈRE (Jacques)	15
Le dernier des Pauvres [Frédéric Dambrun] .- LES BAS BLEUS (François)	17
Le Séminaire de Marnay, 1825-1903 .- HUOT-PLEUROUX (Paul) abbé	20
La poterie – GARNERET (Jean) :	
1. Dieu est potier,	24
2. Etrepigny (graph., schémas),	45
Plumont, Mont-sous-Vaudrey,	60
3. Tassenières,	68
4. Orchamps,	69
5. Boulton,	75
6. Moncley, Vaux et Lizine,	86
7. Les potiers inconnus,	90
Pain moisi : – DEGOIS (Henri)	
1. Chacun à sa place,	27
2. Pain moisi à la porte du Paradis, 3	0
Un instituteur d'autrefois, Nicolas Lachaux .- RONDOT (René) abbé	32
Racontottes	40, 44, 67
La médecine par les plantes dans la région d'Héricourt .- HUCKEL (H.)	
Rousseau (Jacques), de Montréal, préf.	41
Le Bisontin, chant liturgique .- HUOT-PLEUROUX (Paul) abbé	60
Vu et entendu à Ronchamp .- BALL (Joseph)	63
Les vieux Chantres .- LES BAS BLEUS (François)	70
La capture d'une corvette sous la Seconde Terreur .- COULON (E.)	82
Monsieur Alix, curé de Vercel .- BILLERET (Roger)	93
Chroniques des musées ; Musée paysan	91-92
A travers le monde .- KAMMERER (Jean)	95
Migue la Lune : XVI. La bourse perdue ; XVII. Le renard à la chasse .- GARNERET (Jean)	96, 99
De septembre à septembre .- LEDEUR (Etienne)	97
Notre questionnaire : Pauvreté. Confréries	104
Les foires de la province	104-110

Illustrations

<i>La suite des mois, gravures</i>	3-14
<i>Ornans, le pont – JG</i>	15
<i>Ornans, maisons sur la Loue – JG</i>	17
<i>Pouilley-les-Vignes – JG</i>	19
<i>Marnay, le séminaire – JG</i>	21
<i>Marnay, le château – JG</i>	23
<i>Lavernay, le vieux pont – JG</i>	24
<i>Le Bélieu, une ferme – JG</i>	27
<i>Gevresin, une ferme, 1942 – JG</i>	29
<i>Ornans, moulins – JG</i>	31
<i>Magny-lès-Jussey, 1947 – JG</i>	33
<i>L'église de Magny-lès-Jussey, 1947 – JG</i>	35
<i>Charcenne, vieilles maisons, 1944 – JG</i>	37
<i>Saint-Loup-sur-Semouse – JG</i>	38
<i>Luxeuil – JG</i>	39
<i>Ornans, le long de la Loue – JG</i>	41
<i>Etrepigny – JG</i>	45
<i>Poteries, dessins – JG</i>	55, 79, 81, 87, 88, 89, 90
<i>Poteries, coupes techniques – JG</i>	56, 57, 58, 59, 79, 87, 88, 89
<i>Le lutrin du Bizot – JG</i>	61
<i>Images de Ronchamp, la chapelle, 1957 – JG</i>	65, 66, 67, 85, 91
<i>Le lutrin de Clerval – JG</i>	71
<i>Lutrin de Mont-de-Laval – JG</i>	72
<i>L'aigle, Lutrin au Bizot – JG</i>	73
<i>Boult, préparation de la terre – JG</i>	76
<i>Boult, le tour de Lucien Guidot – JG</i>	77

• [A.13]. – 1959. *Barbizier : almanach... 13^e année*

(Besançon, impr. de l'Est, 1959), [vol. 3] p. 107-216.

Renseignements astronomiques	106
Calendrier	107-117
De septembre à septembre – LEDEUR (Etienne)	108-118, 204-206
Un sonnet de Molière sur la conquête de la Franche-Comté (1668)	119
La Vieille-Loye et la forêt de Chauv – MANCEY (René)	120
Racontottes	124, 145, 156, 169 200
Chissey, village du Val d'Amour – BROUET (Félix)	125
Les Foires de Morteau – MAUVAIS, chanoine	131
Le cochon à Besançon – d'après FEBVRE (Lucien)	136
Mimi la Bafouille, conte – CHARRIÈRE (Jacques)	133
L'abbé Courtot s'évade de la Guyane – Coulon (E.)	137
Les Maquignons – LES BAS BLEUS (François)	146
M. Alix, curé de Vercel, II – Billerey (Roger)	142
Les lieux de Dieu – PLAISANCE (Georges)	157
Bêtes de chez nous – Guillaume (Jules)	151
Quelques souvenirs des Guinots – GUILLAUME (Jules)	163
Première communion – PINARD (Jean-François-Simon)	161
Mon premier grand voyage – DEGOIS (Henri)	167

Les pauvres à Delle – JOACHIM (Jules)	170
Poterie, suite – GARNERET (Jean) :	
7. Poterie artistique et Art populaire,	173
8. Joseph Martin (Etrepigny),	175
9. Les Martin jusqu'à nos jours,	192
10. Cinq-Cens et la faïence,	196
11. Le décor à fleurs,	197
La porte Charmont – GARNERET (Jean).....	193
De mois en mois – KAMMERER (Jean).....	200, 201, 202, 203
Migue la Lune : XVIII-XIX. Pas de fumée sans feu – GARNERET (Jean).....	200, 203
Chronique des Musées : Musée Paysan de Corcelle ; Musée de Champlitte	207-208
Foires de la province	210-214

Illustrations

<i>La suite des mois, gravures</i>	107-117
<i>Le loup</i>	112
<i>Une maison à La Vieille-Loye – JG</i>	123
<i>Chissey, le portail de l'église, 1958 – JG</i>	125
<i>Chissey, chapiteau – JG</i>	126
<i>Chissey, portail latéral – JG</i>	127
<i>Chissey, maison rurale, 1958 – JG</i>	129
<i>Chissey, entrée de maison de maître, 1958 – JG</i>	130
<i>Morteau – JG</i>	132
<i>Besançon, place de l'Etat-Major – JG</i>	133
<i>Le Luisans, le village, 1958 – JG</i>	135
<i>Les Portes d'Orchamps – JG</i>	137
<i>Les Fins, 1958 – JG</i>	139
<i>Le Luisans, ferme, 1958 – JG</i>	141
<i>Vercel, la fontaine – JG</i>	143
<i>La mort guidant le laboureur, gravure – JG</i>	144
<i>Vaches – JG</i>	147,149, 154
<i>Chevaux – JG</i>	148, 152, 153,155
<i>Le Valdahon, une barrière de pâture, 1958 – JG</i>	150
<i>Le prieuré de Lieu-Dieu – JG</i>	157, 158, 159
<i>Souvenir de première communion, vers 1810, gravure</i>	161
<i>Le Narbier, ferme, 1955 – JG</i>	163
<i>Le Luisans, ferme – JG</i>	165
<i>Charquemont, chez Paulot, 1957 – JG</i>	167
<i>Réchésy, une grange – JG</i>	171
<i>L'orage – JG</i>	172
<i>Carreau vernissé du Moyen-Age, Besançon – JG</i>	174
<i>Cahiers de Joseph Martin, extraits</i>	177, 179, 180, 182, 183
<i>Poêle en faïence – JG</i>	183, 184, 185, 186
<i>Poteries anthropomorphes – JG</i>	187, 191
<i>Poteries – JG</i>	188, 189, 190, 192, 197, 198, 199
<i>Besançon, exhumation de la porte Charmont – JG</i>	195

• **[A.14]. – 1960. Barbizier : almanach... 14^e année**

(Besançon, impr. de l'Est, 1960), [vol. 3] p. 209-308.

Calendrier et astronomie	210, 221
De Septembre 1958 à Juillet 1959 – LEDEUR (Etienne).....	212, 296, 302, 304
Les élections à Chouzelot et ailleurs – LES BAS BLEUS (François).....	223
Citadelle, deux récits : les deux Cudots et l'Allemand ; L'éveil du tirailleur – Sevy (Robert).....	229
Racontottes.....	231, 237, 256, 279, 284
Voir Goumois... et mourir – DEGOIS (Henri).....	232
La mort de Barbizier [Georges Dumont] – FRACHEBOIS (Fernand)	235
Flottage et navigation sur les rivières jurassiennes – BROUET (Félix)	238
La revanche du Fanfan – CHARRIÈRE (Jacques)	245
Lou Brecouti – GUILLAUME (Jules)	247
La contrebande à Clerval – GARNERET (Louis).....	249
La Dernière Haie, nouvelle – SEVY (Robert)	251
La Bonne-femme, et autres histoires en patois de Lantenne – ODILLE (Auguste) ; GARNERET (Jean).....	253
Les finesses du patois (Bournois) – ROUSSEY (Charles)	255
Le Poulot du Clocher... ..	257
Résurrection, au Russey en 1761 – BERNARD (Georges)	262
Le Val des Usiers et le Plateau de la Vrine – GIRARD (Joseph).....	263
Sur la trace des Pauvres, région de Servance – SAUVAGE, abbé.....	267
Poteries, III – GARNERET (Jean) :	
12. L'école de Boulton,	280
13. La Notre-Dame de la Basse-Vaivre.	283
Les Volontaires de la grande Révolution à Ormoy ; à Lantenne – RONDOT (René) abbé.....	285, 288
Devinettes	290
Chauveroches, l'exploration d'une caverne – SPÉLÉO-CLUB de Gray	291-295
Migue la Lune : XX. Dans la lune – GARNERET (Jean).....	295-305
Dix mois... – KAMMERER (Jean).....	296
Henri Pourrat, nécrologie.....	305
Chronique des musées ; Citadelle, un espoir	306

Illustrations

<i>Une assiette de Boulton – JG</i>	209
<i>La suite des mois, gravures</i>	211-221
<i>Fourg, 1959 – JG</i>	223
<i>Fresne-Saint-Mamès, une scierie – JG</i>	225
<i>Morteau, le château Pertuisier, 1958 – JG</i>	227
<i>Besançon, la Citadelle – JG</i>	229
<i>Besançon, Citadelle, bâtiment des cuisines en 1959 – JG</i>	231
<i>Passavant, 1959 : vue générale – JG</i>	233
<i>Passavant, 1959 : calvaire – JG</i>	235
<i>Barbizier, dessin – FRACHEBOIS (Fernand)</i>	236
<i>Un batelier, girouette à Routelle</i>	239
<i>Une usine sur le cours moyen de la Loue : les forges de Chenecey – JG</i>	241
<i>La Visitation d'Ornans – JG</i>	245
<i>Château et village de Belvoir – JG</i>	247
<i>Clerval, la maison de chez Cerf, 1927 (gravure sur bois) – JG</i>	249

<i>Le château de Lantenne</i> .- JG.....	253
<i>Coqs de clocher</i>	257
<i>Coqs de clocher : Evillers, Goux-les-Usiers, Maîche, Rans, Vaux, Coublanc, Franey, Sancey, Champlitte, Fontaine, They</i>	259, 260, 261
<i>Sombacour</i> .- JG.....	263
<i>Bians-les-Usiers, maison Sirugue, 1959</i> .- JG	265
<i>Saint-Bégnine de Pontarlier</i> .- JG.....	267
<i>Servance : école Sainte-Marie, chevet de l'église, cure</i> .- JG.....	269
<i>Vallée du Haut-du-Them</i> .- JG.....	271
<i>L'église de Château-Lambert, 1959</i> .- JG.....	273
<i>Le Haut-du-Them, la chambre d'une maison pauvre</i> .- JG.....	275
<i>Une ferme du Rveigneux, paroisse du Haut-du-Them</i> .- JG	277
<i>Poteries</i> .- JG.....	280, 281, 282, 283, 307
<i>La vierge de la Basse-Vaivre</i> .- JG	284
<i>L'artilleur, girouette à Marnay</i>	285
<i>Château de Vaire-le-Grand, façade sur le parc</i> .- JG	287
<i>Un artilleur de Louix XIV, gravure</i>	288
<i>La grotte de Chauveroché</i>	291, 292, 293, 294, 295

• **[A.15] .- 1961. Barbizier : almanach... 15^e année [vol. 3]**

(Besançon, impr. moderne de l'Est, 1961), p. 309-404.

Calendrier et astronomie	310, 321
Chroniques .- LEDEUR (Etienne).....	314-322
Le saint curé, poésie.....	323
<i>I en seu reveni : un Fevrier raconte sa guerre d'Orient</i> .- DEGOIS (Henri), transcription .	325
Rivières du Jura (suite) .- BROUTET (Félix).....	329
Racontottes.....	334, 360
Le p'tit Constant, de Servance .- SAUVAGE, abbé.....	335
Le martinet et la faux, Nans-sous-Sainte-Anne .- GARNERET (Jean).....	345
Le montreur de marionnettes : Fanfan Brun à Voray-sur-l'Ognon (1 carte) – GARNERET (Jean).....	353
L'Aventure souterraine .- MAUVAIS, chanoine.....	357
La ville en feu (Saint-Claude).....	359
Vieilles chroniques	360, 381, 382, 388, 389, 390, 391
Ils vont t'enfermer a la Butte, souvenirs d'il y a vingt ans .- SÉVY (Robert)	373
Chez les Saujets	382
La fin du siège de Besançon en 1814 .- HUOT-PLEUROUX (Paul) abbé.....	383
Deux soupières d'argent.....	388
Château de Vaire-le-Grand.....	389
La Faux et son usage .- GARNERET (Jean)	392
Prophétie d'un soldat allemand.....	394
Blason populaire (suite)	395
Migue la Lune : XXI. Le feu chez Tripart .- GARNERET (Jean).....	395, 403
Langage des coupeurs de la forêt de Chauz .- Fardet (L.)	396
Chroniques .- KAMMERER (Jean)	398, 400
La Citadelle, une réalité	401
Les Musées.....	402

Illustrations

Saint Georges tuant le dragon (gravure sur bois).....	309
<i>La suite des mois, gravures</i>	311, 321
<i>Le Narbier, 1955 – JG</i>	325
<i>Le Bizot – JG</i>	327
<i>Une péniche, girouette</i>	329
<i>Chamblay, 1958 – JG</i>	331
<i>Ancienne statue de saint Nicolas au pont de Mâcon</i>	332
<i>La rude tâche des flotteurs, d'après le Monde illustré</i>	333
<i>Un coin de Servance – JG</i>	335
<i>Not pauvre église (Servance)</i>	337
<i>Scièrè de la vallée de Miellin – JG</i>	339
<i>Les deux faces de la croix du Haut-du-Them – JG</i>	341
<i>Les Chazeaux, ferme au Haut-du-Them – JG</i>	342
<i>La croix de Montjustin, dans le cimetière de l'église – JG</i>	343
<i>Nans-sous-Sainte-Anne, l'usine Philibert – JG</i>	345, 349
<i>Nans-sous-Sainte-Anne, l'axe des martinets – JG</i>	351
<i>Nans-sous-Sainte-Anne, vue panoramique de la forge – JG</i>	352-353
<i>Nans-sous-Sainte-Anne, le marteau du martinet – JG</i>	355
<i>L'hôtel de Consolation – JG</i>	357
<i>Consolation : le moulin et la galerie de l'hôtel – JG</i>	359
<i>Voray, vue depuis le pont – JG</i>	361
<i>Voray, à l'entrée du village – JG</i>	365
<i>Voray, une maison « bourgeoise » (le château) – JG</i>	370
<i>Le rucher de Joseph Coulon à Voray – JG</i>	371
<i>La fenêtre d'une église disparue dans une cour, 1 rue Battant, à Besançon, d'après Coindre – JG</i>	372
<i>Citadelle de Besançon, le Front royal – JG</i>	373
<i>Besançon, rue Pasteur : hôtel Chassignet – JG</i>	377
<i>Une cour à Besançon, 69 rue des Granges – JG</i>	379
<i>Besançon, la place aux veaux – JG</i>	383
<i>Besançon, vue sur la Citadelle, 1942 – JG</i>	385
<i>Besançon, l'entrée de la rue du Chambrier – JG</i>	387
<i>Château de Vaire-le-Grand – JG</i>	389
<i>La fourchette et le ratelot à Lantenne – JG</i>	393

• [A.16] .– 1962. *Barbizier : almanach... 16^e année [vol. 3]*

(Besançon, impr. moderne de l'Est, 1962), p. 405-500.

Calendrier et Astronomie	406, 417
Contes de Bournois : La Jambe d'or ; les gens de Bournois qui voulaient avoir de l'esprit ; les chantres de Bournois – ROUSSEY (Charles)	410
En Tacot, on était rendu ! – SÉVY (Robert)	419
Racontottes.....	426, 446
Un curé de campagne fabricant d'objet de piété – JOACHIM (Jules)	427
Le Loup, la Brioche et le Violon.....	433
Elevage : la race Montbéliarde – PACALON (J.-B.).....	437
Quand nos Djens étînt des Boubots – DEGOIS (Henri).....	447
Tours de sorciers – COURTOIS (Maurice).....	449

Sagesse, ou folie des proverbes	450
Jacquot Malavaux, conteur populaire et tisserand .- GARNERET (Jean).....	451
Carreaux historiés en Franche-Comté .- PETITJEAN (Marcel).....	455
racontottes : Ühersetz aus (traduit du) <i>Feuerreiter</i>	459
L'industrie du fer en Franche-Comté .- GIRARDOT (Jean)	463
Une fête de famille en 1754	473
La chasse au filet.....	474
Les contes d'Antoine Lagatte	476
Contes de la vie des champs	477
Tissage et Poterie	481
Les Musées.....	484
La conversion de M. Gominet .- CHARRIÈRE (Jacques).....	485
Chronique .- PINARD (Joseph)	488, 489
Filature et Tissage, de la chenevière au buffet : 1. Le chanvre	489
D'un été à l'autre .- LEDEUR (Etienne)	492, 499
Migue la Lune : XXII. La Paule se marie .- GARNERET (Jean)	494-499

Illustrations

<i>Blason du Grandvaux : les Farrods .- JG</i>	405
<i>La suite des mois, gravures</i>	407-418
<i>Paysage sur la ligne du tacot .- JG</i>	419, 420
<i>Château .- JG</i>	422
<i>Avanne, 1948 .- JG</i>	422
<i>Château de Cléron .- JG</i>	423
<i>Sombacour .- JG</i>	424
<i>Eglise de Courtelevant .- JG</i>	427
<i>Pfetterhouse, maison rurale, 1936 .- JG</i>	429
<i>Fêche-l'Eglise, 1961 .- JG</i>	431
<i>Faverois .- JG</i>	433
<i>Pfetterhouse, maison de Marie Enderlin .- JG</i>	435
<i>Carreaux vernissés, château de Roulans .- JG</i>	436
<i>Les Fins, ferme de Joseph Mamet aux Frênelots .- JG</i>	437
<i>Vaches .- JG</i>	438, 439, 441, 442
<i>Type d'une ancienne fromagerie, les Frênelots .- JG</i>	440
<i>La traite .- JG</i>	445
<i>Les Renaudumont, commune des Fins .- JG</i>	447
<i>Réchesy, maison à colombage</i>	451
<i>Carreaux armoriés</i>	450, 454, 455, 457, 458, 459, 460, 461, 462
<i>Lods, bâtiments annexes de la forge, état actuel .- JG</i>	463
<i>Lods, les bâtiments des forges, 1926 .- JG</i>	467
<i>Forges de Baignes, bâtiment de la direction .- JG</i>	469
<i>Vy-le-Ferroux, le clocher et vieille maison en 1961 .- JG</i>	471
<i>Scay-sur-Saône, fontaine .- JG</i>	473
<i>Une écurie de montagne, celle d'Etienne Perriot-Comte aux Seignottes de Maîche .- JG</i>	477
<i>Montmahoux .- JG</i>	479
<i>Citadelle, Besançon .- JG</i>	481
<i>Métier de toile de Constant Arnoux, Noël-Cerneux .- JG</i>	483
<i>Beure, côté jardin en 1961 .- JG</i>	485
<i>La ribe du moulin des Evaugeois, Servance .- JG</i>	491

• [A.17] .– 1963. *Barbizier : almanach... 17^e année [vol. 3]*

(Besançon, impr. moderne de l'Est, 1963), p. 501-596.

Renseignements astronomiques, calendrier	502, 503-513
La Marie Froufrou qu'était la marraine d'un loup, ou les Comptines de Franche-Comté.....	506-514, 533, 534
La Haute Loue à grand spectacle .– SÉVY (Robert)	515
Filature et Tissage : traitement du chanvre	524
Les tisserands au bas pays.....	526
Sagesse du vieux Salomon de Lavernay	532
La décoration de l'église de Lods au XVIII ^e siècle .– QUINNEZ (Joseph) chanoine	535
Racontottes : le Saugeais en état d'alerte.....	541
Nos amis défunts : Jules Joachim ; Madame Mouzels ; Paul Cloché.....	542, 544
Légendes comtoises	545
Filature, le moulin à Ribe.....	550
La vieille ville de Belfort .– DELARBRE (M.) ; BALL (Joseph)	551
Musée de la Citadelle.....	570
Une foire de change, à Lons-le-Saunier, en 1535 .– BRELOT (Jean)	571
Heurs et malheurs de la forêt a Saint-Aubin .– PLAISANCE (Georges)	572
La fonderie comtoise et le fourneau à quatre marmites .– GIRARDOT (Jean)	577
Notre-Dame de Jouhe et son pèlerinage	583
Racontottes.....	541, 576, 585
Notre-Dame de Jouhe et son pèlerinage .– BROUET (Félix)	583
En Comté d'une année à l'autre .– LEDEUR (Etienne)	586
Migue la Lune : XXIII. les Confitemini .– GARNERET (Jean)	588
Vie internationale .– PINARD (Joseph).....	593
Musée des Beaux Arts.....	595

Illustrations

<i>Coq de clocher</i>	501
<i>La suite des mois, gravures</i>	503-513
<i>Le moulin neuf, aux sources de la Loue, d'après une gouache de Décaris, 1926 .– JG</i>	515
<i>Lods [et non Nods] .– JG</i>	517
<i>Mouthier-Hautepierre au printemps .– JG</i>	519
<i>Mouthier-Hautepierre .– JG</i>	521
<i>Ornans, le pont un jour de crue .– JG</i>	523
<i>Croix ancree aux armes des Farrods .– JG</i>	525
<i>Braques de la Haute-Saône, Contréglise .– JG</i>	526
<i>Villers-Buzon, maison voisine de celle du tisserand Barthélemy .– JG</i>	528
<i>Lods .– JG</i>	535
<i>Eglise de Lods, ange doré à droite de l'autel .– JG</i>	537
<i>Lods, 1942 .– JG</i>	539
<i>Eglise de Lods, cierge de saint Vernier .– JG</i>	540
<i>Delle, maison de Jules Joachim, 1961 .– JG</i>	543
<i>Le lutrin de Clerval .– JG</i>	545
<i>Clerval, Notre-Dame du Reposoir .– JG</i>	549
<i>Belfort, la porte de France .– JG</i>	551
<i>Belfort, le palais du gouverneur et le château ; place de la République .– JG</i>	552
<i>Belfort, le chevet de Saint-Christophe et la rue Général-Roussel .– JG</i>	553
<i>Belfort, la basilique et le quartier le plus ancien, 1947 .– JG</i>	554
<i>Belfort, maison à l'angle des rues Noblet et de l'Ancien-Théâtre .– JG</i>	555

<i>Belfort, rue sur l'eau</i> .- JG	556
<i>Belfort, rue de l'Eglise</i> .- JG	557
<i>Belfort, anciennes boutiques rue du Petit-Marché</i> .- JG	558
<i>Belfort, dans la rue de l'Etuve</i> .- JG	559
<i>Belfort, le charme campagnard de la rue du Rosemont</i> .- JG	560
<i>Belfort, maison à l'angle des rues du Rosemont et du Vieux-Marché</i> .- JG	561
<i>Belfort, en descendant la Grand-Rue, la place de la petite fontaine</i> .- JG	562
<i>Belfort, cours d'immeubles ; vieux toits</i> .- JG	563
<i>Belfort, rue de la Grande-Fontaine</i> .- JG	564
<i>Belfort, rue Christophe-Keller ; la Grand-Rue et la place du Vieux-Marché</i> .- JG	565
<i>Belfort, porte de Brisach</i> .- JG	566
<i>Belfort, cour intérieure de l'école de la place des Bougeois, anciennes halles, 1947</i> . - JG	567
<i>Belfort, la basilique et le quartier</i> .- JG	568
<i>Belfort, vue générale de la vieille ville</i> .- JG	569
<i>Saint-Aubin, une vieille maison à murs en bois et en briques</i> .- JG	573
<i>Jouhe, une vieille maison</i> .- JG	575
<i>Vue panoramique des forges... du Magny-Vernois, gravure (catalogue de 1891)</i>	577
<i>Platine aux armes de La Baume-Montrevel, anciennement à Corcondray</i> .- JG	578
<i>Fourneau à quatre marmites, gravures de catalogues</i>	578, 580, 581, 582
<i>Notre-Dame de Jouhe</i> .- JG	583
<i>Jouhe, l'église, le village et les châteaux</i> .- JG	585

BARBIZIER

Bulletin de liaison de Folklore comtois,

t. 1 – 1969-1977

t. 2 – 1978-1981

t. 3 – 1983-1987

La pagination ne tient pas compte de celle qui figure sur les volumes, mais d'une tomaisn théorique qui n'est inscrite nulle part.

Numéros thématiques : certains (*) ont été présentés en volumes séparés

— * Le Charbonnier dans les bois (n° 1, 1969)

— Moulins en Franche-Comté (n° 2, 1972)

— * La pastorale (n° 3, 1974)

— Les chaises (n° 4, 1975)

— Meubles (n° 5, 1976)

— * Les travaux et les jours dans les Vosges saônoises (n° 9, 1980)

— * Le présent d'un village : Villers-Buzon (n° 12, 1985)

• **[B.01] .– 1969, décembre. Barbizier : Bulletin de liaison de Folklore comtois. Le charbonnier dans les bois**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1970), n^{lle} série [vol. 1], n° 1, p. 1-148.

Préface au <i>Charbonnier</i> .– GARNERET (Jean).....	3-9
Note technique liminaire .– VIELLARD (Léon)	10-13
Le charbonnier dans les bois .– BOUCHEY (Eugène) abbé	14-132
Un nouveau Barbizier .– GARNERET (Jean).....	132-134
Histoire du Musée populaire comtois (La Citadelle) .– GARNERET (Jean)	134-137
Agriculture (Corcelle puis la Citadelle)	137-139
Début du Musée-Parc (Petite-Chaux)	139-142
Acquisitions et dons en 1969	142-144
La vie militaire au XVIII ^e siècle vue à la campagne et à la ville, résumé d'une communication faite à la Société d'Emulation du Doubs .– BOURGIN (Pierre).....	144-145
Musées de folklore de la province : Champlitte, Baume-les-Messieurs, Fougerolles, Lods, Sochaux.....	145-148

• **[B.02] .– 1972, décembre. Barbizier : Bulletin.... Moulins en Franche-Comté**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1972), n^{lle} série [vol. 1], n° 2, p. 149-226.

Moulins à vent : structure du moulin ; meuniers et boulangers naguère .– GARNERET (Jean)..	151-160
Le Moulin de Blussans .– GARNERET (Jean) ; BOURGIN (Pierre)	161-170
Le Moulin de Bremondans .– GARNERET (Jean) ; BOURGIN (Pierre)	171-178
Au Moulin d'Amance .– GARNERET (Jean).....	179-182
Autour d'un moulin portugais (Ourondo, province de Beire Baixa) .– DIAZE (Jorge)	
GARNERET (Jean)	183-191
Deux ans de travail au Musée populaire, 1970-.....	191-197
Musées de folklore de la Province comtoise : Champlitte, Arbois, Fougerolles, Baume-les-Messieurs, Lods, Poligny, Baume-les-Messieurs, Saint-Claude ; en Suisse ; à Paris .–	

ROYER (Claude) ; SAIRE (Marcel) ; BOURGEOIS-LECHARTIER ; PIREY DE SAINT-ALBY (de)	198-206
Partie administrative : conseil d'administration ; compte-rendu financier ; liste des membres de l'Association en 1972	207-226

Illustrations

<i>Bremondans, une roue du moulin</i> – JG	155
<i>La nille</i> – JG	160
<i>Pignon du moulin de Blussans, élévations, coupe et plan.</i> – BOURGIN (Pierre)	161, 165, 169, 170, 171, 174, 175, 176, 177
<i>Blussans, la meule et sa sarce, la potence pour soulever la meule</i> – JG	167
<i>Bremondans, la première meule</i> – JG	173
<i>Bremondans, pelle à farine en bois</i> – JG	178
<i>Ourondo : mécanisme du moulin</i> – JG	185
<i>Ourondo, l'une des meules</i> – JG	187

• [B.03] – 1973, décembre. Barbizier : Bulletin... La Pastorale

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1974), n^{le} série, [vol. 1] n° 3, p. 227-301.

La pastorale – GARNERET (Jean)	229
Textes d'histoire : Trois fruitières à La Rivière, 1758 ; Longchaumois, 1779, un nouveau chalet ; Mouthe, 1751, l'enrésinement commence ; Bailliage de Pontarlier, 1751 ; misère et prospérité ; Chapelle-des-Bois, 1894 : II. Commerce	230-237
Le munster fermier : La Groslière ; es Vigenas – GARNERET (Jean)	237-243
Le morbier : La Combe-des-Cives (Chapelle-des-Bois) – GARNERET (Jean)	243-250
Le comté : Charbonny - La Chaux-sur-Champagne – GARNERET (Jean)	250-261
Le mont d'or : Saint-Point ; L'origine du mont-d'or ; La fabrication des boîtes à Malbuisson.... – GARNERET (Jean)	261-273
Cancoillotte : Fougerolles : Le fromage pourri et le chique – GARNERET (Jean)	274-275
Tréviillers, la maison Thiébaud – GARNERET (Jean)	275-276
Qui est Barbizier ? – GARNERET (Jean)	277-282
Deux ans de recherches et de travaux (1972-1973)	282-289
Musées de folklore de la Province comtoise : Lods, Baume-les-Messieurs, Fougerolles, Arbois, Champlitte ; et de la Suisse : La Chaux-de-Fonds ; objets donnés au Musée populaire comtois – PIREY DE SAINT-ALBY (de) ; SAIRE (Marcel) ; ROYER (Claude)	290-295
Administration : comptes rendus ; membre bienfaiteur ; membres décédés ; comptes rendus financiers de 1972 et 1973 ; liste des nouveaux membres	296-300

Illustrations

<i>Vaches</i> – JG	238, 239
<i>L'égouttoir aux fromages</i> – JG	241
<i>Ecurie à Combe-des-Cives, M. Burri à Chapelle-des-Bois</i> – JG	244
<i>Avec la toile à retirer au cou, Mme Burri à Chapelle-des-Bois</i> – JG	245
<i>La presse à fromage et son mécanisme</i> – JG	246
<i>Dans la cave on sale et on frotte les fromages...</i> – JG	248
<i>Le foyer et la cuve de la fromagerie</i> – JG	252
<i>On brasse le caillé en dehors du feu</i> – JG	253
<i>Deux presses de fromagerie</i> – JG	255
<i>Le chalet de Charbonny</i> – JG	257
<i>Une presse mobile</i> – JG	259

Les fromages de la veille sont rognés... – JG.....	263
Le fromager retire le caillé... – JG	264
La table et les moules à fromage – JG	265
Le fromage est désanglé... – JG	267
Les cuves – JG	269
La machine à faire les pliures... – JG	271
L'artisan cloue la pliure... – JG	273
Plaque de moule à beurre – JG	283

• **[B.04]. – 1975, novembre. Barbizier : Bulletin.... Chaises**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1975), n^{le} série [vol. 1], n° 4, p. 303-370.

Avant-propos – GARNERET (Jean)	305-306
<i>Lou frou d chér</i> (le faiseur de chaises) – GARNERET (Jean)	307-324
Chaises comtoises – GARNERET (Jean).....	325-346
Chaises d'Europe – GARNERET (Jean).....	346-351
Laiterie, un nouveau rouleau à beurre – GARNERET (Jean)	352-353
Travaux des années 1974-354-357	
La Maison rurale en Franche-Comté	358
Musées folkloriques de la Comté : Arbois (et nécrologie du commandant Grand), Lods, Fougerolles, Champlitte ; en Suisse : La Chaux-de-Fonds – ROYER (Claude) ; SAIRE (Marcel) ; PIREY DE SAINT-ALBY (de) ; TISSOT (André)	359-364
Partie administrative	365-368

Illustrations

<i>Harnais de chaisier</i> – JG	311
<i>Banc d'âne, ou cavra</i> – JG	313
<i>Manarin ou ache</i> – JG	315
<i>Serre-joint</i> – JG	316
<i>On arrondit un barreau de chaise...</i> – JG.....	317
<i>Le couteau rond</i> – JG	318
<i>Paul Pongan commence à pailler une chaise</i> – JG	319
<i>La mesure graduée</i> – JG	321
<i>Le chaisier au travail</i> – JG	323
<i>Chaises comtoises</i> – JG	326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345
<i>Chaises d'Europe</i> – JG	347, 348, 349, 350, 351
<i>Rouleau à beurre</i> – JG	353

• **[B.05]. – 1976, avril. Barbizier : Bulletin.... Meubles**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1976), n^{le} série [vol. 1], n° 5, p. 371-432.

La Maison Montagnarde n'est plus – LAFILLE (Pierre).....	371-372
Meubles comtois – BÉQUAIN (Dominique)	373-406
Tables démontables – GARNERET (Jean)	407-415
La Maison de Petite-Chaux – GARNERET (Jean)	416-419
Comment conserver les villages ? (en Corse, en Lorraine) – GARNERET (Jean)	420-422
Histoire des Pays (le Canton de Rougemont, de l'abbé Bouveresse)	422
Nécrologie. Le chanoine Lucien Ledeur – GARNERET (Jean)	423
Les morts de l'année ; Dons au musée ; Adhérents nouveaux ; Comptes rendus ;	

Finances	424-430
----------------	---------

Illustrations

<i>Meubles</i>	376, 377, 378, 379, 380, 382-383, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405
<i>Tables</i>	408, 409, 410, 411, 412, 413, 415
<i>Maison à Dannemarie, 1934 – JG</i>	414
<i>Le groupe des six maisons incendiées de Petite-Chaux</i>	416-417

• [B.06] .– 1977, avril. Barbizier : Bulletin...

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1977), n^{le} série [vol. 1], n° 6, p. 431-525.

Présentation – GARNERET (Jean)	431-432
Note sur les trésors nationaux vivants au Japon – MATHEY (François).....	433-437
La vie religieuse dans les montagnes haut-saônoises – DEMARD (Jean-Christophe).....	437-471
Une forme originale d'exploitation du sol : la fouillie – MICHEL (Guy J.)	473-498
La Chaux de Morteau, notes sur la maison de François Roland – GARNERET (Jean).....	499-506
Rapport d'activité pour le 15 décembre	507-511
Musées folkloriques de la Comté : Lods, Champlitte, Fougerolles, Champagny ; en Suisse : la Chaux-de-Fonds.....	512-515
Partie administrative ; adhérents nouveaux ; décès ; dons.....	516-520
Hommages à M. René Huguenard ; à Jean Maloron, à Lucien Guidot – LAFILLE (Pierre) ; GARNERET (Jean).....	521-524

Illustrations

<i>Plaques de cheminées – JG</i>	472, 525
<i>La maison Roland au Bas de la Chaux – JG</i>	499, 505
<i>La maison Roland, intérieur – JG</i>	506

• [B.07] .– 1978, septembre. Barbizier : Bulletin...

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1978), nouvelle série, [vol. 2] n° 7, p. 1-112.

Propos du président – LAFILLE (Pierre).....	3-4
Construction d'un four domestique en terre – PETITHUGUENIN (Maurice).....	5-16
Les enfants commis de culture – CHEVALIER (Octave)	17-22
L'étude des plaques de cheminée comtoise – MILLOT (André)	23-34
Homage à Pierre Lafille – GARNERET (Jean).....	34
Comptes-rendus de livres – GARNERET (Jean) ; LAFILLE (Pierre) ; SOCIÉ (Gabriel) Girod (François) ; JOUVENCEAU (Marie-Thérèse) ; BOURGIN (Pierre) Culot (Charles) ; QUERACH (Arlette) ; DEMARD (Jean-Christophe) ; LEDEUR (Etienne)	35-69
Rapport d'activité pour 1977 – GARNERET (Jean).....	70-75
Musées folkloriques de la Comté et de la Suisse : Arbois, Fougerolles, Champlitte, Champagny, ASPAM musée paysan, Association pour la Sauvegarde du patrimoine rural jurassien, Société d'histoire naturelle du Jura – JOUVENOT (Robert) ; SAIRE (Marcel) ; DEMARD (Albert) ; BUECHE (Jeanne)	76-81
Nécrologe ; Pierre Lafille ; Maurice Romeron ; Dr Joseph Lefftz – GARNERET (Jean).....	82-87
Partie administrative ; liste des membres de l'Association	88-112

Illustrations

<i>Un four à pain, maison Ecarnot à Velotte</i> – JG	7
<i>Courchapon, four</i> – JG	9
<i>Outils</i> – JG	11
<i>Construction du four</i> – JG	13
<i>Fougerolles, four pour deux ménages</i> – JG	15
<i>Lanterne, maison de René Terrier, four</i> – JG	16
<i>Plaques de cheminée</i> – JG	22, 25, 29, 31, 33

• [B.08] .– 1979, décembre. Barbizier : Bulletin...

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1981), nouvelle série [vol. 2], n° 8, p. 113-236.

Le Sermon de la Crèche en patois d'Arbois : texte publié, traduit et annoté. – GRISPOUX (Pierre)	115-141
Les <i>Mémoires</i> d'Antoine Gonzel, 1664-173? : texte édité et commenté – GRESSET (Maurice)	143-194
Inscriptions de la période Julienne dans la région de Morteau (1 carte) – POINSOT (Gilbert)	195-198
Les Mariages dans la Petite Montagne – MERLIN (Colette).....	199-219
Les Journées de la Société d'ethnologie française à Besançon, avril 1980 – GARNERET (Jean).....	221-223
Quarante-cinq ans de recherches et d'action au service du folklore comtois – GARNERET (Jean).....	223-229
Rapport d'activité pour 1979 – GARNERET (Jean).....	230-232
Compte rendu financier.....	233
Nécrologue ; Albert Demard	233-234

Illustrations

<i>Le blason des Carmes</i> – JG	151
<i>Linz am Donau, une maison patricienne et sa fontaine, 1931</i> – JG	165
<i>Salzbourg, partie de la ville vue du château, 1931</i> – JG	168
<i>La Visitation d'Ornans</i> – JG	171
<i>Ornans, moulins</i> – JG	174
<i>Les Carmes de la rue de Vaugirard, à Paris</i> – JG	177, 180
<i>Linteau de porte, dessin d'après Gaston Taillard</i> – JG	195

• [B.09] .– 1980, décembre. Barbizier : Bulletin.... Les travaux et les jours dans les Vosges saônoises

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1981), n^{le} série [vol. 2], n° 9, p. 237-420.

Les travaux & les jours dans les Vosges saônoises – Sauvage, abbé.....	239-405
Activités du Musée et de la recherche	407-409
Musées folkloriques de la Comté et de la Suisse : Champlitte, Château-Lambert, La Chaux de Fonds, Asprij, Musée rural des Genevez, Arbois, Fougerolles, Champagny – DEMARD (Jean-Christophe) ; BUECHE (Jeanne) ; JOUVENOT (Robert) ; SAIRE (Marcel)	410-416
Les amis qui nous quittent	417
Comptes-rendus financiers.....	418
Adhérents nouveaux.....	419

Illustration

<i>Belonchamp, maison</i> – JG	244, 245, 295
<i>Moulin dans la vallée de Miellin : la roue</i> – JG	249
<i>Le Haut-du-Them : chambre d'une maison pauvre vers 1950</i> – JG	255
<i>Notre-Dame des Neiges, vue d'au-delà du trou de l'Enfer</i> – JG	259
<i>Scierie de la vallée de Miellin</i> – JG	261
<i>Le Haut-du-Them, maison au milieu de la verdure</i> – JG	264
<i>Vallée du Haut-du-Them, ferme des Chazeaux</i> – JG	271
<i>Les Chazeaux, au Haut-du-Them</i> – JG	281
<i>Ticlet de porte d'entrée, maison Sailly au Haut-du-Them</i> – JG	286
<i>Le Haut-du-Them, charrue traditionnelle</i> – JG	307
<i>Le Haut-du-Them, centre du village</i> – JG	310, 311
<i>Ternuay, maison à chari</i> – JG	315
<i>Le Haut-du-Them, ferme du Rveigneux</i> – JG	317
<i>Statue de Notre-Dame du Mont de Vanne, église de Fresse</i> – JG	329
<i>L'église de Corravillers, vers 1950</i> – JG	335
<i>Chaire de l'ancienne abbaye de Lucelle, à Fresse, panneau</i> – JG	337
<i>Motif tiré de la chaire de Fresse : un lion</i> – JG	341
<i>Le Haut-du-Them, hameau des Roches d'Amont</i> – JG	347
<i>Ternuay, café de la veuve Philippe, 1952</i> – JG	349
<i>Château-Lambert, maison de chez Helle</i> – JG	351
<i>Château-Lambert, église, fermes du Harderet, 1959</i> – JG	355
<i>Saint-Germain-lès-Lure, maison chez Tonon</i> – JG	365
<i>La chaire de Fresse, la figure de la Justice</i> – JG	369
<i>Le Haut-du-Them, fontaine-lavoir de la maison Sailly</i> – JG	375
<i>Le Haut-du-Them, maison Sailly, de 1831</i> – JG	377
<i>Belonchamp, sur la grand-route, 1981</i> – JG	381
<i>Ternuay, maison avec chari</i> – JG	381
<i>Le Haut-du-Them, un graté (araire)</i> – JG	383
<i>Le Haut-du-Them, schlitte</i> – JG	385
<i>Château-Lambert, ferre-bœuf près de la maison Helle</i> – JG	387
<i>Servance, l'église et un coin de cimetière</i> – JG	389
<i>Servance, 1959 : école Sainte-Marie, le chevet de l'église et la cure</i> – JG	393
<i>Miellin, un oratoire et la croix Patéy</i> – JG	399
<i>Servance, un coin du village</i> – JG	401
<i>Les deux faces de la croix du Them</i> – JG	403

• [B.10] .– 1981, décembre. Barbizier : Bulletin...

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1981), n^{le} série [vol. 2], n^o 10, p. 421-520.

Deux chapitres du folklore de la Franche-Comté : I. Les pains de Pâques (1 carte dépl. h.t.) – GARNERET (Jean)	423-449
Réflexions sur le français régional d'un village haut-saônois : Authoison – DONDAINE (Colette)	450-461
La Paume et le Couteau : jeux d'enfants de la Petite Montagne jurassienne – MERLIN (Colette)	462-471
La famille Saint-Eve, fondeurs et ferronniers d'art à Besançon – CHEVALIER (Octave)	472-491

Comptes-rendus de livres : Nans-sous-Sainte-Anne (C.-I. Brelot et J.-L. Mayaud)	
Sainte-Marie-en-Chaux (abbé J. Thiébaud) ; Eglises jurassiennes romanes et gothiques (P. Lacroix) ; Histoire de Besançon (C. Fohlen, dir.) ; Besançon, guide historique (L. Estavoyer et J.-P. Gavignet) ; Dictionnaire des communes du Doubs, I (J. Courtieu, dir.) ; Art populaire en Europe (Reinhart Peesch) .- GARNERET (Jean) ; N.B.	492-495
Musée comtois de Plein Air .- GARNERET (Jean).....	496-498
Activités du Musée populaire .- BOURGIN (Pierre).....	499-500
Nouvelles des musées : Arbois, Fougerolles, Champlitte, Château-Lambert, Champagny, Asprij, la Suisse .- JOUVENOT (Robert) ; SAIRE (Marcel) ; OLIVIER (M.) ; TISSOT (André) ; DEMARD (Jean-Christophe) ; BUESCHE (Jeanne)	500-506
La chaîne des Musées de l'économie et du travail comtois (1 carte) .- JACQUELIN (Christian)	506-515
Compte-rendu administratif	516-518

Illustrations

<i>Fers à hosties</i> .- JG	429, 430, 431, 432, 433, 434, 435
<i>Emporte pièce à découper les hosties</i> .- JG	437, 438
<i>La table au pain bénit de l'église de Leugney</i> .- JG.....	441
<i>La trompette d'écorce</i>	465
<i>La fronde</i>	468
<i>Jeu de quillettes au café de Lavernay</i> .- JG	470
<i>Pages de catalogues de la fonderie Saint-Eve et Maillard-Salin, gravures</i>	472, 475, 476, 477, 478, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 491
<i>Saline de Salins-les-Bains</i> .- Nicot (G.).....	508
<i>Puits de mine Sainte-Marie, Ronchamp</i> .- La Viollette (Jeannot de)	511
<i>Fourneau à quatre marmites de Baignes, gravure</i>	512

• [B.11] .- 1983, décembre. Barbizier : Bulletin...

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1984), n^{le} série [vol. 3], n^o 11, p. 1-120.

Deux chapitres du folklore de la Franche-Comté : II. Les feuilles de saints (1 carte dépl. h.t.) .- GARNERET (Jean)	1-28
Musée comtois de Plein air. Préparation immédiate des reconstructions	29-34
La Serre et ses mystères .- PLAISANCE (Georges).....	35-44
Les croix de la forêt de la Serre	45-51
Une inscription lapidaire sur la guerre de Dix Ans : la pierre gravée de Pugey, 1639 .- DEBARD (Jean-Marc).....	53-55
Histoires d'ethnographie franc-comtoise à propos d'un Courbet .- GRISPOUX (Pierre)	55-63
Récit de ma vie, Richard Vuillecard, 1831-1908 .- MOREAU (Richard).....	63-116
Notre prochain numéro	117
Note sur les Noël's comtois .- Dondaine (Colette).....	117
Compte rendu financier. Nouveaux adhérents. Les amis qui nous quittent	118-119

Illustrations

<i>Saint Laurent, gravures</i>	3, 17, 19
<i>Saint Pierre, gravure</i>	5
<i>Saint Léger, gravure</i>	7
<i>Saint Antoine, gravure</i>	9
<i>Saint Martin, gravure</i>	11

<i>La crucifixion, gravure</i>	13
<i>Saint Gengoult, gravure</i>	15
<i>Assomption, gravure, 21</i>	
<i>Saint Jérôme, gravure</i>	22
<i>La Nativité, gravure – Siblot (R.)</i>	23
<i>Saint Laurent, gravure – Siblot (R.)</i>	25
<i>Saint Fiacre, gravure – Siblot (R.)</i>	27
<i>Maison de Recouvrance, plan, coupe, élévation</i>	30, 31
<i>Maison Bernard, à Laviron, cuisine à colonne – JG</i>	33
<i>Petite-Chaux, maison Marie Carré – JG</i>	34
<i>Offlanges, croix au bord d'une vigne – JG</i>	37
<i>Serre-les-Moulières, croix – JG</i>	38
<i>Offlanges, croix sur un mur – JG</i>	39
<i>Grédisans, croix au bas du village – JG</i>	41
<i>Croix sur la route de Brans à Offlanges – JG</i>	42
<i>Vriage, croix de granit, 1660 – JG</i>	43
<i>Moissey, derrière l'église, croix de 1607 – JG</i>	45, 46
<i>Brans, croix devant l'église, 1615 – JG</i>	47
<i>Archelange, croix devant l'église – JG</i>	49
<i>Septfontaine, pilier de cuisine, plaque de cheminée en 1685 – JG</i>	52
<i>Inscription du château d'Arguel, 1639 – JG</i>	54
<i>L'église de Gennes – JG</i>	67
<i>Eglise et village d'Alaise – JG</i>	87
<i>Retable de l'église d'Alaise – JG</i>	89
<i>Une maison d'Alaise – JG</i>	91
<i>Vieille maison à Vaux-les-Prés – JG</i>	95
<i>Le château de Vaux-les-Prés avant sa destruction – JG</i>	97
<i>Gennes, la fontaine-mairie – JG</i>	103

• **[B.12] – 1984, décembre. Barbizier : Bulletin....**

Le présent d'un village : Villers-Buzon

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1985), n^{le} série [vol. 3], n^o 12, p. 121-400.

<i>Le présent d'un village : Villers-Buzon – GARNERET (Jean)</i>	129-390
<i>Activités du musée populaire et de la recherche – GARNERET (Jean) ; BOURGIN (Pierre)</i>	390-393
<i>Etat actuel du Musée comtois de plein air de Nancray – GARNERET (Jean) ; BOURGIN (Pierre)</i>	395-396
<i>Compte rendu financier, nouveaux adhérents, les amis qui nous quittent</i>	397-399

Illustrations

<i>Le pont de l'autoroute – JG</i>	129
<i>L'autoroute vue du pont – JG</i>	137
<i>Vue partielle depuis le dessus des vignes – JG</i>	140-141
<i>Maison construite en 1946, vue, plan – JG</i>	145, 147
<i>L'enfant et la télé</i>	149
<i>Nouvelles maisons, graphiques</i>	174, 175
<i>La cave de la maison Baud – JG</i>	202-203
<i>Partie gauche de la place de Villers-Buzon – JG</i>	215

<i>Le finage, 2 plans</i>	218, 219
<i>Porte de la cave de la maison Viénet, datée de 1699 – JG</i>	221
<i>Maison Bayard – JG</i>	223
<i>Vue de partie du village – JG</i>	225
<i>La vieille fontaine, état vers 1975 – JG</i>	233
<i>Le lavoir d'après une carte postale ancienne – JG</i>	237
<i>La maison Maurivard, d'après photo vers 1910 – JG</i>	239
<i>Cheminée de la maison Maurivard – JG</i>	241
<i>Maison Maurivard, derrière la platine – JG</i>	242
<i>Maison Maurivard, premières marches de l'escalier tournant – JG</i>	244
<i>La soue des frères Landry – JG</i>	246
<i>La côté gauche de la place – JG</i>	248-249
<i>Maison des frères Landry, le porche et la cour – JG</i>	251
<i>Passage entre les deux maisons des Landry – JG</i>	253
<i>Porte et fenêtre, maison des frères Landry – JG</i>	254, 255
<i>Vue arrière de la maison des Landry – JG</i>	258-259
<i>Maison Baud, portes – JG</i>	263
<i>Maison Baud, niche en menuiserie – JG</i>	265
<i>Maison Legain, ancienne huilerie – JG</i>	267
<i>Pignon de la maison Baud – JG</i>	269
<i>Maison Baud, cuisine, poêle – JG</i>	272, 273
<i>Maison Baud, grand placard du poêle – JG</i>	277
<i>Maison Vernier – JG</i>	281
<i>Maison de Dominique Toulhier, en 1977 – JG</i>	282
<i>Petit lit d'enfant – JG</i>	285
<i>Lit de la famille Baud – JG</i>	286, 287
<i>Table-mai en chêne – JG</i>	289
<i>buffets – JG</i>	290, 291, 292
<i>Pierre de linteau – JG</i>	294
<i>Maison de Claude Viennet dit Taberset – JG</i>	295
<i>Derrière chez Toitot – JG</i>	296
<i>Maison Taberset, cheminée renaissance, ensemble et détail – JG</i>	297, 298
<i>Maison Viénet, inscription de 1733 – JG</i>	300
<i>Maison des dames Viénet – JG</i>	301, 302
<i>Pierre de la maison du chasal Poncet – JG</i>	307
<i>Le bois des Essarts Pillot – JG</i>	308
<i>Dans le bois de Cervolle en mars 1983 – JG</i>	309
<i>Partie droite des Essarts Pillot – JG</i>	312
<i>La maison Barthélemy – JG</i>	314, 315
<i>Plan au sol et coupes de la maison Baud – Wattel (Marc)</i>	321, 322
<i>Etiquette de la beurrerie de Villers-Buzon</i>	323
<i>Charrette : panier, baladeuse – JG</i>	328, 329
<i>Maison chez Turillon – JG</i>	332
<i>La maison du crime</i>	335
<i>Comptes d'Henri Viénet, 1915, 1919, fac simile</i>	344, 345
<i>Maison de Désiré Baud, en 1944 – JG</i>	348, 349
<i>Etat actuel des Barrières – JG</i>	353
<i>Porte de la chapelle latérale gauche – JG</i>	355
<i>Vue latérale de l'église, avec la sacristie et le chœur – JG</i>	356-357

<i>La cloche, XIV^e ou XV^e siècle</i> .- JG.....	358
<i>Tombe de Georges Girard, 1722</i> .- JG	359
<i>Tabernacle et chandelier, d'après le plan de Vieille fils en 1844</i> .- JG	360
<i>Croix processionnelle</i> .- JG	363
<i>Rosace</i> .- JG	368
<i>Maison Constant Jeannin</i> .- JG.....	384, 385
<i>La maison des Viénet depuis la route</i> .- JG	386

• **[B.13] .- 1986, avril. Barbizier : Bulletin...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1986), n^{le} série [vol. 3], n^o 13, p. 401-460.

Un feu de la saint Jean, au début du XVIII ^e siècle .- CHAUVIN (Benoît)	403-407
Une famille de maîtres armuriers, les La Ferrière-Piquet, de Pontarlier .- GENEVOY (Robert)	407-422
Les Grillet, « sculpteurs en fer » à Cléron .- LASSUS (François)	423-442
Activités du Musée populaire et de la recherche	443-446
Musée de plein air de Nancray .- BOURGIN (Pierre)	447-450
Nécrologie : Jean Grosbon ; Georges-Henri Rivière .- BOURGIN (Pierre) ; GARNERET (Jean).....	451-453
Publications (Le présent d'un village, Villers-Buzon ; Chansons populaire, t. 3 ; Le paresseux qui travaille)	454
Partie administrative : Compte rendu financier ; nouveaux adhérents ; les amis qui nous quittent	455-459

Illustrations

<i>Fusils de La Ferrière-Piquet, ensemble et détails, photos</i>	4 p. h.t.
<i>Voray : l'appui de communion</i> .- JG	423
<i>Lizine, le petit château, 1660</i> .- JG	447
<i>Boron, maison</i> .- JG	449
<i>Rurey, maison</i> .- JG	450

• **[B.14] .- 1987, juin. Barbizier : Bulletin...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1987), n^{le} série [vol. 3], n^o 14, p. 461-548.

Plaques de cheminée. A propos de trois plaques fondues autour de 1710 au fourneau d'Igny (Haute-Saône) .- LASSUS (François)	463-480
Les Jeux, dans la Franche-Comté d'autrefois .- Dondaine (Colette)	481-496
Quelques aspects de l'élevage du cheval comtois aujourd'hui (3 cartes) .- Stortz (Françoise)	497-521
Pierre Bourgin, conservateur du Musée de plein air des maisons comtoises (Nancray) .- GARNERET (Jean).....	521-522
Un paresseux qui travaille .- PINARD (Joseph)	522-524
La tête des gens	525
Musées : Dole, Pâte à cuire et pot-au-feu ; Champlitte, Château-Lambert ; musée de la boissellerie à Bois-d'Amont .- BARBE (Noël) ; CHEVAL (François) ; DEMARD (Jean-Christophe)	526-527
Congrès de l'Association française des musées d'agriculture à Besançon .- ROYER (Claude)	529-534
Activité des musées et de la recherche	534-536

Musée de Nancray .– BOURGIN (Pierre)	536-538
Adhérents décédés ; René Cheval, Raymond Vauthier ; Marie Montravers, Marie Lorbedeau .– GARNERET (Jean) ; BOURGIN (Pierre)	538-540
Partie administrative et comptes ; Dons et achats ; Nouveaux adhérents	541-545

Illustrations

<i>Hauts fourneaux comtois, XVII^e, XVIII^e siècle .– JG</i>	465
<i>Plaques de cheminées .– JG</i>	471, 472, 473, 474
<i>Le jeu de vaut deux à La Marre (Jura) vers 1980 .– JG</i>	489
<i>Les quilles du jeu de Petite-Chaux .– JG</i>	491
<i>Jeu de quillettes au café de Lavernay .– JG</i>	496
<i>Chevaux .– JG</i>	503, 505, 509
<i>Fabrication de boîtes à cirage</i>	528

BARBIZIER

Revue régionale d'ethnologie franc-comtoise,

t. 1 – 1988-1990

t. 2 – 1991-1994

t. 3 – 1996-1999

– pagination par numéro à partir du n° 23 (2000)

– numéro spécial à la mémoire de l'abbé Garneret (n° 26, 2002)

• [B.15]. – 1988, décembre. Barbizier, revue régionale d'ethnologie franc-comtoise : Bulletin de liaison de Folklore comtois

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1989), n^{le} série [vol. 4], n° 15, p. 1-136, couv. ill.

Les « vigneron-ouvriers » de Lods et de Vuillafans, I .– Chaudat (Philippe) Royer (Claude) prés.	5-61
Miliciens et salpêtriers au XVIII ^e siècle .– BOURGIN (Pierre)	63-87
Musée de plein air de Nancray (1 carte) .– BOURGIN (Pierre)	88-108
Les œuvres de l'abbé Garneret, bibliographie .– JOUVANCEAU (Marie)	109-119
De la Citadelle à Nancray, lettre de Raymond Vauthier à l'abbé Garneret .– PINARD (Joseph)	121-122
Activités des musées et de la recherche, Nancray et Citadelle ; Dons et achats pour collection 1987/88	123-132
Adhérents nouveaux, amis qui nous quittent	133-136

Illustrations

<i>Vendangeur avec la bouille, photo</i>	couv.
<i>Lods, vendanges dans les années 40, photo</i>	7
<i>Lods, 1942 .– JG</i>	8
<i>Outils : brancard, bigot, f'ssou, pioche</i>	11, 12
<i>Défonçage par charrue attelée à un treuil, photo</i>	12
<i>Piochage dans les vignes, dessin .– Pourcelot (René)</i>	14
<i>Hotte à fumier, hotte à outils, photos</i>	16
<i>Cierge de Saint-Vernier dans l'église de Lods .– JG</i>	18
<i>Guiots, dessins .– Pourcelot (René)</i>	20
<i>Avant et après la taille, dessins .– Pourcelot (René)</i>	21
<i>La ligature, dessins .– Pourcelot (René)</i>	25
<i>Taille en course, dessins .– Pourcelot (René)</i>	26
<i>Echalas ; La conscience, dessins .– Pourcelot (René)</i>	29

<i>Comment on enfonçait un échalas avec sa conscience, photo</i>	30
<i>Vendangeurs, photo</i>	32
<i>Selle ou chèvre, dessin – Pourcelot (René)</i>	33
<i>Vendangeurs et caisse à vendange, photos</i>	35, 36, 37
<i>Les r'vers d'eau, photos</i>	40
<i>Tonneau à recueillir l'eau, dessin – Pourcelot (René)</i>	43
<i>Le blaireau, dessin – Pourcelot (René)</i>	45
<i>Maison vigneronne de Lods, élévation et coupe</i>	46
<i>Seilles, photos</i>	48
<i>Le pressoir, photo</i>	52
<i>Le banc d'âne ; taille d'un échalas, photos</i>	61
<i>Le grenadier, gravure</i>	69
<i>Un artilleur de Louis XIV, gravure sur bois</i>	69
<i>La sentinelle de la Citadelle – JG</i>	75
<i>Devant le bureau de recrutement – Pourcelot (René) d'après gravure</i>	78
<i>Outils de salpêtrier, dessins – Pourcelot (René), d'après l'Encyclopédie</i>	80, 81, 83
<i>Remontage de la maison de Recouvrance, photos</i>	95, 96
<i>Un four isolé à Taignevaux – JG</i>	97
<i>Détail du mobilier de Juliette Genre, aux Petits-Fourgs-du-Bas, en 1964 – JG</i>	98, 99
<i>Confection de torchis d'argile, photo</i>	100
<i>La maison des Arces, cadre naturel, photo</i>	100
<i>La maison des Arces à Nancray, photos</i>	101
<i>Reconstruction du four de la maison des Arces à Nancray, photos</i>	105
<i>Renonculacée – JG</i>	110
<i>Une échauguette de la Citadelle – JG</i>	120
<i>Rouet – JG</i>	128
<i>Moules, photos</i>	131

• **[B.16] – 1989, décembre. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1989), n^{le} série [vol. 4], n^o 16, p. 137-280, couv. ill.

Les « vigneronns-ouvriers » de Lods et de Vuillafans, II – CHAUDAT (Philippe)	141-196
Vers une renaissance viticole de la vallée de la Loue : l'initiative de Ruranim.	
– MADOZ (Gaëtan)	196-198
Une vieille recette de macvin – GRISPOUX (Pierre).....	199-206
Les gaudes – DUCHET-SUCHAUX (Gaston)	208-215
Vieux métiers comtois – PEROZ (Francis)	216-240
Un témoignage sur la fabrication des sabots – CALLOIS (Lucien)	241-244
La fabrication des tavaillons à la Combe-des-Cives, Chapelle-des-Bois – GARNERET (Jean).....	245-249
Une visite prestigieuse au musée de Nancray : le professeur Eugène Weber	251
Activités des musées et de la recherche – BOURGIN (Pierre)	253-254
Une exposition de documents sur les comices au musée de Nancray	255
Mécénat et bénévolat – BOURGIN (Pierre).....	256-264
Nancray : Réalisations 1989, Perspectives 1990 ; Manifestations et interventions relevées dans le calendrier 1989 ; Achats et dons.....	265-275
Adhérents nouveaux ; Amis qui nous quittent	277-279

Illustrations

<i>Fabricant de paniers, photo</i>	couv.
<i>On vide les cuveaux à l'aide de seillots..., photo – Chaudat (Philippe)</i>	144
<i>... L'extraction du fruit..., photo – Chaudat (Philippe)</i>	146
<i>Local de l'alambic, photo – Chaudat (Philippe)</i>	147
<i>Tanaisie vulgaire, dessin – Pourcelot (René)</i>	148
<i>Le jus de cerise fermenté est versé dans la cuve de l'alambic, photo – Chaudat (Philippe)</i>	149
<i>Bigots, photos – Chaudat (Philippe)</i>	152, 153
<i>Brancards, photos – Chaudat (Philippe)</i>	154
<i>Coin repas aménagé dans la vigne, photo – Chaudat (Philippe)</i>	173
<i>Sceau de Salomon – JG</i>	178
<i>Saint Vernier de Scey-en-Varais, photo – Chaudat (Philippe)</i>	186
<i>Bannière des vigneron de Lods, photo – Chaudat (Philippe)</i>	187
<i>Procession de la Saint-Vernier, photo – Chaudat (Philippe)</i>	188
<i>Offrandes à la Saint-Vernier, photo – Chaudat (Philippe)</i>	189
<i>Bas-relief représentant une scène de vendanges, photo – Chaudat (Philippe)</i>	191
<i>Poupées habillées en vigneron de Lods, photo – Chaudat (Philippe)</i>	193
<i>Le village de Lods – JG</i>	196
<i>Pressoir classique : Arbois – JG</i>	200
<i>Château-Chalon, 1947 – JG</i>	207
<i>Les gaudes, dessin – Pourcelot (René)</i>	208
<i>Traitement artisanal du maïs : sur la photo prise à à Lantenne, Michel Mezière, Pierre Bourgin</i>	215
<i>Voiture à échelles – JG</i>	216
<i>Saint Eloi, statue aux Arch. dép. du Doubs, dessin – JG</i>	218
<i>Allumage de la forge portative, dessin – Peroz (Francis)</i>	220
<i>Utilisation du rogne-pied – Peroz (Francis)</i>	221
<i>Le maréchal pare le pied – Peroz (Francis)</i>	222
<i>La pose du fer – Peroz (Francis)</i>	223
<i>Utilisation du calibre à jante – Peroz (Francis)</i>	224
<i>Poinçonnage du bandage d'une roue de charrette – Peroz (Francis)</i>	225
<i>Cintrage manuel du bandage – Peroz (Francis)</i>	225
<i>Chauffé du bandage – Peroz (Francis)</i>	226
<i>Refroidissement de la roue après cerclage – Peroz (Francis)</i>	227
<i>Le tanneur écharne une peau – Peroz (Francis)</i>	228
<i>Cuve pour le tannage des peaux – Peroz (Francis)</i>	229
<i>Le palissonnage mécanique – Peroz (Francis)</i>	230
<i>Assouplissement d'une peau – Peroz (Francis)</i>	231
<i>Le maroquinier coud le rabat du sac sur le soufflet – Peroz (Francis)</i>	232
<i>Machine permettant l'ébauche du sabot – Peroz (Francis)</i>	235
<i>Machine permettant le creusement du sabot – Peroz (Francis)</i>	236
<i>Le boisselier – Peroz (Francis)</i>	237
<i>Le sculpteur sur pipe affine les traits du visage – Peroz (Francis)</i>	239
<i>Sabots de femme, dessin – JG</i>	244
<i>Schéma de la meule, dessin – Pourcelot (René)</i>	244
<i>Machine à fabriquer les tavaillons, Combe-des-Cives – JG</i>	246
<i>Intérieur : cheminée et four, plaque de 1741 – JG</i>	249
<i>Toiture et talvanne en tavaillons, photo</i>	250
<i>Eugène Weber, l'abbé Garneret et Pierre Bourgin, photo</i>	251

<i>Citerne d'alpage du Mont de l'Herba, près des Hôpitaux-Vieux, 1990</i> – JG.....	252
<i>Calendrier de Barbizier : novembre</i> – Perrot (Albert)	255
<i>Mécénat, photo</i>	256
<i>Démontage d'une maison du Territoire de Belfort par des employés de la ville de Besançon, photo</i>	258
<i>Démontage du hangar donné par Peugeot à Folklore comtois, avec les employés de l'entreprise Morel à Glamondans, photo</i>	259
<i>Soldats du 19^e Génie occupés à la démolition d'une maison, photo</i>	260
<i>Déchargement de l'abri de jardin de Montbenoît, photo</i>	261
<i>Terrassement sur le Musée par l'entreprise Pillot, de Gennes, photo</i>	262
<i>Déchargement du grenier des Plains-et-Grands-Essarts, photo</i>	264
<i>Clarines</i> – JG	268
<i>Plantation d'arbres de la Liberté à Nancray, photo</i>	273
<i>Fourneau de fonte de Vy-le-Ferroux</i> – JG	274

• **[B.17]. – 1990, décembre. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1991), n^{le} série [vol. 4], n^o 17, p. 281-486, couv. ill.

<i>Une ferme dans le Haut-Doubs à la fin du XVIII^e siècle : la ferme Convers, aux Arces de Morteau (cartes, tabl. gén., fac sim.)</i> – ORSAT (Catherine)	283-400
<i>L'activité artisanale en milieu rural. Analyse d'un cas atypique : BREBOTTE (carte)</i> – GUDER (Isabelle) ; HELL (Bertrand) prés.	402-418
<i>La forge d'Etueffont-Haut, 1813-1985 (carte, tabl. gén.)</i> – Peroz (Francis)	419-443
<i>Pourquoi un conservatoire régional de végétaux cultivés au Musée de Nancray ?</i> – MILLET (Pierre)	445-449
<i>Les Haies : leur rôle en général ; leur rôle au Musée des Maisons de Nancray</i> – BUGNON (André)	451-454
<i>Du nouveau dans l'Edition : La Forêt comtoise (Richard Moreau et René-André Schaeffer)</i>	455-456
<i>Un ouvrage nouveau de l'abbé Garneret pour 1991 (Villes de Franche-Comté)</i>	457-458
<i>Activités de nos musées : Nancray, La Citadelle ; Quelques faits marquants relevés dans le calendrier de l'an 1990 ; Dons et achats</i> – BOURGIN (Pierre)	459-477
<i>Adhérents nouveaux ; Amis qui nous quittent</i>	481-483

Illustrations

<i>La maison des Arces dans son nouveau site, photo</i>	couv.
<i>La maison des Arces sous la neige, avant son transfert à Nancray, photo</i>	283
<i>Le site et le hameau des Arces, dessins d'après photos</i> – POURCELOT (René)	292
<i>La maison de Fr.-X. Convers, 1978</i> – JG	294
<i>Les maisons de la famille Orsat</i> – JG	295
<i>Les maisons de la famille Orsat, côté nord, dessins d'après photos</i> – POURCELOT (René)	295
<i>La ferme Isabey</i> – JG	296
<i>La ferme Isabey, côté nord, dessin d'après photo</i> – Pourcelot (René)	296
<i>Linteau aux initiales de Fr.-X. Convers</i> – JG	297
<i>Linteau aux initiales de Cl.-Joseph Convers</i> – Pourcelot (René)	298
<i>La maison des Arces remontée à Nancray, photo</i>	300
<i>Orientation des pignons de façade vers le sud-est : exemple de Bassignet, près de la Chaux-de-Gilley</i> – JG	321

<i>Coupe schématique du tué</i> – JG.....	322
<i>La maison des Arces avant son transfert à Nancray, photos</i>	323, 325
<i>Le ranpendu de la maison des Arces, dessin d'après photo</i> – POURCELOT (René).....	327
<i>La lambrechure de la maison des Arces, côtés ouest et nord, dessin d'après photo</i> – POURCELOT (René).....	331
<i>Ferme du Clos-du-Cerneau, le ranpendu</i> – JG	332
<i>Ferme de Dessus de la Fin, hameau des Gras, lambrechure</i> – JG.....	332
<i>Ferme de Largillat, ranpendu et lambrechure</i> – JG	333
<i>Schéma d'assemblage d'une charpente classique, dessin</i> – POURCELOT (René).....	335
<i>Vue d'assemblage de la charpente de la maison des Arces, lors de son démontage, 1989</i> – JG.....	336
<i>Détails d'assemblage de la charpente</i> – JG	337
<i>Base du tué vue de l'intérieur de la grange, dessin</i> – POURCELOT (René) d'après JG	338
<i>Partie extérieure du tué, photo</i>	339
<i>Toit et lambrechure vus de l'intérieur</i> – JG	340
<i>Le mur sud de la cuisine, à l'intérieur du tué, dessin</i> – POURCELOT (René)	342
<i>Coupe et plan de la maison des Arces</i> – RICHARD (Pascal)	344, 345
<i>Façade ouest de la cuisine</i> – JG	346
<i>Reconstruction du four de la maison des Arces, photo</i>	348
<i>Les outils pour le pain</i> – JG.....	349
<i>Le poêle, fenêtres côté sud ; face opposée aux fenêtres</i> – JG	353, 355
<i>Fourche en bois renforcé</i> – JG.....	365
<i>Voiture à échelle, dessin</i> – POURCELOT (René)	366
<i>Voiture à échelle</i> – JG	367
<i>Le tour de la voiture à échelle</i> – JG.....	368
<i>Soufflet à blé</i> – JG	369
<i>Utilisation de la plane</i> – POURCELOT (René)	370
<i>L'aviron ou grosse tarière</i> – POURCELOT (René)	371
<i>Les instruments de la lessive à la cendre, ferme d'Uretière</i> – JG.....	372
<i>L'aiguière et sa potence dans la ferme des Seignottes, à côté de Maïche</i> – JG	372
<i>Porte de grange de la ferme des Seignottes</i> – JG	390
<i>Pelle à ch'ni en bois</i> – JG	394
<i>Chaise de hêtre</i> – JG.....	401
<i>Brebotte, maison à colombage reconstruite par l'association Vivre ensemble, photo</i>	404
<i>Auguste et Victorine Babe, photo</i>	407
<i>Eugène et Victorine Babe, photo</i>	408
<i>Jules Fleury et son petit-fils Robert, photo</i>	409
<i>L'outil de Jules Fleury ; deux meules à blé, photo</i>	410
<i>Brebotte, un charpentier au travail, photo</i>	412
<i>Battage au fléau, photo</i>	416
<i>Labourage à l'ancienne, photo</i>	417
<i>Ramassage de la moisson comme autrefois, photo</i>	418
<i>La forge d'Etueffont-Haut, dessin</i> – PEROZ (Francis).....	420
<i>Le travail pour le ferrage des animaux, dessin</i> – PEROZ (Francis)	421
<i>Le foyer de la forge, dessin</i> – PEROZ (Francis)	424
<i>Martinet mû par un moteur électrique, dessin</i> – PEROZ (Francis).....	425
<i>L'atelier de finition, dessin</i> – PEROZ (Francis).....	426
<i>Affûtage d'une hache, dessin</i> – PEROZ (Francis)	429
<i>Trousse d'instruments pour les soins aux animaux, dessin</i> – PEROZ (Francis)	432

<i>La grange, dessin</i> – PEROZ (Francis).....	433
<i>Fourneau pour la chauffe des fers à repasser, dessin</i> – PEROZ (Francis).....	434
<i>Ferrage d'un bœuf, dessins</i> – PEROZ (Francis).....	437, 439, 441
<i>Statue de saint Eloi des Arch. dép. du Doubs</i> – JG.....	442
<i>Solanum Nigrum ou Morelle noire</i> – JG.....	444
<i>Feuille, fruit, fleur</i> – JG ; POURCELOT (René).....	447, 449, 454
<i>Sorbier aux oiseaux</i> – JG.....	450
<i>Réserve de vieux taillis sous futaie, Villers-Buzon, 1983</i> – JG.....	456
<i>La Visitation d'Ornans</i> – JG.....	458
<i>Façade de la maison de Villers-sous-Montrond, future maison d'accueil du Musée de Nancray, dessin</i>	463
<i>Suzanne Marilly, photo</i>	463
<i>Démontage de la maison de Villers-sous-Montrond, photo</i>	464
<i>Démontage de la maison de Vellerot-lès-Vercel, photo</i>	465
<i>Maison Paris, à La Proiselière-et-L'Angle, photo</i>	466
<i>Restauration d'une éolienne pour Arc-lès-Gray : Joseph Humbert, Philippe Bouvier, Pascal Gachot, photo</i>	467
<i>Jeunes garçons bénéficiant d'un CES à Nancray, photo</i>	467
<i>Passage du Rallye des Tractions à Nancray, photo</i>	468
<i>Pose de la première pierre de l'atelier de tissand de Rurey, photo</i> – FERNIER (Guy).....	470
<i>Javeleuse, photo</i>	475
<i>Moissonneuse-lieuse, photo</i>	479

• **[B.18] .– 1991, décembre. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1992), n^{le} série [vol. 5], n^o 18, p. 1-182, couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents</i> – BOURGIN (Pierre).....	5-6
<i>Les « sangliers » du Mont d'Or. Monographie d'un artisanat : la fabrication de sangles à fromage dans le Haut-Doubs (1 carte)</i> – BAULARD (Hervé).....	7-53
<i>Quelques hypothèses à propos de l'évolution des bâtis de charrue en Franche-Comté (XIX^e, début du XX^e siècle) : note de technologie génétique</i> – BARBE (Noël).....	55-74
<i>La propriété communale et l'activité céramique à Etrepigny</i> – BARBE (Noël).....	75-90
<i>La vêtue des enfants assistés dans le Doubs au siècle dernier</i> – PINARD (Joseph).....	91-114
<i>Lou pèpi s'las'ékrir – Le papier se laisse écrire</i> – BOURGIN (Pierre).....	113
<i>Du nouveau dans l'édition : Vie et mort du paysan</i> – MOREAU (Richard), GARNERET (Jean).....	117
<i>Présentation au Rectorat du livre de l'abbé Garneret : Petites villes de Franche-Comté</i>	118-123
<i>Activités de nos musées et bilan de la recherche pour 1991-1992</i> – BOURGIN (Pierre).....	125-162
<i>Rayonnement de notre musée</i> – GARNERET (Jean) ; MOSER (Oskar).....	163-167
<i>Extraits du Livre d'or [du musée de Nancray], 1992</i>	169-171
<i>Dons, achats ; nouveaux adhérents, amis qui nous quittent</i>	173-178
<i>Nécrologie : Marcel Ferry ; Gabriel Jary ; Daniel Jouffroy</i> – GARNERET (Jean), BOURGIN (Pierre).....	179-181

Illustrations

<i>La maison de la Proiselière dans son cadre d'origine, photo couleur</i>	couv.
<i>Charrue, Franois et Etrabonne</i> – JG.....	4

<i>Serpe, couteau, plane et autres outils, dessins</i> – BAULARD (Hervé) ; POURCELOT (René).....	13, 14, 21
<i>Le travail du sanglier, dessins d'après photos</i> – POURCELOT (René)	15, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 31, 33, 34, 35, 38
<i>Le travail du sanglier, photos</i>	16, 18, 30
<i>Charrues</i> – JG.....	54, 59, 68, 74
<i>Charrues, dessins</i> – Guillaume (Bernard)	56, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 69
<i>Les éléments constitutifs de la charrue, croquis</i>	57
<i>Charrue en usage dans la région de Dole, croquis du XIX^e siècle</i>	58
<i>Publicité pour les charrues Marsoudet, à Salins</i>	66
<i>Evolution des bâtis de charrues, croquis</i>	70
<i>Etrepigny, usine céramique, carte postale</i>	77
<i>Carrière de la poterie Fumey en 1982, photo</i> – BARBE (Noël).....	79
<i>Grue employée pour extraire l'argile, photo</i>	80
<i>Four à fuel de la poterie Fumey, 1982, photo</i> – BARBE (Noël).....	80
<i>Extraction de l'argile, 1982, photo</i> – BARBE (Noël)	82
<i>Le fer batrô, pour découper et battre l'argile, photo</i> – BARBE (Noël).....	84
<i>Le tour du potier de Boulton</i> – JG	88
<i>Casserole d'Etrepigny ; seille pour la sœur de Bœur (Beure)</i> – JG.....	90
<i>Les souliers, dessin d'après Van Gogh</i> – POURCELOT (René).....	92
<i>Ecolière vers 1890, extrait d'Anne Pons, La maison des jours d'autrefois</i>	94
<i>Le petit berger, dessin d'après une gravure du XVIII^e siècle</i> – POURCELOT (René).....	102
<i>Pierre Bourgin et Jean Garneret, photo</i> – VIEILLE (Gabriel)	118
<i>La maison de la Proiselière dans son site d'origine, photo</i>	124, 128
<i>La maison de la Proiselière dans son site d'origine, dessin</i> – JG	129
<i>Initiation au greffage par Denis Viprey, photo</i>	130
<i>Plantation d'un arbre, démonstration par Georges Deban, photo</i>	132
<i>Adieu donc, mon pauvre cheval</i> – JG	134
<i>Salles du Musée populaire comtois de la Citadelle</i>	136, 137, 140
<i>Gaufriers</i> – JG	138, 139, 140
<i>Le samovar du Musée de la Citadelle, dessin</i> – POURCELOT (René)	141
<i>Abeille mélipone non piqueuse, dessin d'après photo</i> – POURCELOT (René)	142
<i>Soufflet à endormir les abeilles, ruche en paille</i> – JG	145
<i>Elèves en visite à Nancray, photo</i>	146, 147
<i>Comices de Gonsans, de Nancray, photos</i>	148, 149
<i>Linteau gravé</i> – JG.....	150
<i>La charpente de la maison de Vellerot-lès-Vercel en cours de remontage, photo</i>	151
<i>Première pierre de la maison de la Proiselière par les anciens propriétaires, photo</i>	152
<i>La Proiselière en reconstruction</i> – JG	153
<i>La Proiselière, charpente et détails, photo</i>	154, 155, 156
<i>Jeunes gens bénéficiant d'un CES au travail à Nancray, photo</i>	157
<i>Aides extérieures : DDE, 19^e Génie, photos</i>	158
<i>Coq de clocher</i>	159
<i>La malle-poste au Musée de Nancray, dessin</i> – POURCELOT (René)	160
<i>Charrette à herbe, Etalans</i> – JG	168
<i>Van, à Vanclans</i> – JG	172
<i>Platine de Jean Jary et Jeanne-Baptiste Barbe, 1711, provenant de Lantenne</i> – JG	176
<i>Vierge à l'enfant</i> – JG	178

• **[B.19] .– 1992, octobre. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1993), n^{le} série [vol. 5],
n° 19, p. 182-468, couv. ill.

Lettre à nos adhérents .– POURCELOT (René)	187-189
Préface : Landresse, Lantenne .– BOURGIN (Pierre)	191
« La Félicie cause au Milo » :	
– Dialogues en patois franc-comtois, Landresse .– Jeune (Pierre) ; GAIFFE (Michèle), éd.	193-406
– Index alphabétique .– GAIFFE (Michèle) ; DONDAINE (Colette)	407-434
Le dernier livre de l'abbé Garneret : <i>Vie et mort du paysan</i> .– J.P.	435-438
Activités de nos Musées et bilan de l'année 1993 ; Faits marquants relevés dans le calendrier 1993 ; Classes du patrimoine : le collège d'Aigremont à Nancray	
Quelques extraits du Livre d'or ; Nouveaux adhérents	439-462
Les amis qui nous quittent : Marius Mourgeotte, Berthe Romeron, Claude Dardonville .– BOURGIN (Pierre)	463
Un grand ami de Folklore comtois : François Mathey .– BOURGIN (Pierre) ; METTRA (Jacques) ; PINARD (Joseph)	464-467

Illustrations

<i>La Félicie et le Milo (Edouard Jeune et Clémentine Guillaume), photos</i>	
couv., 225, 398	
<i>Landresse, maison Voinet, ancienne épicerie .– JG</i>	186
<i>Landresse, cartes postales anciennes</i>	194
<i>Landresse, mairie-école .– JG</i>	198
<i>Pierre Jeune, photos</i>	199, 200, 206, 225, 234, 248, 256
<i>Landresse, oratoire de la Vie aux Douzé .– JG</i>	201
<i>Landresse, la croix du Jubilé .– JG</i>	202
<i>Landresse, linteau de la maison Paul Devillers .– JG</i>	205
<i>Le village de Landresse au milieu de son terroir, photos .– Moyne (André)</i>	208
<i>Landresse, vue aérienne .– IGN</i>	212
<i>Landresse, l'église avec son cimetière et sa croix .– JG</i>	214
<i>Pierre de façade, maison Paul Devillers .– JG</i>	221
<i>La ticlette de la maison Claude-Pierre Sarrazin .– JG</i>	222
<i>Victorine Cuenot-Guillaume, Jeanne Guillaume-Bise, photos</i>	226, 227
<i>Photos de famille .– JG</i>	228, 229
<i>Le laboureur, girouette de Malans</i>	235
<i>Vaches, photos</i>	236, 237
<i>Vache .– JG</i>	240
<i>Septembre, frise du calendrier de l'Almanach Barbizier .– Perrot (Albert)</i>	249
<i>J. Jeune, Grand Gibus de La guerre des boutons, photo</i>	256
<i>Van, Vanclans .– JG</i>	261
<i>Etude des gestes du semeur .– JG</i>	262, 274
<i>Mars, frise du calendrier de l'Almanach Barbizier .– Perrot (Albert)</i>	263
<i>La voiture à planche .– JG</i>	266
<i>Labourage autrefois .– JG</i>	267
<i>Charrue .– JG</i>	270
<i>Appareil à écobuer .– JG</i>	271
<i>Landresse, linteau de la maison Gabet .– JG</i>	275
<i>Landresse, cuisine à pilier de la maison Pierre-Claude Sarrazin .– JG</i>	276
<i>La cheminée, son four et le fourneau à quatre marmites .– JG</i>	277

<i>Un pétrin</i> – JG	281
<i>Le couteau à choucroute</i> – JG	282
<i>Planche à laver</i> – JG.....	284
<i>Les instruments de la lessive à la cendre</i> – JG	285
<i>Linteau de la maison Pierre-Claude Sarrazin, 1762</i> – JG	292, 293
<i>Landresse, le poêle avec alcôve chez Daniel Voinet</i> – JG	294
<i>Traîneau à foin</i> – JG	296
<i>Lanterne</i> – JG	297
<i>Edouard Jeune et Clémentine Guillaume, photo</i> – CIGLIA (Charles).....	398
<i>Le passage du triangle, dessin</i> – POURCELOT (René)	300
<i>Traîneau attelé, photo</i>	301
<i>Avril, frise du calendrier de l'Almanach Barbizier</i> – PERROT (Albert)	307
<i>Girouette de marchand de vin</i>	310
<i>Décembre, frise du calendrier de l'Almanach Barbizier</i> – PERROT (Albert)	311
<i>Le cochon mort pendu à l'échelle</i> – JG	320
<i>Coiffe</i> – JG	321
<i>Sabots de fête</i> – JG.....	325
<i>Landresse, bénitier sous le porche de l'église</i> – JG.....	330
<i>Lampe à pétrole en étain de la famille Daniel Voinet</i> – JG	331
<i>Coiffe : vieille paysanne au chapelet</i> – JG	332
<i>Sculpture d'armoire à Landresse</i> – JG	333
<i>Landresse, dessus de porte, 1813, maison Paul Devillers</i> – JG	343
<i>Landresse, porte de 1673</i> – JG	344
<i>Février, frise du calendrier de l'Almanach Barbizier</i> – PERROT (Albert)	345
<i>Hache sur son billot, la masse et les coins, la cabe pour couper la charbonnette,</i> <i>dessins</i> – POURCELOT (René)	348, 349, 350
<i>Campanules</i> – JG	352
<i>Le vieux cerisier</i> – POURCELOT (René)	354
<i>L'arume</i> – JG	360
<i>« On veut pouvoir r'beuiller derrière la fenêtre », dessin</i> – POURCELOT (René)	365
<i>Landresse, l'oratoire du Clos Rondé</i> – JG.....	366
<i>Landresse, oratoire de la Perrière</i> – JG	367
<i>Intérieur de l'église de Landresse, photo</i>	375
<i>Léon Trouillot sur la râteleuse tirée par Le Blond, 1960, Villers-la-Combe, photo</i>	376
<i>Juin, frise du calendrier de l'Almanach Barbizier</i> – PERROT (Albert).....	377
<i>Michèle Jeune à Villers-la-Combe, 1944, photo</i>	380
<i>Fauchage : Clovis Trouillot et sa famille, de Villers-la-Combe, 1957, photo</i>	385
<i>Clovis Trouillot sur la javeleuse, Villers-la-Combe, 1952, photo</i>	388
<i>La faux équipée de la ratelote</i> – JG	389
<i>Faucheur</i> – JG	392
<i>Justin Jeune sur le tracteur, 1960, photo</i>	404
<i>Le calvaire de Villers-la-Combe, photo</i> – MOYNE (André).....	406
<i>Le laboureur à deux chevaux, girouette</i>	437
<i>Le meneur de bœuf, girouette</i>	448
<i>Elèves en visite à Nancray, photo</i>	457
<i>Rucher d'autrefois, photo</i>	462
<i>Napoléon, girouette à Chambéria</i> – FERRY (Marcel)	465

• **[B.20] .– 1994. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1995), n^{le} série [vol. 5], n° 20, p. 469-642 et [4]+66 p.

Enfin <i>Barbizier</i> arrive... – BOURGIN (Pierre).....	473
Lettre à nos adhérents – POURCELOT (René)	475
Le mot du président – CLADE (Jean-Louis).....	477-478
La tuilerie, <i>lè tâlrî</i> de Lantenne – BOURGIN (Pierre)	479
Présentation de Lantenne-Vertière – GARNERET (Jean).....	481-482
Variations sur la Terre, l'Eau, le Feu et les Pores – BARBE (Noël)	483-509
Une histoire vraie, témoignage vécu sur la tuilerie de Lantenne – GRUET (Alice).....	511-513
Tuileries anciennes de Franche-Comté : Lantenne-Vertière (3 fac sim., 4 cartes, listes, 1 plan, 2 tabl. gén., annexes) – VOINOT (Jacques) docteur	515-580
La famille Migeon prend le relais – LAFAURIE (Madeleine)	581-588
L'ancienne tuilerie d'Auxon-Dessus et ses productions, XV ^e -XVII ^e siècles – JEANNIN (Yves)..	589-592
Paysages ruraux dans la <i>Petite Montagne</i> du Jura (1 carte) – MERLIN (Colette) ; POURCELOT (René), présentation	593-607
Les maisons rurales traditionnelles du Pays de Montbéliard (51 photos couleur, 5 plans, élévations ou perspectives, 3 cartes) – CUISENIER (Robert) docteur	fasc. séparé
Les maisons rurales... du Pays – DEBARD (Jean-Marc), préface.....	609-611
Le succès du nouveau livre de l'abbé Garneret, <i>Images de Besançon</i>	613
Activités des Musées, 1993-1994 – SPINELLI-FLESCH (Marie) ; BOURGIN (Pierre).....	615-627
Le service éducatif à Nancray – CLADE (Jean-Louis)	629-631
Livre d'or ; Acquisitions et dons ; nouveaux adhérents ;	633-636
Les amis qui nous quittent : Lucien Lerat, le chanoine Etienne Ledeur, Roger Sainte-Marie, André Hammerer – GRESSET (Maurice) ; GARNERET (Jean) ; BOURGIN (Pierre) ...	637-639
Nouveaux dessins – GARNERET (Jean) abbé.....	640-641

Illustrations

<i>La tuilerie des Combes-de-Punay, photo</i>	couv.
<i>Maison-bloc du Pays de Montbéliard, Valentigney, photo</i> ⁵	couv. du fasc.
<i>Toiture à Salins – JG</i>	472
<i>Toitures à Clerval – JG</i>	474
<i>Toiture à Saint-Hippolyte – JG</i>	476
<i>Talvanne en tuiles à Mouthe – JG</i>	480
<i>Lantenne – JG</i>	482
<i>Plan d'une tuilerie idéale, 1762, Bibl. mun. de Besançon</i>	490
<i>Tuile « romaine » à Saint-Julien – JG</i>	510
<i>La tuilerie de Lantenne et son environnement, 1963 – JG</i>	514
<i>Plan de la tuilerie de Valentin en 1685</i>	526
<i>Dessin d'architecte pour la tuilerie de Valentin en 1685</i>	526
<i>Plan et élévation d'un cellier, d'après L'architecture rurale... Franche-Comté</i>	534
<i>Tuilerie de Recologne, en ruine depuis 1993, photo</i>	542
<i>Platine de cheminée portant les armes des Pourcheresse, dessin – VOINOT (Jacques)</i>	549
<i>Marque de fabrique de la famille Chalandre, photo</i>	554
<i>Tuiles portant la marque de la famille Chalandre, dessin – POURCELOT (René)</i>	558
<i>Fourg, un belle maison très humble voisine de la tuilerie... – JG</i>	559

5. L'illustration du fascicule – plus de 50 photographies en couleurs de maisons (ou détails de maisons) du Pays de Montbéliard, et quelques documents annexes – n'est pas autrement développée ici du fait de sa spécificité d'ensemble.

<i>Petites tuiles anciennes à inscriptions, dessins</i> .– POURCELOT (René)	563, 564
<i>Profil de la tuilerie de Champtonnay, dessin</i> .– VOINOT (Jacques) docteur	565
<i>Le broyeur de la tuilerie de Montureux-et-Prantigny</i> .– POURCELOT (René)	566
<i>Les fours de Montureux</i> .– POURCELOT (René)	566
<i>Toit de la tuilerie de Vaire-le-Petit, photo</i> .– VOINOT (Jacques)	574
<i>Toit de la tuilerie de Pin-l'Emagny, photo</i> .– VOINOT (Jacques)	574
<i>Talvanne en tuiles, photo</i> .– VOINOT (Jacques) docteur	576
<i>Le père Janicaud dans sa tuilerie à Montureux</i> .– VOINOT (Jacques)	579
<i>Salins, exemple d'emploi de la tuile pour la protection de toutes les façades</i> .– JG	580
<i>Famille Migeon, 2 photos anciennes</i>	582
<i>Types de tuiles de la tuilerie Migeon, photos</i>	584
<i>Matériel moderne de la tuilerie de Lantenne, photos</i>	586
<i>Relief d'altitude moyenne de la Petite-Montagne, photo</i> .– MERLIN (Colette)	600
<i>Pâtures et prés, photo</i> .– MERLIN (Colette)	602
<i>Vosbles, village rue, photo</i> .– MERLIN (Colette)	604
<i>Petit jardin clos d'un mur de pierres sèches et de lauzes, photo</i> .– MERLIN (Colette)	604
<i>Maison rurale, Valentigney</i> .– JG	608
<i>Un boute-roue monumental, photo</i>	610
<i>Four à pain construit en verrue à l'extérieur du mur pignon, photo</i>	611
<i>Petite porte (heuchelot) de la cuisine et fenêtre d'évier, photo</i>	611
<i>L'abbé Garneret « à contre-courant », photo</i> .– Est républicain	612
<i>Besançon, 76 rue des Granges, première cour</i> .– JG	614
<i>Le grenier du Val-d'Ajol implanté à Nancray</i> .– JG	618
<i>Maison forestière de Villeneuve-d'Amont</i> .– JG	623
<i>Migue la Lune enquête au Musée</i> .– JG	628
<i>Fleur de tournesol, dessin</i> .– POURCELOT (René)	632
<i>Vue sur le four près de la Proiselière</i> .– JG	640
<i>Perspectives des maisons de Rurey, Lizine et Magny-Châtelard</i> .– JG	640
<i>La maison des Arces vue de face</i> .– JG	641
<i>La maison des Arces et sa levée de grange</i> .– JG	641
<i>La maison du tisserand de Rurey</i> .– JG	642

• **[B.21] .– 1996-1997. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1998), nouvelle série [vol. 6], n° 21, p. 1-152, couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents</i> .– CLADE (Jean-Louis)	7-10
<i>Le mot du président</i> .– BOURGIN (Pierre)	11-12
<i>Le personnel de l'Association au Musée, ou 14 années au service de la conservation du patrimoine franc-comtois</i> .– BOURGIN (Pierre)	13-17
<i>Bénévolat, mécénat</i> .– BOURGIN (Pierre)	18-21
<i>Religion, fanfare et politique : la musique sacrée et la sacrée musique de Charquemont</i> .– PETIT (Vincent) ; AGULHON (Maurice), postface	23-43
<i>De l'air, ou la taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne revisitée, note de recherche</i> .– BARBE (Noël) ; Thierry (Anne)	44-57
<i>Une ferme de montagne au pied du ballon d'Alsace</i> .– PEROZ (Francis)	58-65
<i>Les souvenirs d'un forestier</i> .– SAGE (Raymond)	66-69
<i>Le bon vieux temps</i> .– BAUD (M.)	71-92
<i>Le roi paysan (extrait du <i>Messenger boiteux</i>, Berne 1791)</i>	93
<i>La croix des enfants</i> .– SAUVAGE (Marcel) abbé	94-95

Apiculture, traditions et convivialité – GRAND (J.-M.)	96-98
Un anniversaire au Musée : les 90 ans de l'abbé Garneret – FAIVRE-TUTU (Ulysse) ; BOURGIN (Pierre) ; GARNERET (Jean)	99-105
Rappel de quelques souvenirs ; autour de Corcelle – BOURGIN (Pierre).....	107-113
Edition : Migue la Lune	114-115
Rappel de quelques faits marquants de 95, 96,97	117-128
Le service éducatif du Musée – CLADE (Jean-Louis).....	130-131
Evolution du Musée depuis sa date d'ouverture jusqu'à sa remise au syndicat mixte : données statistiques – BOURGIN (Pierre)	132-138
Extraits du Livre d'or.....	139
Dons à Folklore comtois ; nouveaux adhérents ;	141-147
Les amis qui nous quittent : Pierre Chausse, Michèle Debard, Berthe Faivre, Alexandre et Germaine Gauthier, Louise Magrin, Dagmar Natalizia, Gabriel Mathey, Pierre Thiard, Georges Viennet – BOURGIN (Pierre)	149-151

Illustrations

<i>Saint Martin partageant son manteau, fresque réalisée en 1938 dans la salle paroissiale de Mercey-le-Grand –</i> JG..... <i>couv.</i>
<i>Charrue à deux laboureurs et deux bœufs, girouette</i>	6
<i>La diligence, girouette</i>	6
<i>Février, frise du calendrier de l'Almanach Barbizier – Perrot (Albert).....</i>	10
<i>La moisson, gravure : zodiaque illustrant le calendrier les dernières années de l'Almanach Barbizier</i>	12
<i>Sur le site de Nancray aux débuts du Musée, photos.....</i>	14, 16, 17
<i>Mécénat de la ville de Besançon : chargement d'un tracteur à Passonfontaine, photo.....</i>	18
<i>La maison forestière de Villeneuve-d'Amont, carte postale ancienne</i>	21
<i>La musique, dessin allégorique – POURCELOT (René).....</i>	22
<i>La Société de musique de Charquemont, en 1863, en 1875, photos</i>	29, 31
<i>La Philharmonique après la scission, photo.....</i>	33
<i>La Démocrate vers 1875.....</i>	34
<i>Nans-sous-Sainte-Anne, l'usine Philibert – JG</i>	44, 46
<i>Soufflets, photos et gravures</i>	48, 49, 50, 52, 53, 54, 55
<i>Nans-sous-Sainte-Anne, relevé d'architecture, 1979 – LAMBOLEY</i>	50
<i>Nans-sous-Sainte-Anne, le marteau du martinet – JG.....</i>	57
<i>Ferme du massif du ballon d'Alsace, vue axonométrique, façades, plan – PEROZ (Francis)</i>	58, 60, 62, 64
<i>Eglise et village d'Alaise – JG.....</i>	66
<i>Une maison d'Alaise – JG</i>	69
<i>Le bon vieux temps, mythe ou réalité ? Le fauchage, gravure : zodiaque illustrant le calendrier les dernières années de l'Almanach Barbizier.....</i>	70
<i>Un repaicheu ou repasseur, rémouleur, dessin – POURCELOT (René).....</i>	72
<i>Maison des Rousses, photo, 1978</i>	74
<i>Bouille à lait pour le transport à dos d'âne – JG</i>	75
<i>Charrette à lait tirée par un chien, photo</i>	76
<i>Chaise de bois, région de Mouthe – JG.....</i>	77
<i>Bouilles à lait transportées par des ânes, photo.....</i>	78
<i>Charrue à tourne-oreille – JG</i>	78
<i>Coulou en bois tourné, Le Narbief – JG</i>	82
<i>Le bout à cul – JG.....</i>	83

<i>Egouttoir à fromage</i> – JG	84
<i>Barattes des montagnes du Doubs</i> – JG	85
<i>Seillots à veaux</i> – JG	86
<i>Egouttoir à fromages</i> – JG	87
<i>Clarines</i> – JG	88
<i>Banc d'âne du faiseur de chaises</i> – JG	90
<i>Boîte de fromage ancienne</i> – JG	91
<i>Travail au banc d'âne à l'aide du couteau</i> – JG	92
<i>Croix de la porte de Chaux, à Clerval</i> – JG	94
<i>Digitale jaune</i> – JG	96
<i>Maîche : un vieux rucher</i> – POURCELOT (René).....	98
<i>Ulysse Faivre-Tutu, Jean Garneret, Pierre Bourgin, photo</i>	100
<i>L'abbé Garneret, photo</i>	102
<i>Barbizier et la Naitoure, crèche de Fanfan Brun, Voray</i> – JG	106
<i>Le Compare, crèche Franceschi</i> – JG	108
<i>La maison de Corcelles avant sa restauration</i> – JG	110
<i>La Coquette, crèche de la Providence</i> – JG.....	113
<i>Migue la Lune, une planche de la bande dessinée</i> – JG	114
<i>Gentiane jaune</i> – JG	116
<i>La Chanée, maison de Chapelle-Voland, photo</i>	120
<i>Remontage de la maison de Meroux, photo</i>	121
<i>Migue la Lune au pré</i> – JG	122
<i>Menthe sylvestre</i> – JG	124
<i>Le rucher du père Coulon à Voray</i> – JG	125
<i>La journée des escargots à Nancray, dessin</i> – POURCELOT (René)	126
<i>Lichen</i> – JG	129
<i>Elèves en visite à Nancray, photo</i>	130
<i>Implantation du musée à Nancray : Jean Mironneau et Jean Garneret, photo</i>	136
<i>L'abbé Garneret dessinant la maison de Boron avant démontage, 1985, photo</i>	138
<i>Linéaire de porte</i> – JG	139
<i>Brouette à herbe, Chaux-Neuve, photo,</i>	140
<i>Charrette pour le transport des bouilles à lait</i> – JG.....	144
<i>Orchis tacheté</i> – JG.....	147
<i>Linéaire monumental avec inscription, dessin</i> – POURCELOT (René)	148
<i>Croix au bord d'une vigne à Offlanges, dans la Serre</i> – JG	152

• **[B.22] .– 1998-1999. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 1999), n^{le} série, n° 22, 256 p., couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents</i> – POURCELOT (René)	157
<i>Le mot du président de Folklore comtois</i> – BOURGIN (Pierre)	159
<i>Le mot du président du Syndicat mixte</i> – GRUILLOT (Georges).....	161

Table de Barbizier

<i>Cinquante ans de Barbizier</i> – LASSUS (François) et BOURGIN (Pierre)	163
<i>Table des publications de 1947 à 1997</i> – LASSUS (François)	167
<i>Index de la table</i> – LASSUS (François).....	217

Articles

<i>1889 : Nancray au cœur de la guéguerre entre les comices de Roulans et de Bouclans</i> – PINARD (Joseph)	237
--	-----

Le clergé contre l'ivrognerie dans les montagnes catholiques du Doubs au milieu du XIX ^e siècle – PETIT (Vincent)	251
La boulangerie de Voray-sur-l'Ognon – LASSUS (François)	283
Coyotos le Séquan : bande dessinée publicitaire publiée par Barbizier – LASSUS (François), présentation.....	307
Recensement – BOURGIN (Pierre).....	311
1918-1998 : en marge d'un anniversaire – BOURGIN (Pierre)	313
Bulletin de l'association Folklore comtois	
Composition du Conseil d'administration	317
Rapport d'activité	318
Les amis qui nous quittent (François Prost, Jean-Luc Abram, Andrée Pointurier, Suzanne Mauvilly, René Comparois, Georges Plaisance, André Millot, André Boss, Henri Dodane, Jean Lieffroy, Jean-Claude Gazetti, Andrée Mollard, André Noir, M ^{me} Deschamps, Henriette Malcuit, Michel Bedat, Michel Miroudot)	319
Bilan de l'exercice	320
Adhérents nouveaux.....	319
A lire.....	321
Vie des musées et associations	
Nancray	325
Programmes scolaires	327
La Citadelle	331
La Chau-de-Fonds.....	335
Maisons paysannes de France	336
L'anniversaire : les 92 ans de l'abbé Garneret	337
Illustrations	
<i>Barbizier et la Naitoure : couverture de l'almanach</i>	<i>couv.</i>
<i>Au musée des maisons, à Nancray : la maison des Arces : 2 dessins de JG</i>	<i>160</i>
<i>Barbizier de la crèche de la rue Ronchaux – dessin de Fernand Frachebois</i>	<i>162</i>
<i>Le lion comtois, d'après un carreau armorié médiéval – dessin de JG</i>	<i>163</i>
<i>Nouvel almanach comtois, 1943 : couverture – fac-similé</i>	<i>164</i>
<i>Les mois de l'année : frises en boucle du calendrier de l'almanach comtois</i>	<i>168 à 217</i>
<i>Au comice – bois gravé de JG.....</i>	<i>239</i>
<i>Départ pour le comice – dessin de JG</i>	<i>241</i>
<i>Vache à l'écurie – dessin de JG</i>	<i>242</i>
<i>Vers le comice, silhouette – fac-similé</i>	<i>250</i>
<i>Les lieux mentionnés – carte</i>	<i>253</i>
<i>Girouette de Mont-sous-Vaudrey : à l'auberge, silhouette – fac-similé</i>	<i>255</i>
<i>Girouette d'Auxon-Dessous : à l'auberge, silhouette – fac-similé</i>	<i>256</i>
<i>Eglise des Ecorses – Photo Blanche Schilte, §§</i>	<i>262</i>
<i>La cure des Ecorses – Photo Blanche Schilte, §§</i>	<i>266</i>
<i>Dos d'une image votive – fac-similé</i>	<i>270</i>
<i>Le pain de ménage : four domestique dans la cheminée – dessin de JG.....</i>	<i>282</i>
<i>Voray, la rue principale vers 1900 – carte postale ancienne</i>	<i>285</i>
<i>Voray : les maisons de la Grande Rue – croquis F. Lassus</i>	<i>288</i>
<i>Voray : maison Nique et Charité – carte postale ancienne, détail</i>	<i>289</i>
<i>Voray : le plan-terrier de 1777 – fac-similé.....</i>	<i>290</i>
<i>Voray : les maisons formant la boulangerie et leur emprise au sol – croquis et plan F. Lassus.....</i>	<i>292</i>

<i>Voray : la maison Ecarnot .– croquis par F. Lassus</i>	297
<i>Voray : autour du trage de la Grande Rue .– croquis par F. Lassus</i>	298
<i>Voray : le four d’Emmanuel Charaité .– photos F. Lassus</i>	302, 303
<i>Le four banal de Lizine ; édifice remonté au Musée des maisons .– dessin de JG</i>	306
<i>Planches de Coyotos le Séquane, ensembles et détails .– par « Line »</i>	307-310
<i>Fermes du Sundgau ; ferme de Seppois .– dessins inédits</i>	312
<i>La roulante ; abri sur le front .– dessins inédits</i>	314
<i>Prothèses pour agriculteurs blessés de guerre, photos de presse .– fac-similés</i>	315
<i>L’abbé Garneret au Musée de Corcelles .– photo</i>	316
<i>Four de la Proiselière ; maisons de Lizine, Magny-Châteland et des Arces .– dessins de JG</i>	324
<i>Nancray : le jardin des simples au musée .– dessin de JG</i>	326
<i>L’école : frise du calendrier de l’almanach comtois</i>	329
<i>Platine aux armes de La Baume-Montrevel .– dessin de JG</i>	330
<i>Intérieur reconstitué au Musée comtois .– photo du Musée</i>	332
<i>Dînette en porcelaine .– photo du Musée comtois</i>	333
<i>Poupée française, vers 1880 .– photo du Musée comtois</i>	334
<i>Le tué de la ferme neuchâteloise du Musée paysans de La Chaux-de-Fonds</i>	335

• **[B.23] .– 2000. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Jacques et Demontrond, 2000), n^{le} série, n^o 23, 208 p., couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents .– POURCELOT (René)</i>	5
<i>Le mot du président .– BOURGIN (Pierre)</i>	7

Articles

<i>Vous avez dit : « an 2000 » .– LASSUS (François)</i>	9
<i>Les Cocagne, bourgeois de Belvoir .– LOUIS (Gérard)</i>	27
<i>Du dur et du moins dur, ou la matière dont les lapidaires haut-jurassiens classent les pierre précieuses .– BARBE (Noël), THIERRY (Anne)</i>	59
<i>La Commission d’art sacré de Besançon, 1945-1955 .– FLICOTTEAUX (Annick)</i>	73
<i>Machinisme agricole au XIX^e siècle : modèles nouveaux présentés à la Société d’émulation du Doubs .– introduction de CLADE (Jean-Louis) et LASSUS (François)</i>	97
<i>Mémoires de François-Joseph Lépeule sur ce qui s’est passé à Frasné en 1870-1871</i>	123

Autrefois du quotidien

<i>Au séminaire de Marnay en 1845 .– LASSUS (François)</i>	149
<i>Claude-François Bouguillard et la vie quotidienne au séminaire de Marnay .– BOURGIN (Pierre)</i>	151
<i>L’illustre Bibine de Mamirolle, racontote villageoise .– MERCIER, lieut.-col.</i>	163
<i>« Catholiques et comtois toujours » .– LASSUS (François)</i>	167

Bulletin de Folklore comtois

<i>Composition du Conseil d’administration</i>	169
<i>Rapport d’activité 1999</i>	170
<i>Compte de fonctionnement au 31.12.1999</i>	174
<i>Adhérents nouveaux</i>	175
<i>Les amis qui nous quittent (Maurice Gauthier, Raymond Vuilleminot, Jean Rosset, abbé Paul Mariotte, Jean Carrez, Marie-Louise Durget, Renée Marchal, Gabriel Sage, Gabrielle Jaugeon, Séraphin Bourgeois, Jacques Jouvenceau, Bernard Lavillat, abbé René Bolle-Reddat, Christian Godemet, Octave Chevalier)</i>	176
<i>Donateurs (Fernand Frachebois, abbé Jean Putot, demoiselles Duxin)</i>	178

A lire (simple liste).....	179
Les musées et la associations : Musée de Nancray ; Musée comtois de la Citadelle ; Musées de Champlitte et Château-Lambert ; Association des amis de la forge de Montagney ; Maisons paysannes de France.....	182
Les éditions de Folklore comtois : <i>Une vie paysanne en Franche-Comté</i> , par Michel Vernus ; Bulletins et livres disponibles.....	202

Illustrations

<i>Fenaison au Musée de plein air</i>	<i>couv.</i>
<i>Linteaux évoquant le calendrier républicain (dessin) – JG</i>	6
<i>Le signe zodiacal du Lion (dessin) – JG</i>	8
<i>La concordance de différents calendriers... dans l'Almanach de Franche-Comté (fac-sim.)</i>	10
<i>Rappel de la chronologie de l'histoire du monde... Annuaire du Doubs, 1871-1872 (fac-sim.)</i>	11
<i>Calendrier des postes (fac-sim)</i>	12
<i>Double datation sur une correspondance... J.-Ch. Grün, gouverneur du château de Joux, à la ville d'Arbois (fac-sim.)</i>	16
<i>Localisation des linteaux datés dans la période julienne (carte)</i>	20
<i>La ferme du Ronpré, Villers-le-Lac : linteau de la famille Billod (dessin)</i>	21
<i>Les mois de l'année : octobre (dessin)</i>	223
<i>« Tilette II, sur la réforme du calendrier », Recueil des ordonnances de Pétrement (fac-sim.)</i>	24
<i>Les mois de l'année : mars (dessin)</i>	25
<i>Belvoir vers 1900 d'après une ancienne photographie (dessin) – JG</i>	26
<i>Inscription de la cheminée Cocagne (photo et fac-sim.)</i>	27
<i>Maison Cocagne : la cheminée de 1624 (carte postale)</i>	28
<i>Maison Cocagne : plan de situation (carte)</i>	29
<i>Maison Cocagne : cheminée dite du XII^e siècle (carte postale)</i>	30
<i>Maison Cocagne : le café dans les années 1950 (photo)</i>	32
<i>Maison Cocagne : le «vieux castel», dans les années 1970 (carte postale)</i>	33
<i>Généalogie de la famille Cocagne</i>	34-35
<i>Signatures Cocagne (fac-sim.)</i>	36, 38, 40, 41, 42, 47, 48, 50
<i>Maison Garnier : galerie intérieur (photo)</i>	37
<i>Belvoir : 1941, vieille maison aujourd'hui détruite (dessin) – JG</i>	58
<i>Chalumeau oxyhydrique</i>	63
<i>Tarif de façon pour pierres scientifique (fac-sim.)</i>	64
<i>Table de tarifs pour pierres fines et semi-fines, 1947 (fac-sim.)</i>	65
<i>Taillerie de diamants à Saint-Claude (carte postale)</i>	67
<i>Eglise Jeanne-d'Arc à Besançon-Bregille, 1956 (dessin) – JG</i>	72
<i>Besançon, la Madeleine : vitrail de Paul Bony, 1952 (photo) – Henri FLICOTTEAU</i>	76
<i>Les Bréseux, église : vitrail de A. Menessier, 1950 – photo Henri FLICOTTEAU</i>	79
<i>Audincourt, église du Sacré-Cœur : vitrail de Fernand Léger, 1951 – photo Henri FLICOTTEAU</i>	81
<i>Chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp (dessins) – JG</i>	84, 85
<i>Sainte-Thérèse de Bétoncourt (dessins) – JG</i>	86
<i>Belfort, la Pépinière (dessins) – JG</i>	87
<i>Besançon, église Saint-Pierre, chemin de croix d'Albert Decaris, 1951 (photo) – Henri FLICOTTEAU</i>	91
<i>Orchamps-Vennes, église : chemin de croix de Gabriel Saury, deux stations, 1949 (photos)</i>	

– Guy HEUVRARD	93
<i>Catalogue de machines agricoles, 1886 (fac-sim.)</i>	103
<i>Char à déblayer la neige, plan (fac-sim)</i>	105
<i>Machine à moissonner, plans (fac-sim)</i>	110, 111
<i>Pompe à incendie de Perrin, plan (fac-sim)</i>	118
<i>Faucheuse Johnston, catalogue (fac-sim.)</i>	121
<i>Le château de Joux (dessin) – JG</i>	122
<i>Famille Lépeule, tableau généalogique sommaire</i>	124
<i>Frasne : carte de situation</i>	127
<i>L'armée de l'Est en Franche-Comté, 1871 (carte)</i>	133
<i>Le parlementaire (détail), tableau de A de La Neuville (fac-sim.)</i>	136
<i>En retraite (détail), tableau d'E. Detaille (fac-sim.)</i>	139
<i>La garnison quitte Belfort, tableau de Dujardin-Beaumetz (fac-sim.)</i>	145
<i>Le colonel Denfert-Rochereau, tableau de A. Wolf (fac-sim.)</i>	146
<i>Marnay en 1942 (dessin) – JG</i>	150
<i>Marnay, le séminaire (dessin) – JG</i>	152
<i>Marnay, le château (dessin) – JG</i>	153
<i>Marnay, la rue Gambetta en 1942 (dessin) – JG</i>	155
<i>Page du carnet de Cl.-F. Bouguillard (fac-sim.)</i>	158, 162
<i>Mamirolle : église actuelle (dessin) – René Pourcelot</i>	164
<i>Une caborde bisontine (dessin) – JG</i>	171
<i>Platine de cheminée du Musée de la Citadelle (dessin) – JG</i>	188
<i>Animation au Musée populaire (photo) – J.-P. Tupin</i>	189
<i>Les bâtiments de l'ancienne forge de Montagney (photo)</i>	195
<i>Le haut fourneau de Montagney, plan schématique – Denis Morin</i>	196
<i>Ferme bressanne (dessin) – JG</i>	200

• **[B.24] – 2001. Barbizier, revue régionale...**

(Vesoul, Impr. Marcel-Bon, 2001), n^{le} série, n^o 24, 256 p., couv. ill.

Lettre à nos adhérents – CLADE (Jean-Louis)	6
Le mot du Président – BOURGIN (Pierre)	7
Qui est Barbizier ? – BOURGIN (Pierre)	8

Instituteurs, témoins de leur temps

Présentation – CLADE (Jean-Louis)	11
En ce temps-là – MARQUIS (Camille) ; GAUTHIER (Alexandre), préf.	15
Souvenirs de Marcel – BROCHET (Marcel)	97

article

Fanny, cuisinière à Besançon, travailleuse immigrée, victime de la guerre de 14-18 – LASSUS (François)	173
---	-----

Autrefois au quotidien

Des œufs de coq – BOURGIN (Pierre)	183
Blussangeaux – BOURGIN (Pierre)	183
Les médias, vus par les abbés Degois – BOURGIN (Pierre)	184
Offres et demandes d'emploi – BOURGIN (Pierre)	186
Cultivateurs, unissez-vous !	188
Un grain de sel – BOURGIN (Pierre)	190
– 1793 : la chute de la royauté en trois factures – LASSUS (François)	191
Cuisine de jadis – LASSUS (François)	193

Du nouveau sur la « période julienne » .- LASSUS (François) ; MONNERET (Christian)	200
A propos des cinquante ans de Télérama : CHARTIER (Jean-Pierre) .- LASSUS (François) .	203
Le chapeau de Barbizier .- LASSUS (François)	205

Bulletin de Folklore comtois

Composition du Conseil d'administration	209
Rapport d'activité.....	209
Compte de fonctionnement	212
Adhérents nouveaux.....	212
Les amis qui nous quittent (Robert Bichet, Marguerite Bourgin, Georges Foisy, Pierre Grandjaquet, Alice Gruet, Philomène Henriot, Joseph Humbert, Henri Huot, Pierre Jouffroy, Pierre Lucciani, Pierre Ménage, Raymond Philippe, Georges Plançon, Nelly Saillard, Marie-Claude Thiard).....	214
Un « nouveau » retraité : Pierre Bourgin	220
A lire.....	226

Les musées et les associations

Le Musée de plein air .- CLADE (Jean-Louis).....	230
Musée comtois de la Citadelle .- SPINELLI-FLESCH (Marie)	235
Musée départemental Albert-Demard .- DEMARD (Jean-Christophe) ; CHAPUIS (Catherine)...	238
Centre d'entraide généalogique de Franche-Comté .- FOLTÊTE (Daniel)	239
Les amis de la Grange-Huguenet .- GUILLAUME (Robert) ; LASSUS (François)	242
Maisons paysannes de France .- ALEX (Bruno).....	247
Racines : Labergement-Sainte-Marie.....	249
La Société d'émulation de Montbéliard.....	250
Publications de Folklore comtois.....	252

Illustrations

<i>L'école de Saône</i>	<i>couv.</i>
<i>Barbizier (dessin) .- JG</i>	8
<i>Ferme abandonnée, « les Rubis » (dessin) .- René POURCELOT</i>	14
<i>Camille Marquis et sa famille, vers 1960 (photo)</i>	25
<i>Jeune pâtre (dessin) .- JG</i>	43
<i>Les mois de l'année : octobre</i>	46
<i>Distribution de naïlles par le parrain à la sortie de l'église, Voray-sur-l'Ognon, 1936 (photo)</i>	48
<i>Un trocard (photo) .- Arnaud CLADE</i>	50
<i>Le cochon (photo) .- Arnaud CLADE</i>	61
<i>Fers à gauffre (dessins)</i>	74
<i>L'arrosage du jardin, girouette (dessin) .- JG</i>	77
<i>Le moissonneur confectionne un lien de paille pour nouer en gerbe des javelles (photo) .- A. Clerc</i>	86
<i>Une moissonneuse-lieuse des années 1950, fête paysanne dans le Haut-Doubs vers 1980 (photo) .- JEANNIER</i>	86
<i>Fauchage à la faux (photo) .- G. HEUVRARD</i>	87
<i>La fenaison : chargement de la voiture (photo) .- HUGONNET</i>	87
<i>Fenaison à Nancrey : Georges Plançon au travail (photo)</i>	88
<i>L'Ecole normale d'instituteurs à Vesoul (carte postale)</i>	90
<i>L'Ecole normale d'institutrices à Vesoul (carte postale)</i>	91
<i>Angirey le 20 septembre 1944 (dessin) .- JG</i>	96

<i>Une ferme à Chamblay (dessin) – JG</i>	102
<i>Le maréchal-ferrant, girouette (dessin)</i>	103
<i>Les animaux de la basse-cour (dessin) – JG</i>	104
<i>La rude tâche des flotteurs (gravure, fac-sim.)</i>	107
<i>la traite traditionnelle (photo) – MICHELAT</i>	108
<i>Ecole de village dans la vallée de la Loue : Chamblay (photo)</i>	117
<i>Les opérations du battage en grange (dessin) – Jean-Louis CLADE</i>	126
<i>Généalogie de la famille Brochet</i>	133
<i>Ecole primaire supérieure de Mouchard (cartes postales)</i>	143, 144
<i>Ecole normale de Besançon (carte postale)</i>	146
<i>Soldats du 30e RI vers 1939 : Marcel Brochet figure parmi les rangs (photo)</i>	152
<i>Besançon, la caserne Vauban (carte postale)</i>	153
<i>Besançon, Ecole de la Butte vers 1960 (photo de classe)</i>	156
<i>Besançon, Ecole de Trépillot vers 1964 (photo de classe)</i>	157
<i>Généalogie Brochet-Gélin</i>	158
<i>L'école de Montécheroux vers 1910 (carte postale)</i>	160
<i>Jeu de quille (photo)</i>	171
<i>Fanny Künlé, vers 1900 (photo)</i>	174
<i>La terrasse du Cercle des officier aux Carmes de la Grande-Rue à Besançon :</i> <i>commandant Delambre et colonel Besson, 1899 (photo)</i>	176
<i>Copie du livret de caisse d'épargne (fac-sim.)</i>	177
<i>Lettre de Fanny Künlé (fac-sim.)</i>	181, 182
<i>Des œufs au coq, La Maison rustique (fac-sim.)</i>	184
<i>Coq (dessin) – JG</i>	185
<i>Invitation à une conférence publique d'Antoine Saillard et René Caron (fac-sim.)</i> ...	188, 189
<i>Publicité des salines de chez nous (fac-sim.)</i>	190
<i>En-tête de factures, 1793 fac-sim.)</i>	192
<i>Cuisine à colonne, Lanterne (dessin) – JG</i>	195
<i>Cervelle frite, recette (fac-sim.)</i>	197
<i>Généalogie de la famille Cupillard-Curcol – Christian MONNERET</i>	201
<i>Trois linteaux datés dans la période julienne – JG ; François LASSUS</i>	202
<i>Jean-Pierre Chartier sur le tournage de Barbizier, 1949 (photos)</i>	204
<i>Enseignes de chapelier sur une boutique des Carmes, Grande-Rue à Besançon, 1865</i> <i>et 1900 (photos)</i>	205
<i>La maison Marquiset : les Carmes vers 1865 (photo)</i>	206
<i>Pierre Bourgin et Jean Garneret (photo)</i>	222
<i>Lanterne-Vertière (carte postale)</i>	223
<i>Fruitière à comté de la Chaux-de-Gilley (photo)</i>	230
<i>Saint Vernier, patron des vignerons, statue des Musées de Besançon (photo) –</i> <i>Jean-Paul TUPIN</i>	236
<i>Congrès mondial de généalogie et d'héraldique de Besançon, affiche (fac-sim.)</i>	240
<i>La Grange-Huguenet, plan de situation</i>	243
<i>La table de Louis XIV (photo)</i>	245
<i>Le pavillon des Huguenet et le bureau d'Alphonse Delacroix (carte postale)</i>	245
<i>Maison défigurée : avant et après restauration, 1998 et 2000 (photos)</i>	248
<i>Racines : titre de la revue</i>	249
<i>Au Musée du château à Montbéliard : exposition (photos) – Yves PRADEILLES</i>	250

• **[B.25] .– 2002. Barbizier, revue régionale...**

(Vesoul, Impr. Marcel-Bon, 2002), ^{lle} série, n° 25, 232 p., couv. ill.

Le mot du président : L'abbé Garneret n'est plus .– BOURGIN (Pierre)	7
Lettre à nos adhérents .– CLADE (Jean-Louis)	9
Qui est Barbizier, pourquoi donne-t-il son nom à la revue	11
« La montbéliarde, je l'aime... »	15

Articles

Trois siècles d'histoire du bois dans la Petite montagne du Jura .– MERLIN (Colette)	25
Les salpêtriers (dossier)	75
– Les salpêtriers en Franche-Comté au XVIII ^e siècle .– BROSSARD (Cyril)	76
– Le salpêtre dans le sud de la Franche-Comté .– MERLIN (Colette)	95
– Le salpêtrier .– BOURGIN (Pierre)	99
– La raffinerie de salpêtre de Besançon .– LASSUS (François)	107
Chasser les morilles .– FLOUX (Pierre).....	111
La croute aux morilles « Albert-Lebrun » .– BOURGIN (Pierre)	125
Une révolution domestique : le fourneau en Franche-Comté, XVIII ^e -XIX ^e siècles .–	

VERNUS (Michel).....	127
Chauffage domestique à la houille, à Luxeuil en 1770 .– LASSUS (François).....	154
La saison des loups et les salines de Salins .– BARBE (Noël)	158

Autrefois au quotidien

La danse des gaudes .– PUTIGNY (Bernard).....	165
Beignets et tartines de chez nous .– PETIT (Vincent)	170
Couvertures à l'impériale .– LASSUS (François)	171
Que lou bon Due lai raipaitaifioule ! .– BARGEON (Michèle).....	174
Vive la statistique : veufs et veuves .– LASSUS (François).....	176
La marraine de Victor Hugo : la générale de Lelée, de Nancray .– LASSUS (François).....	177
Le journal scolaire de Naisey .– BOURGIN (Pierre)	182
Ratafia .– LASSUS (François)	183
Instituteurs... (précisions à propos de l'article du n° 24)	193

Bulletin de Folklore Comtois

Conseil d'administration	199
Rapport d'activité.....	199
Compte de fonctionnement	204
Adhérents nouveaux.....	204
Les amis qui nous quittent (Madeleine Ball, Colette Bidault, Michel Bourgon, Marcel Brochet, Andrée Chabas, Joséphine Jolibois, abbé Pierre Lacroix, Denise et Jacques Lorach, Alberte Patois, Jean Scherrer, André Terrier)	205
Appel de cotisation	206
A lire.....	207

Les musées et les associations

Folklore comtois : les maisons des plateaux	217
Les activités scolaires dans les musées	219
Musée des maisons comtoises, Nancray	219
Musée comtois de la Citadelle	222
Editions Folklore Comtois	227

Illustrations

<i>Vaches, dessins du concours de la Foire comtoise</i>	<i>couv., 14, 15 à 23</i>
---	---------------------------

<i>L'abbé Garneret, 1907-2002</i> – photographie	6
<i>Barbizier, vigneron comtois</i> – dessin de JG	10
<i>Migue la Lune...</i> , couverture – fac-similé	24
<i>Dans la Petite Montagne aujourd'hui</i> – photo	27
<i>Bois coupé en attente : dans la campagne ; près de la maison</i> – photos	28
<i>Sculptures sur bois de Michel Guignard, de Menouille</i> – dessins de R. POURCELOT	36
<i>La porte de grange à l'intérieur, bloquée par la bure</i> – dessin	48
<i>Outils de la Petite Montagne : joug, fourche, râteau, couvier, manche de fessou</i> – dessins	49
<i>La pierre à aiguiser dans son couvier</i> – dessin de R. POURCELOT	49
<i>Le porte-chenil ; le petit joug à redresser les cornes du jeune taureau</i> – dessins	50
<i>Une des balles de Condes, présentée par un des derniers fabricants</i> – ph. ancienne	52
<i>Radeau sur la rivière d'Ain</i> – dessin légendé	57
<i>Papier en-tête de Louis Pellier</i> – fac-similé	61
<i>Cornod et sa côte, aujourd'hui entièrement boisée</i> – photo	67
<i>Sculptures sur bois de Michel Guignard, de Menouille : tête du Christ</i> – photo	74
<i>Les outils du salpêtrier</i> – dessins, fac-similé	78, 82, 87, 93, 100
<i>Accroissement de la production de salpêtre</i> – graphique	86
<i>Besançon : la raffinerie et le futur arsenal (fonds, cadastre 1834)</i>	108
<i>Morilles, par Bernard Jarroux</i> – gouache sur carton, fac-similé	110
<i>Avec Gilbert : belle bordure de route à morilles</i> – photo P. FLOUX	112
<i>« Louis » en recherche de morilles</i> – photo P. FLOUX	112
<i>Tableau de chasse aux morilles</i> – photo P. FLOUX	113
<i>Une morille fraîchement récoltée...</i> – photo P. FLOUX	113
<i>Morilles sur leur site</i> – 2 photos P. FLOUX	114
<i>« Louis » dans le creux des Lances, au-dessus de Mouthe</i> – photo P. FLOUX	116
<i>Entrecôte aux morilles ; canelloni aux morilles</i> – photos	119
<i>Le matériel d'un mycologue</i> – photo P. Flux	120
<i>Gilbert Moyne interrogé par Dominique Morize, de FR3 Franche-Comté</i>	121
<i>Morille sculptée à la tronçonneuse</i> – photo	123
<i>« Chaîne de morilles » portée par Nicolas Barrey...</i> – photo	125
<i>L'hôtel national, à Orchamps-Vennes, 1933</i> – carte postale	126
<i>Plaques de cheminée</i> – dessins de JG	129
<i>Les saisons et les mois, leçon de choses, par E. Cuissart, vers 1840</i> – fac-similé	132
<i>Types de fourneaux comtois, dessins de catalogue</i> – fac-similé	137, 138
<i>Enseignement des travaux ménagers, gravure</i> – fac-similé	146
<i>Affiches publicitaires : fonderie Courtot à Dole ; Baudin</i> – fac-similés	150
<i>Poêle en fonte « Guyon frères à Dole, n° 3 » : vue et marque</i> – photos F. LASSUS	152
<i>Questions et réponses en apostille sur l'utilisation de la houille, 1770</i> – fac-similé	154, 155
<i>Salins, bâtiment de la direction des salines</i> – dessin de JG	157
<i>Salins, tour de Flore et vieilles maisons</i> – dessin de JG	160
<i>Chissey, août 1958</i> – dessin de JG	164
<i>Châteaux de Fertans, Filain, Roche-sur-Loue, Novillars</i> – photos F. LASSUS	172, 173
<i>La Crèche illustrée par Androt, 1889</i> – fac-similé	175
<i>Population du département du Doubs, Annuaire de 1838</i> – fac-similé	176
<i>La générale Jacques Delelée, née Marianne Dessirier, 1775-1850, huile sur toile</i>	178
<i>Envois de Victor Hugo à l'Académie de Besançon : Odes et Ballades ; Cromwel</i> – fac- similé	180
<i>Ratafia de la vallée de la Loue (Ruranim), étiquettes</i> – photos F. LASSUS	185
<i>Ratafia d'oranges du Portugal, recette dans un recueil du 18^e s.</i> – fac-similé	191

<i>Maîche, 13 novembre 1944 : Chruchill et De Gaulle .– photo ancienne</i>	195
<i>L'abbaye de Corcelles, 1948 .– dessin de JG</i>	198
<i>L'activité du Musée des maisons, à Nancray .– graphiques</i>	220
<i>Musée comtois : l'ethnologue Pierre Floux à côté de la vitrine des morilles .– ph.</i>	222
<i>Déviation du Ranchot : projet pour le canal signé Liard, 1808 .– fac-similé</i>	224
<i>L'écluse d'Osselle .– carte postale ancienne</i>	224

• **[B.26] .– 2002. Barbizier, revue régionale...**

(Vesoul, Impr. Marcel-Bon, 2002), n^{le} série, n° 26, 166 p., couv. ill.

numéro spécial, Hommage à l'abbé Jean GARNERET

Liste des contributeurs

Jean ADAM	69	Famille GARNERET	65
Pierre BOURGIN	9-41, 125	François GIRAUD	99
Jean CACHOT	79	Marc GRODWOLL	111
Jean-Claude CHALANDRE	123	Georges GRUILLOT	143
Jean-Louis CLADE	115	Paulette GUINCHARD-KUNSTLER	145
Lucie CORNILLOT	97	Michel JEANNEROD-PINARD	135
Jean COURTIEU	101	François LASSUS	109, 147
Lucien DALOZ	75	Jean-Pierre MARTIN	137
Jean-Christophe DEMARD	131	Simone MATHEY	43
Colette DONDAINE	105	Michel MEUSY	61
André Dubail	53	Gabriel MIGNOT	73
Jean-Claude DUVERGET	143	Sigrid PASTY	43
Jean-Louis FOUSSERET	139	Jeanne PERRÉAL	51
		Joseph PINARD	45, 85, 95
		René POURCELOT	117

Répartition

I. L'abbé Garneret	9	VI. Bibliographie	147
II. La jeunesse	43	Observations liminaires	147
III. Le curé de Lantenne	65	Présentation (1988)	148
IV. Le folklore comtoise	85	Bibliographie de l'abbé Garneret	149
V. Hommages officiels	123	Bibliographie sur l'abbé Garneret	161
		Revue éditée par l'abbé Garneret	163

Illustrations [(c.) = en couleurs]

<i>L'abbé Jean Garneret, photographie</i>	6
<i>Au Musée comtois, l'abbé et Pierre Bourgin reçoivent le pr Eugen Weber</i>	8
<i>Charles Culot, 27 novembre 1928 .– dessin de JG</i>	10
<i>Lantenne, dessin paru dans l'Heureux Pays .– dessin de JG</i>	12
<i>Images religieuses dessinées par l'abbé Garneret .– dessins de JG (c.)</i>	14
<i>Corcelles, hivers 1993-1993 .– dessins de JG (c.)</i>	16
<i>Les javelles à Lantenne (Maurice Bourgin), 2 des 6 planches .– dessins de JG</i>	18
<i>Barbizier, son développement vu par Albert Perrot .– dessin</i>	20
<i>Cartons d'invitation, 1944 .– fac-similé</i>	20
<i>L'escalier d'honneur du collège Victor-Hugo à Besançon .– dessins de JG (c.)</i>	22
<i>Jeunesse agricole chrétienne, bulletin paroissial de Lantenne .– dessins de JG</i>	26
<i>Cartes de vœux : Nativité (1932), Fuite en Egypte (1933) .– dessins de JG (c.)</i>	28

<i>L'abbé Garneret, photographies – photos Jacqueline Bévalot et Simone Neiras</i>	30
<i>Inauguration du Musée de Corcelles, 1952 ; une salle du Musée – photographies</i>	32
<i>Les abbés Marcel Ferry et Jean Garneret, vers 1950 – photographie</i>	32
<i>Corcelle, 18 avril 1947 ; 8 septembre 1948 – dessins de JG</i>	34, 36
<i>Projet de vitrail pour Corcelle, non réalisé, juillet 1944 – dessin de JG</i>	38
<i>Nancray, la mairie – dessin de JG</i>	40
<i>Lizine, le « petit château » (musée de Nancray) – dessin de JG</i>	40
<i>[Portraits] – dessins de JG</i>	42, 44, 46
<i>L'abbé à contre-courant – photo Est républicain,</i>	48
<i>Ex-libris – dessins de JG</i>	50
<i>Pfetterhouse, maison rurale d'Adolf Müller, 1936 – dessin de JG</i>	52
<i>Suarce (maison rurale), 1936 – dessin de JG</i>	52
<i>La race montbéliarde, 1962 – dessins de JG</i>	54
<i>Pfetterhouse, le jour de la première messe de l'abbé Garneret – 3 photos</i>	56
<i>Barbizier, vigneron comtois – dessin de JG</i>	58
<i>Jean Garneret à Innsbruck, 1931 – photo Michel Meusy</i>	61
<i>Paris, les Carmes rue d'Assas, vers 1934 – dessin de JG (c.)</i>	62
<i>Extraits de lettre de Jean Garneret à sa famille, 1936 – fac-similés</i>	64
<i>Première messe à Pfetterhouse – photographie</i>	66
<i>Autel sculpté à l'occasion de sa première messe par Jean Garneret – photo</i>	66
<i>Dessins au crayon bleu-rouge pour le catéchisme à Lantenne – dessins de JG (c.)</i>	68
<i>La fontaine des Carmes à Besançon – bois gravé de JG, fac-similé</i>	70
<i>« Poulots » de clochers comtois – dessins de JG</i>	72
<i>Chissey (une ferme), août 1958 – dessin de JG</i>	74
<i>Servance (vue générale) – dessin de JG</i>	74
<i>Besançon, 17 rue Poitune, 17 février 1928 (maison en cours de démolition : façade, et linteau) – dess. JG</i>	76
<i>Trois jeunes tambours... chanson – dessin inachevé de JG</i>	78
<i>Roses de mai, 1926 – dessin de JG</i>	80
<i>Le Poêle..., Cuisine... : bois gravés pour Le Roy de Velotte, 1948 – dessins de JG</i>	82, 84
<i>Cuisine..., eau-forte, 1972 – dessin de JG</i>	86
<i>« La sagesse divine est-elle hypnose ? » : notes de cours surchargées d'un dessin (ensemble, détails) – fac-similé</i>	88, 90
<i>Besançon, Centre diocésain de la rue Mégevand, hiver 1993-1994 – dessins de JG (c.)</i>	92
<i>La Chapelle-Saint-Quillin, septembre 1945 – dessin de JG</i>	94
<i>Grandvaux – dessin de JG</i>	94
<i>Corcelle, chambre-bureau – dessin de JG (c.)</i>	96
<i>L'ethnologie sous la protection des patrons de la province – reproduction photo d'un tableau non localisé</i>	98
<i>Le blé... la vie... (variété de blé barbu) – dessin de JG</i>	100
<i>Beure – dessin de JG</i>	102
<i>By, août 1983 – dessin de JG</i>	102
<i>Charrues – 3 dessins de JG</i>	104
<i>Pont-sur-l'Ognon, 27 juillet 1927 – dessins de JG (c.)</i>	106
<i>Fleurs – dessins de JG</i>	108, 116
<i>Photos de la famille de Jean Garneret, Vie et mort du Paysans... – fac-sim.</i>	110
<i>Miserey, Pâques 1944 – dessin de JG</i>	112
<i>Mont de Fuans, avril 1976 – dessin de JG</i>	112
<i>Le Petit Laviron – dessin de JG</i>	114

<i>Laviron, la maison Bernard : cuisine à colonne – dessin de JG</i>	114
<i>Fontaine d'Arguel, juin 1997 – dessin de JG</i>	118
<i>Une place à Ornans, 18 août 1997 – dessin de JG</i>	118
<i>Ornans, 1997 : l'abbé au dessin – photos Jacqueline Bévalot</i>	120
<i>L'Heureux pays (couvertures) – dessins de JG</i>	122
<i>Poteries – dessins de JG</i>	124
<i>Lantenne... , 2 planches (charrue, fossou...) – dessins de JG</i>	126
<i>Voray-sur-l'Ognon, pays du montreur de marionnettes – 2 dessins de JG</i>	128
<i>Migue la Lune... , et Lantenne... : couvertures – fac-similés</i>	130
<i>Lods, 1926 (les forges) – dessin de JG</i>	132
<i>Audincourt, 1947 (les forges) – dessin de JG</i>	132
<i>L'amour des gens... , Vie et mort du Paysan... , et Un paresseux qui travaille... :</i> <i>couvertures – fac-similés</i>	134
<i>La maison rurale... , et La maison du Montagnon... : couvertures – fac-similés</i>	136
<i>Berceaux – dessins de JG</i>	138
<i>Petites villes... , et Images de Besançon : couvertures – fac-similés</i>	140
<i>Barbizier... 1947 : couverture du premier numéro de l'almanac – fac-similé</i>	142
<i>La Crèche... , Chansons populaires... , Contes... , et Le présent d'un village,</i> <i>Villers-Buzon : couverture – fac-similés</i>	144
<i>Rochejean, septembre 1954 – dessin de JG</i>	146
<i>Belfort, juillet 1961 – dessin de JG</i>	146

• [B.27] .– 2003. Barbizier, revue régionale...

(Vesoul, Impr. Marcel-Bon, 2003), ^{le} série, n° 27, 264 p., couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents – CLADE (Jean-Louis)</i>	5
<i>Le mot du président – BOURGIN (Pierre)</i>	7
<i>Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la Revue ?</i>	9

Articles

<i>Enquête sur la moralité : la famille comtoise dans l'entre deux guerres – PINARD</i> <i>(Joseph)</i>	13
<i>A propos de la bicyclette – LASSUS (François)</i>	45
<i>Dole sous la peste, 1554-1639 – PARIS (Michel)</i>	51
<i>Archéologie de la peste en Franche-Comté – LOUIS (Gérard)</i>	109
<i>Une saison théâtrale à Besançon – PETITJEAN (Marcel)</i>	131
<i>Un horloger parisien originaire du Haut-Doubs : Juste Schilte, 1824-1906 – LASSUS</i> <i>(François)</i>	155
<i>La crèche et les catholiques sociaux bisontins – PETIT (Vincent)</i>	171

Autrefois au quotidien

<i>Attelages – LASSUS (François)</i>	191
<i>Dominos – LASSUS (François)</i>	192
<i>Conseils donnés par la Maison rustique... – BOURGIN (Pierre)</i>	193
<i>A ceux qui s'ennuient dans leurs études – BOURGIN (Pierre)</i>	195
<i>Recette contre la toux, l'enrouement et la difficulté de cracher – BOURGIN (Pierre)</i>	196
<i>Société d'éducation populaire à Lantenne – BOURGIN (Pierre)</i>	198
<i>La ruralité en fête ? août 1943 – BOURGIN (Pierre)</i>	200
<i>Fermes du Mont d'Or et des Monts Dore – BOURGIN (Pierre)</i>	201
<i>La maison du banneret « Wisard » à Grandval (Suisse)</i>	202
<i>Couvertures « à l'impériale » (suite) – LASSUS (François)</i>	203

Concours de labours – BOURGIN (Pierre)	204
Tremblements de terre – LASSUS (François)	207
Bulletin de Folklore Comtois	
Composition du Conseil d'administration	211
Rapport d'activité.....	211
Adhérents nouveaux.....	216
Les amis qui nous quittent (Marcel Bassot, Victoria Baulet, Michel Côte-Colisson, Charles Culot, Félix Davoine, Félicie Demard, Robert Leroy, Jacques-Pierre Millotte, Charles Nardin, Gilbert Rousset, abbé Marcel Sauvage)	217
Distinctions académiques : Jean-Louis et Françoise Clade	220
Folklore comtois en voyage – ALEX (Bruno)	225
La maison des plateaux – NARBÉY (Bernard)	226
A lire.....	230
Les musées et les associations	
Le Musée de plein air des maisons comtoises	237
Musée comtois de la Citadelle	240
250 ^{ème} anniversaire de l'Académie de Besançon – COURTIEU (Jean)	247
Célébration du bicentenaire de la SALSA à Vesoul – MICHEL (Guy J.)	248
La forge de Montagney (Doubs) – FILET (Christian)	251
Conserver la mémoire de l'agriculture comtoise – NARBÉY (Bernard)	253
L'habitat rural : journées de Pierre-de-Bresse – BOURGIN (Pierre)	254
Hommages à l'abbé Garneret (suite)	255
Editions de Folklore Comtois	259
Illustrations	
<i>Dole : la collégiale – dessin de JG</i>	<i>couv.</i>
<i>Rosace de pinces de Montécheroux – montage par Pierre Bourgin</i>	<i>6</i>
<i>Un bénévole de Folklore comtois au forum des associations – photo</i>	<i>8</i>
<i>Barbizier, vigneron comtois – dessin de JG</i>	<i>11</i>
<i>Départ pour un voyage : Jean Garneret à vélo, Pfetterhouse 1935 – photo</i>	<i>46</i>
<i>Jeunes de Lantenne en balade à vélo avec leur curé, 1950 – photos</i>	<i>47</i>
<i>En forêt de Fontainebebeau, 1898 (Blanche Schilte à vélo) – photo</i>	<i>48</i>
<i>« Mes débuts », 1896 (Blanche Schilte à vélo) – photo ancienne</i>	<i>48</i>
<i>François Foltête à Charquemont, 1896 – photo Bl. Schilte</i>	<i>48</i>
<i>Départ... et retour de la fête de Verzenay en Champagne : Léon Schilte – photos Bl. Schilte,</i>	<i>49</i>
<i>La collégiale de Dole, 1989 – dessin de René Pourcelot.....</i>	<i>50</i>
<i>Chronologie des épidémies de peste – graphique</i>	<i>53</i>
<i>Dole : Hôpital, 11 décembre 1948 – dessins de JG</i>	<i>58</i>
<i>Dole : Maison du docteur Billard, 1953 – dessins de JG</i>	<i>59</i>
<i>Dole : mai 1955 – dessins de JG</i>	<i>68</i>
<i>Dole – dessins de JG.....</i>	<i>69</i>
<i>Dole : La cure, juillet 1996 – dessins de JG</i>	<i>78</i>
<i>Dole : La cure, 3 août 1996 – dessins de JG</i>	<i>79</i>
<i>Dole : 10 septembre 1941 – dessins de JG</i>	<i>88</i>
<i>Dole : rue du Collège – dessins de JG.....</i>	<i>89</i>
<i>Localisation par canton des lieux de peste – carte</i>	<i>110</i>
<i>Besançon : cimetières sous Chaudanne et de Saint-Jacques des Arènes – vue de Vaublanc, fac-similé.....</i>	<i>113</i>

<i>Bolandoz : chapelle ND des malades – photo</i>	113
<i>Charquemont : chapelle St-Roch – photo</i>	115
<i>Damprichard : chapelle St-Roch – photo</i>	115
<i>Saint Roch et saint Sébastien, statues – photos</i>	115
<i>Dommartin, chapelle Niainon et son enclos – photo</i>	115
<i>Les Ecorses, chapelle St-Roch – photo</i>	118
<i>Mancenans-Liserne : le site de l'ermitage – photo</i>	118
<i>Ornans : ND des malades, site et la stère – photos</i>	118
<i>Recologne : le site, inscription de la stèle – photo et fac-similé</i>	121
<i>Urtière : Chapelle St-Roch et tombe de Pierre Borne – photo et fac-similé</i>	121
<i>Vercel : chapelle de ND des malades – photo</i>	122
<i>Faverney : vue cavalière du bourg, 1609 – fac-similé</i>	124
<i>Mailley : reliquaire St-Roch – photo</i>	124
<i>Rioz : chapelle St-Roch – photo</i>	124
<i>Arbois : emplacement de la chapelle St-Roch – plan en fac-similé</i>	126
<i>Le « registre d'Hubert », comptabilité d'une compagnie théâtrale – fac-similé</i>	139
<i>La situation du jeu de Paume sur le cadastre de Besançon de 1834 – plan</i>	146
<i>Le jeu de paume sur le dessin tiré du 1^{er} plan en relief de Besançon – fac-similé</i>	147
<i>Besançon, 9 rue des Granges : cour disparue – 5 photos</i>	148, 149, 150
<i>Ce qui reste de la charpente après l'incendie de 1975 – l'Est républicain</i>	150, 151
<i>La maison paternelle de Juste Schilte à Damprichaard – photo Bl. Schilte, 156</i>	
<i>Juste Schilte, portrait en miniature par Lachaisnée, vers 1855 – fac-similé</i>	157
<i>Le « tour de France » de Juste Schilte – carte</i>	160
<i>Loupe oculaire de Juste Schilte – photo F. Lassus</i>	161
<i>Alliance de Juste Schilte – photo F. Lassus</i>	164
<i>La montre de fiançailles offerte par Juste Schilte, et sa chaîne – photo F. Lassus</i> ...	165, 166
<i>Barabizier et la Naitoure : enfants déguisés, vers 1900 – photo ancienne,</i> <i>commentée par Pierre Grisoux</i>	170
<i>La Naitoure, la Tousseuse, le Compare : crèche Franceschini – dessin JG</i>	172, 173, 177
<i>La sœur Angélique..., Barbizier et la Naitoure : crèche Fanfan Brun – dessin JG</i> ..	176, 181
<i>Morzine (Haute-Savoie) – dessin de JG</i>	190
<i>Charquemont, livraison du pain, attelage à chiens ; enfants dans une brouette</i> <i>à herbe – photos Bl. Schilte</i>	191
<i>Val-de-Morteau : bouille sur attelage à chiens, 1974 – photo Folklore comtois</i>	191
<i>Dominos et numéros de lotos trouvés dans des charpentes – photo F. Lassus</i>	192
<i>La Maison rustique, 1849 : frontispice – fac-similé</i>	194
<i>Modèles d'écriture scolaire, vers 1826 – fac-similés</i>	197
<i>Cahiers de l'association de Lantenne – fac-similés</i>	199
<i>Fête rurale à Lantenne vers 1950 – photo</i>	200
<i>Maison du banneret, à Grandval – dessin</i>	202
<i>Dômes à Carcassonne et à Saint-Malo – photo F. Lassus et fac-similé</i>	204
<i>Charrue comtoises – dessins de JG</i>	205
<i>Concours de labours – photos Pierre Bourgin</i>	206
<i>Montfaucon, puits, 24 octobre 1996 – dessin de JG</i>	210
<i>Pierre Bourgin et Yves Dessent : signature – photo</i>	214
<i>Les pinces de Montécheroux : couverture – fac-similé</i>	215
<i>Charles Culot lisant Lantenne... – photo</i>	217
<i>« Chansons de mariage », frise – dessin de JG</i>	218
<i>Mme Dodane, Françoise et Jean-Louis Clade, M. Jeannin – photo</i>	222

<i>La place et la fontaine d'Arinthod</i> – dessin de JG.....	225
<i>Maison à la Perrena</i> – photo	227
<i>Glamondans, ferme de Guigot : relevés d'architecte</i> – fac-similé.....	229
<i>La fruitière de la Chaux-de-Gilley, in-situ et à Nancray</i> – photos	239
<i>Mémoire d'une Franche-Comté populaire : éléments de l'exposition consacrée à l'abbé Garneret au Musée comtois</i> – photos du Musée	242
<i>Pendant le discours du maire : MM. Châteauret, Pinard, M^{me} Spinelli-Flesch, MM. Bourgin, Roignot, Fousseret</i> – photo du Musée comtois	243
<i>Réplique du suaire de Besançon pour le Musée comtois</i> – toile peinte, Daniel Dell'Aria	245
<i>Éléments de l'exposition sur l'hiver à la Montagne, Musée comtois</i> – photo Laurent Mirey	246
<i>Réplique de la Médaille offerte par l'Académie de Besançon à son créateur</i>	247
<i>Gravure allégorique de la Salsa de Haute-Saône, par Décaris, 1968</i> – fac-similé	249
<i>Article de presse britannique évoquant le musée de Corcelles</i> – fac-similé	256

• **[B.28] – 2004. Barbizier, revue régionale...**

(Vesoul, Impr. Marcel-Bon, 2004), n^{le} série, n^o 28, 247 p., couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents</i> – CLADE (Jean-Louis)	5
<i>Le mot du président</i> – BOURGIN (Pierre).....	7
<i>Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la Revue ?</i>	10

Articles

<i>Le suaire de Besançon, relique et images</i> – La Rédaction.....	15
<i>Du Saint-Suaire de Lirey, Chambéry et Turin au suaire de Besançon : quelques jalons d'histoire comtoise</i> – VREGILLE (Bernard de).....	17
<i>Le saint suaire de Besançon</i> – SPINELLI-FLESCH (Marie)	27
<i>Les images du saint suaire de Besançon</i> – MARCELLI (Valérie).....	53
<i>Contribution à l'étude du bonapartisme dans le Haut-Doubs : La famille Petit, de Charquemont</i> – PETIT (Vincent).....	103
<i>Dossier : le Bulletin paroissial de Lantenne</i>	125
<i>Contre les francs-maçons</i> – PINARD (Joseph).....	123
<i>L'abbé Maurice Paille</i> – BOURGIN (Pierre).....	137
<i>Bulletins paroissiaux ; « le bon Curé, quand il sera mort... »</i> – LASSUS (François).....	145
<i>Les Rogations</i> – PINARD (Joseph) et BOURGIN (Pierre).....	154
<i>« L'année de la grande sécheresse »</i> – LASSUS (François)	159

Autrefois (et aujourd'hui) au quotidien

<i>Clochiers comtois, suite...</i> – LASSUS (François).....	171
<i>Cabaretiers à Fraisans en 1758</i> – BOURGIN (Pierre).....	175
<i>Chats incendiaires</i> – BOURGIN (Pierre).....	175
<i>Le cresson du pont de Voray</i> – LASSUS (François).....	175
<i>En hommage à...</i> – BOURGIN (Pierre).....	178
<i>Concours des jeunes peinteurs</i> – BOURGIN (Pierre)	179

Bulletin de Folklore comtois

<i>Composition du Conseil d'administration</i>	186
<i>Rapport d'activité 2003</i>	187
<i>Adhérents nouveaux</i> ,.....	191
<i>Les amis qui nous quittent (Monique Barisoux, Marcel Bassot, Eugène Berthod, Marc</i>	

Chapelain, Michel Chevalier, Marie-Lucie Cornillot, Ulysse Faivre dit Tutu, Aurélie Garneret, Henri Maire, Simone Mathey, Gérard Manton, Alice Migeon, Paul Mollier, Jean Patillon, Pierre Paulin, Alexandre Sevoz, Roger Walser).....	192
Folklore comtois en voyage : Vosges saônoises – ALEX (Bruno) et BOURGIN (Pierre),.....	200
La maison des plateaux du Doubs et du Jura – NARBÉY (Bernard)	202
A lire.....	207
Hommages à l'abbé (suite)	223
BICHET (Pierre).....	223
BERGIER (pierre), abbé	223
Bizouard (famille), à Die	227
une exposition de dessins de l'abbé à Dijon en 1967	228
hommage rendu à Pfetterhouse.....	229
hommage rendu à Lavernay.....	229

Les musées et les associations

Le Musée de plein air des maisons comtoises – GIROUSSE (Alain)	231
La chapelle du musée de Nancray – BOURGIN (Pierre)	232
Le Musée comtois en 2003 – SPINELLI-FLESCH (Marie)	234
Musée de plain air de Villeneuve-d'Asq – BOURGIN (Pierre)	236
Des patrimoines singuliers, musée de Lons-le-Saunier – BARBE (Noël) ; SEVIN (Jean-Christophe)	236
GHETE Au Clos-du-Doubs – NARBÉY (Bernard).....	239.
Mémoire de l'agriculture comtoise	241
Editions Folklore Comtois	244

Illustrations

<i>Barbizier et la Naitoure, photographies vers 1890-1895 (fac-similé).....</i>	<i>6</i>
<i>Barbizier, le vigneron bisontin (dessin) – dessin, JG.....</i>	<i>9</i>
<i>Les protecteurs du diocèse de Besançon... – dessin de JG.....</i>	<i>14</i>
<i>La plaque commémorative de l'église de Saint-Hippolyte – photo Ch. Dufay.....</i>	<i>18</i>
<i>Voile de Véronique, rue Renan à Besançon – photo F. Lassus</i>	<i>20</i>
<i>Fresque de l'église de Chaux-lès-Châtillon – photo Chantal Dufay.....</i>	<i>20</i>
<i>Reproduction du suaire de Besançon, BM Besançon – cliché Bouteiller, tirage provenant de l'abbé Ferry (fac-similé).....</i>	<i>21</i>
<i>Saint-Jean de Besançon : le chœur du Saint-Suaire (ensemble et détails) – photos Jean-Pierre Bévalot</i>	<i>22</i>
<i>Chaux-lès-Châtillon, anges portant les instruments de la passion – 3 phot. Ch. Dufay</i>	<i>23</i>
<i>Besançon, la chapelle de la Citadelle en cours de restauration vers 1960 (ensemble, et détail du suaire) – photo, coll. Musée comtois</i>	<i>26</i>
<i>Le suaire de Besançon – gravure sur cuivre, tirage sur soie</i>	<i>28</i>
<i>Le suaire de Turin – gravure sur cuivre, tirage sur soie</i>	<i>28</i>
<i>Poupée de la collection de la Providence, Musée comtois – photo</i>	<i>30</i>
<i>L'ostension à partir de 1524 : Cathédrale Saint-Jean, peinture représentant le quartier du Chapitre et la cathédrale Saint-Etienne – photo Bévalot</i>	<i>34</i>
<i>L'ostension du suaire de Besançon... gravure sur lin ou soie, Musée comtois</i>	<i>36</i>
<i>Ostension pascale... 2 gravures sur tissu brodé, Musée comtois</i>	<i>38</i>
<i>Le suaire brodé avec incrustations de reliques, Musée comtois</i>	<i>40</i>
<i>Image du suaire imprimée sur papier, ADD</i>	<i>45</i>
<i>Ostension du suaire par des femmes, Musée comtois</i>	<i>46</i>
<i>Ostension du suaire, gravure de Loisy.....</i>	<i>47</i>
<i>Images du suaire à découper</i>	<i>48</i>

<i>Livret de protection, imprimerie Pellerin à Epinal</i>	49
<i>Le « bény saint suaire », dessin de JG</i>	52
<i>Copie réduite du suaire de Besançon</i>	54, 62, 67
<i>Détail d'une ostension du suaire de Turin, gravure sur taffetas</i>	55
<i>Médaille du suaire de Besançon, Musée des beaux arts de Besançon</i>	64
<i>Ostension du suaire de Besançon par l'archevêque... , gravures, broderies, estampes</i> .68, 75, 78, 79, 82, 90, 100	
<i>Le suaire entouré de fleurs, gravure, peinture</i>	69, 85
<i>Le suaire de Besançon, gravure sur taffetas, ADD</i>	70
<i>L'ostension du suaire par Joseph d'Arimathie... , gravures sur tissus</i>	72, 73, 74, 77
<i>L'ostension du suaire par la Vierge</i>	76
<i>Détails de visages du Christ et de l'archevêque</i>	84
<i>L'ostension du suaire, peinture de l'église de Château-Chalon</i>	88
<i>Rubans de taffetas imprimés</i>	92
<i>Le suaire de Turin entouré des instruments de la Passion</i>	94
<i>Ostension du suaire de Turin par des évêques, gravures</i>	96, 97
<i>Lettre commerciale signée François-Joseph Petit, fac-similé</i>	105
<i>Généalogie sommaire des Petit de Charquemont</i>	107
<i>Nomination du Conseil municipal de Charquemont, fac-similé</i>	108
<i>Autographe de Claude-Ignace Petit, fac-similé</i>	109
<i>Signature de Joseph Petit, fac-similé</i>	111
<i>Lettre du sous-préfet de Montbéliard, fac-similé</i>	112
<i>Signature de François-Joseph Petit, fac-similé</i>	114
<i>Charquemont, le bas du village, photo Blanche Schilte, vers 1896</i>	116
<i>Charquemont, la place, photo Blanche Schilte, vers 1896</i>	117
<i>Charquemont, photo Blanche Schilte, vers 1896</i>	120
<i>Le « bon curé... » quand il sera mort, page de Bulletin paroissial, fac-similé</i>	124
<i>Bulletin paroissial de Lantenne... , titres</i>	126, 127, 130, 131, 132, 133, 136, 137
<i>Bulletin paroissial de Lantenne... , extraits, fac-similé</i>	140, 141, 142, 143, 144, 154
<i>Bulletin paroissial de Busy-Vorges, titre et extraits, fac-similé</i>	148
<i>Bulletin paroissial de Voray et Buthiers, titre et extraits, fac-similé</i>	149
<i>Les rogations à Eternoz, peintures sur bois de X. Petithuguenin, Musée comtois</i>	157
<i>La date des vendanges à Besançon, diagramme</i>	160
<i>Vendanges à Voray vers 1900, photo</i>	161
<i>Puits à Amance, Haute-Saône, dessin de JG</i>	165
<i>L'église de Montbozon et son clocher, dessin de JG</i>	170
<i>Rome, dômes de la volière de la villa Borghèse, photo</i>	171
<i>Élévation d'un clocher comtois, Vy-le-Ferroux</i>	172
<i>Pendule neuchâtelloise, photo</i>	172
<i>Clochers comtois : Chassagne-Saint-Denis, Châtillon-le-Duc, Scey-en-Varais, Chenecey, Chevroz, Montgesoye, Courchapon, Fessevillers, Glères, La Sommette, Lizine, Rurey, Dannemarie-sur-Crête, photo</i>	173
<i>Clochers bourguignons : Charnay-lès-Chalon, La Chapelle-Saint-Sauveur, Saint-Usuge, Billey</i>	174
<i>Le pont de Voray vers 1900, photo</i>	176
<i>Vivre à Voray, par F. Lassus : fac-similé de la couverture</i>	177
<i>Concours de pointage à Amancey : affiche</i>	179
<i>Migue la Lune guidant les vaches, dessin de JG</i>	180
<i>Salon de l'Agriculture, Paris §§</i>	182, 183

<i>Ulysse Fraivre-Tutu en foire franche à Chaux-de-Gilley, 1960, photo Stainacre</i>	196
<i>Château-Lambert, dessin de JG</i>	201
<i>Maison « de la Caroline » à Bonnefontaine, Jura : relevés d'architecte</i>	206
<i>Jean Garneret et son appareil photo – photo par l'abbé Bergier</i>	225
<i>La ferme des Bennes, à Die (Drome) – dessin de JG</i>	227
<i>Four (Doubs) et Levoncourt (Territoire de Belfort) – dessins de JG</i>	229
<i>Jean Garneret : carton d'invitation à la cérémonie de Lavernay</i>	230
<i>La chapelle du Musée des maisons comtoises à Nancray – photos du Musée</i>	233
<i>Musée comtois : se nourrir, photo de la vitrine</i>	234
<i>Musée de Lons-le-Saunier, inauguration de l'exposition « Patrimoines singuliers »</i>	237
<i>La chapelle du Plain de Fessevillers, photo</i>	240

• **[B.29] .– 2005. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, Impr. Néo-Typo, 2005), n^{le} série, n° 29, 208 p., couv. ill.

Lettre à nos adhérents .– CLADE (Jean-Louis)	5
Le mot du président .– BOURGIN (Pierre)	7
Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la Revue ?	9

Articles

– Dans le sud de la Franche-Comté au XVIII ^e siècle : le lait problématique .– MERLIN (Colette)	11
– Les troubles de 1769 à Damprichard .– MONNERET (Christian)	35
– Poudre et vin en tonneaux : Auguste Paris (1841-1927 .– LASSUS (François)	3
– Les inscriptions des maisons comtoises .– LOUIS (Gérard)	83
– Une bulle pontificale en patois comtois : <i>Lou Due inefablhe</i> .– TRAMAUX (Manuel)	107
– A propos de l'abbé Charles Marmier : trois siècles d'histoire vus à travers l'évocation de trois curés de la Madeleine à Besançon (1850-1925) .– PINARD (Joseph)	119

Autrefois au quotidien

Gestion communale .– BOURGIN (Pierre)	133
Le <i>Journal des enfants</i> , 1834 .– LASSUS (François)	134
Un 14 juillet à la campagne, pendant la Révolution .– CLADE (Jean-Louis)	139
L'élevage des oies .– BOURGIN (Pierre)	142
Papillottes .– LASSUS (François)	142
Sécheresse .– LASSUS (François)	144
Biographies d'instituteurs .– CLADE (Jean-Louis)	145
Vive l'empereur ? [baron Boulart, général Delmas, Austerlitz, Jean-Baptiste Rochet] .– LASSUS (François)	146
Feux accidentels et feux du ciel .– BOURGIN (Pierre)	150
La Crèche : une « gauloiserie voltairienne » ? .– PETIT (Vincent)	150
A qui ces moustaches ? .– LASSUS (François)	151
Conseils domestiques : le <i>Manuel élémentaire d'agriculture et d'horticulture...</i> de Barbier .– BOURGIN (Pierre)	154

Bulletin de Folklore Comtois

– Composition du Conseil d'administration	159
– Rapport d'activité 2004 .– BOURGIN (Pierre)	159
– Les amis qui nous quittent (Marthe Alfred, Charlotte Bassot, Gilbert Belin, Maurice Boudin, Jean Courtieu, Alphonse Courtois, André Falque, Guy Fernier, François Filet, Claude Girard, Pierre Jeannin, Josette Letoublon, Anne-Marie Odille et Léon Sugny,	

Henri Pasquier, abbé Gabriel Pelletier, abbé André Poutret, Renée Rose, Marthe Saint-Hillier)	164
Adhérents nouveaux.....	170
Voyage de Folklore comtois en Suisse – GAMBA (Primo) et BOURGIN (Pierre).....	172
Maisons paysannes de Franche-Comté – NARBÉY (Bernard)	174
A lire.....	178

Les musées et les associations

– Musée des maisons comtoises, à Nancray : Mieux connaître son passé pour mieux préparer l’avenir, Paulette Guinchard-Kunstler ; Les Comtéales – le comté en Rhône-Alpes – Une réflexion sur le lait – Un départ au musée – BOURGIN (Pierre) ...	186
– Musées départementaux Albert-Demard : Champlitte et Château-Lambert : Les musées – IVOL (Viviane) ; Vous avez dit “âges de la vie”, journée d’étude... – BARBE (Noël) ...	191
– Musée comtois de la Citadelle (La collection Fonta. Du nouveau dans les salles – SPINELLI-FLESCHE (Marie).....	196
– Mémoire de l’agriculture comtoise – NARBÉY (Bernard).	198
– Le GHETE du Clos du Doubs – NARBÉY (Bernard).....	200

Editions de Folklore comtois

Bulletins et livres de Folklore Comtois	205
Bulletin d’adhésion à Folklore Comtois	207

Illustrations

<i>Figurine en bronze, peut-être l’insigne d’un compagnon tonnelier (coll. part.)</i>	<i>couv</i>
<i>Barbizier, le vigneron bisontin (dessin) – JG.....</i>	<i>8</i>
<i>Girouette : le laboureur (dessin).....</i>	<i>12</i>
<i>Vaches (dessin) – JG</i>	<i>13, 16, 17, 19, 24, 26, 27, 31</i>
<i>Le pâtre (dessin) – JG.....</i>	<i>20</i>
<i>Migue la Lune (couverture de l’ouvrage) – JG</i>	<i>21</i>
<i>Damprichard, vue générale, photo Bl. Schilte,</i>	<i>36</i>
<i>Damprichard, la place centrale et la fontaine, photo Bl. Schilte,</i>	<i>37</i>
<i>Damprichard, extrait de la carte de Cassini.....</i>	<i>38</i>
<i>Le château de la Roche-Saint-Hippolyte, photo Bl. Schilte,</i>	<i>41</i>
<i>Le livre des fondations de la paroisse de Damprichard (photo C. Monneret).....</i>	<i>45</i>
<i>Inventaire des biens de l’église de Damprichard (photo C. Monneret).....</i>	<i>46</i>
<i>Extrait d’une page du registre paroissial de Damprichard (photo C. Monneret)</i>	<i>47</i>
<i>Première page de l’interrogatoire d’Ant.-Joseph Guigon, 1774 (ph C. Monneret).....</i>	<i>53</i>
<i>Attestations en faveur d’Ant.-Joseph Guigon (photo C. Monneret)</i>	<i>59</i>
<i>Monitoire... (photo C. Monneret)</i>	<i>67</i>
<i>Livret d’ouvrier d’Auguste Paris, fac-similés</i>	<i>74</i>
<i>Livret militaire d’Auguste Paris, fac-similés</i>	<i>75</i>
<i>Congé de libération du soldat Auguste Paris, fac-similé.....</i>	<i>76</i>
<i>Auguste et Victorine Paris, photo</i>	<i>78</i>
<i>« Une petite vierge... » noire, photo</i>	<i>79</i>
<i>Tonneaux dans une cave du Jura, dessin – Raymond Kuster</i>	<i>80</i>
<i>Le taste-vin d’Auguste Paris, photo</i>	<i>81</i>
<i>Chronologie des relevés des inscriptions</i>	<i>85</i>
<i>Inscription à Besançon, rue Bersot, photo F. Lassus.....</i>	<i>88</i>
<i>Inscription aux Rancenières, Châtilion-le-Duc, photo F. Lassus</i>	<i>89</i>
<i>Inscriptions : planches</i>	<i>92 à 106</i>
<i>Pie IX dans son wagon de chemin de fer à Rome, vers 1862, photo</i>	<i>108</i>

<i>Trois pages du document bisontin, photo (fac-similé)</i>	<i>112, 113, 114</i>
<i>L'abbé Boillot, curé de la Madeleine, photo</i>	<i>120</i>
<i>L'abbé Rossignot, curé de la Madeleine, photo</i>	<i>120</i>
<i>L'abbé Marmier, curé de la Madeleine, photo</i>	<i>121</i>
<i>Les tours de la « cathédrale de Battant », photo F. Lassus</i>	<i>124</i>
<i>La place Jouffroy vers 1900, photo Marion (fac-similé)</i>	<i>125</i>
<i>Un linteau enseigne, celui de la fromagerie de Doubs, près de Pontarlier, photo</i>	<i>132</i>
<i>Jeux d'enfants, illustration du Journal des enfants, A. Enfole, fac-similé)</i>	<i>136</i>
<i>Poupées anciennes, Musée comtois (photo du Musée)</i>	<i>137</i>
<i>Papiers-enveloppes de papillottes (fac-similé)</i>	<i>143</i>
<i>La Semaine religieuse, juillet 1921 (fac-similé)</i>	<i>144</i>
<i>Napoléon Coste, La source du Lison, sonate : couverture de la partition (fac-sim.)</i>	<i>149</i>
<i>Henri Verpillat, portrait au crayon non daté, par L. Clos, Salins,</i>	<i>152</i>
<i>Exposition « Des patrimoines singuliers », Musée de Lons, inauguration (photo)</i>	<i>152</i>
<i>Lapin domestique, gravure (fac-similé)</i>	<i>154</i>
<i>Mulot, gravure (fac-similé)</i>	<i>155</i>
<i>La fromagerie de La Chaux-de-Gilley, au Musée de Nancray – dessin JG</i>	<i>158</i>
<i>A Villeneuve-d'Asq, Ecomusée, photo</i>	<i>161</i>
<i>Le moulin du Col des Roches, gravure de 1838 (fac-similé)</i>	<i>173</i>
<i>Maison Chognard à Dammartin-les-Templiers, relevés d'architecte (fac.sim.)</i>	<i>175, 176</i>
<i>Maison Devaux à Péseux, relevés d'architecte (fac.sim.)</i>	<i>177</i>
<i>Les comtéales... 2 photos</i>	<i>188</i>
<i>Châtelet de marionnettes, Musée de Champlitte, photo</i>	<i>192</i>
<i>Atelier d'écriture, plot à toucher, Musée de Champlitte, 2 photos</i>	<i>193</i>
<i>Le Livreur, La fête-Dieu, charrue double, maquettes de la collection Fonta (Musée des maisons...), 3 photos</i>	<i>196</i>
<i>Les scieurs de long, maquette de la collection Fonta (Musée des maisons...), phot</i>	<i>107</i>
<i>La ferme de Seigne, d'après un dessin de 1841 (fac-similé)</i>	<i>200</i>
<i>La famille de Jean Riche à Seigne, dans les années 1890, photo (fac-similé)</i>	<i>201</i>

• [B.30] – 2006. *Barbizier, revue régionale...*

(Besançon, impr. Néo-Typo, 2006), n^{le} série, n° 30, 288 p., couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents – CLADE (Jean-Louis) et LASSUS (François)</i>	<i>5</i>
<i>Le mot du président – BOURGIN (Pierre)</i>	<i>7</i>
<i>Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la Revue ?</i>	<i>9</i>

Articles

<i>Des « incunables » de l'abbé Garneret : le Bulletin paroissial de Lantenne et Lavernay, 1938-1939 – PINARD (Joseph)</i>	<i>13</i>
<i>Fourches et râtaeux: une enquête de l'abbé Garneret en 1949 – TISSOT (Luce-Anne et Rémy)</i>	<i>83</i>
<i>Jean Garneret, correspondant d'Arnold Van Gennep – BARBE (Noël)</i>	<i>105</i>
<i>« Le mariage de Jeanne est assuré... » – LASSUS (François)</i>	<i>145</i>
<i>Autour du marais de Saône – dossier – BOURGIN (Pierre), GUYER (Marylène), CHAUVE (Pierre), LASSUS (François)</i>	<i>159</i>

Paroles d'objet

<i>La tuile à la truite des Prés-de-Valfin, au Musée de Nancray – JACQUIER-GOEBEL (Laurence) 194</i>	
--	--

Autrefois au quotidien

Sur les Bons cousins charbonniers – LASSUS (François)	198
Les plantes comtoises – CLADE (Jean-Louis).....	201
Entre Bagdad et la Franche-Comté : M ^{grs} Beauchamp et Altmayer – LASSUS (François)..	207
Agriculture haut-saônoise – CLADE (Jean-Louis)	211
Les bouteilles de Frédéric I ^{er} Ancêtre, par Raymond Kuster – LASSUS (François), extrait de la préface	212
L'abbé Maurice Paille et ses frères – LASSUS (François)	215
A propos d'anniversaire : Austerlitz – BOURGIN (Pierre).....	219
Généraux de l'Empire	221
Chez le notaire de Trévillers – NARBÉY (Bernard).....	222
Notes de lecture – BOURGIN (Pierre)	224
En marge des <i>Mémoires d'une famille comtoise...</i> , l'abbé Garneret, Marx et Proudhon – PINARD (Joseph)	227

Bulletin de Folklore comtois

Composition du Conseil d'administration	233
Rapport d'activité 2005 – BOURGIN (Pierre).....	233
Retrait à Folklore comtois : Danièle Bourgin – CLADE (Jean-Louis)	239
Les amis qui nous quittent (Monique Basle-Lépeule, Hélène Belz, Josette Bergier, Lucien Dondaine, Marcelle Frachebois, Roger Péseux, Gabrielle Pourchet, Gilbert Vonin)....	240
Adhérents nouveaux.....	241
Voyage de Folklore comtois... – GAMBA (Primo)	241
Maisons des plateaux du Doubs et du Jura – NARBÉY (Bernard).....	244
A lire.....	246

Musées et associations amis

Musée comtois de la Citadelle	257
2006 au Musée de plein air, à Nancray – SPINELLI-FLESCHE (Marie)	253
exposition Garneret – BOURGIN (Pierre)	263
Musées départementaux Albert-Demard : Champlitte et Château-Lambert – IVOL (Viviane)	264
Fondation des moulins souterrains du Col des Roches.....	267
Musée du cheval à La Sarraz – WALT (Barbara).....	268
Charte Qualité Village... en Brie	270
Association « Les Jacobins », à Poligny – CHATRENET (André)	272
Mémoire de l'agriculture comtoise – NARBÉY (Bernard)	276
Une année ordinaire chez Les Alwati – MEUNIER (Henri)	279
ACBiz' Arts, Dampierre-sur-Salon – DROUOT-PIROLLEY (Karine)	281
La Société d'émulation du Doubs sur les traces de l'abbé Garneret – FERRER (André)....	283

Editions de Folklore comtois

Bulletins et livres de Folklore comtois	286
Bulletin d'adhésion à Folklore comtois	287

Illustrations

<i>La tuile à la truite de Valfin-lès-Saint-Claude</i>	couv.
<i>Métier à tissere, ferme de Halland, Suède méridionale</i> – dessin de JG,	6
<i>Barbizier, le vigneron bisontin (dessin)</i> – JG.....	8
<i>Copenhague : « sur ces bateaux, on fait des tatouages »</i> – dessin de JG,	13
<i>Bulletin paroissial de Lantenne et Lavernay, fac-similés de textes, écriture de JG</i>	15 à 76

Bulletin paroissial de Lanterre et Lavernay, fac-similés de dessins de JG :

– titres	10
– culs de lampe	20, 51
– niche et linteaux	23, 24, 25, 26, 35, 36
– Scènes de la vie de la Vierge	29, 30, 31
– le grill de saint Laurent	33
– médaille romaine	40
– Lanterne et son église	60-61
– la table de communion de Lanterne	64
– La JOC	64
– Sainte famille	69
– « Ma maman » (la Vierge)	71
– soldats du XVIII ^e siècle	73
– vue sur Lanterne	74
<i>Hoisens (Dannemark) – dessin de JG, 15 août §§</i>	82
<i>De drôles de machines – photos Tissot</i>	86, 87
<i>Marguerite dans l'atelier de son père – photo Tissot</i>	87
<i>Lettre de Jean Garneret à Jean Feuvrier, fac-similé</i>	90
<i>Dessin de Jean Garneret dans son rapport sur le travail de Jean Feuvrier</i>	94, 95, 96
<i>Feuille du rapport de Jean Garneret, fac-similé</i>	99
<i>L'église du Bizot, photo Tissot</i>	100
<i>L'église du Bizot, dessin JG</i>	101
<i>Colette Feuvrier et sa fille Marguerite</i>	102
<i>Fenêtres au Bizot, photos Tissot</i>	103
<i>Saint-Ursane – dessin de JG, 2 août 1931</i>	104
<i>Chemise du dossier van Gennep dans les archives de Folklore comtois</i>	107
<i>Prospectus du Manuel de folklore français contemporain, fac-similés</i>	109
<i>Signature d'Arnold van Gennep</i>	112
<i>Faire-part de décès d'Arnold van Gennep</i>	112
<i>Un questionnaire Mœurs et coutumes, fac-similé</i>	117
<i>Lettre de Jean Garneret à van Gennep, fac-similé</i>	128
<i>Jeux d'enfants, dessins de Jean Garneret adressés à van Gennep, fac-similé</i>	132, 133
<i>Lettre de van Gennep à Jean Garneret, fac-similé</i>	138
<i>Francfort-sur-le-Main, dessin de JG, juillet-août §§</i>	144
<i>Léon et Jeanne Bourdot avec des amis, 1887, photographie, fac-similé</i>	146
<i>La photo de la noce (ensemble et détail), photo Mauvilliers, 1897, fac-similé</i>	151
<i>« Jeune mariés », photo Mauvilliers, vers 1900, fac-similé</i>	152
<i>Au cercle des officiers de Besançon (Grands Carmes), en §§</i>	153
<i>Marais de Saône : voie romaine, crue de 1962 – photos Syndicat mixte</i>	162, 163
<i>Le Creux-sous-Roche – photos Syndicat mixte</i>	164, 165
<i>Girod de Chantrans, portrait – gravure, fac-similé</i>	166
<i>Page de titre de l'Essai... de Girod de Chantrans, fac-similé</i>	167
<i>Lettre de Just Muiron à Charles Fourier sur les marais de Saône, 1830, fac-similé</i>	179
<i>Marais de Saône, coupes géologiques</i>	182
<i>Marais de Saône, le réseau hydrographique par E. Fournier</i>	183
<i>Le trop-plein de la source d'Arcier – photo Syndicat mixte du marais</i>	185
<i>Besançon, le réservoir : vue générale et tracé de la canalisation – phot. F. Lassus</i>	185
<i>L'entonnoir du Creux-sous-Roche, dessin de E. Fournier</i>	188
<i>Bloc diagramme du massif</i>	189

<i>Les grands ensembles hydrogéologiques du premier plateau au sud de Besançon</i>	191
<i>La tuile à la truite de Valfin-lès-Saint-Claude, face et dos, photos Musée de Nancray</i>	194, 195
<i>Les Bons cousins charbonnier : couverture de l'ouvrage</i>	198
<i>Diplômes d'Henri Cler, 1821, et de Claude-François Pitoulard, 199</i>	
<i>Plantes : belladone, digitale, jusquinaire noire, thé, rue, fumeterre (gravures)</i>	203, 205, 206
<i>Vue de Bagdad ; Mgr Beauchamp, par François-Marie Rosset</i>	208
<i>M^{gr} Altmayer, archevêque de Bagdad, gravure et photo</i>	209
<i>M^{gr} Altmayer, dans son oratoire et en procession à Serre-les-Sapins – photographies, coll. d'Orival</i>	210
<i>Les bouteilles de Frédéric..., par Raymond Kuster, couverture de l'ouvrage</i>	213
<i>L'abbé Paille, photographie</i>	215
<i>Image d'ordination de l'abbé Paille, gravure par René Paille</i>	216
<i>Écrits sur le garde-fou des clochers..., couverture, fac-similé</i>	217
<i>Écrits sur le garde-fou des clochers..., planches (Salins, Maynal, Baume-les-Messieurs, Gy)</i>	216, 217
<i>Ordres de réquisitions, fac-similés</i>	219-220
<i>Besançon, cimetièrre des Chaprais : tombe du général Boulart, phot. F. Lassus</i>	221
<i>Lettre de Jean Garneret à Joseph Pinard, fac-similé</i>	228
<i>Lanterne, la maison Camille Guinaud – dessin de JG</i>	232
<i>Au salon du livre « Les mots Doubs » – photo F. Lassus</i>	237
<i>Le château d'Oricourt : 3 dessins de JG</i>	242
<i>Carte d'avancement des travaux pour la maison des Plateaux</i>	245
<i>Affiche de l'exposition Jean Garneret au Musée de Nancray</i>	258
<i>Traîneaux du Musée de Château-Lambert – photos du Musée</i>	265
<i>Ramassage de la tourbe (photo G. Roessinger – Assoc. des Moulins)</i>	267
<i>La diligence postale ; l'évolution du genre Equus</i>	269
<i>Deux vues du CD Charte-Qualité-Village</i>	271
<i>Eglise des Jacobins à Poligny : extérieur et intérieur, sculptures</i>	272, 273, 274, 275
<i>Dampierre-sur-Salon, la maison et la statue de Charles Couyba</i>	282
<i>Le château d'Etrabonne, dessin de JG</i>	283

• **[B.31] – 2007. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Néo-Typo, 2007), n^{le} série, n° 31, 288 p., couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents – CLADE (Jean-Louis) et LASSUS (François)</i>	5
<i>Le mot du président : sociétés savantes et fonds patrimoniaux – BOURGIN (Pierre)</i>	7
<i>Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la Revue ?</i>	9

Articles

<i>Saint Vernier : légende et réalité, dossier (présentation et bibliographie) – Rédaction de Barbizier</i>	13
<i>I. Saint Vernier : quête d'une identité – MEUNIER (Henri) et LASSUS (François)</i>	16
<i>II. Vie de Werner de Oberwesel : légende et réalité de saint Vernier – PAULY (Ferdinand), traduit de l'allemand</i>	34
<i>III. Saints protecteurs et fêtes religieuses des vigneron jurassiens : le jeune vigneron rhénan – LACROIX (Pierre), abbé †</i>	58
<i>Pour conclure le dossier : le « bon Vernier »</i>	78
<i>Les séchoirs à peaux d'un tanneur bisontin : 49 rue d'Arènes – FRACHEBOIS (Fernand) ; introduction par LASSUS (François)</i>	81

Armoiries, symboles de l'identité locale – la rédaction de Barbizier	99
Aux racines d'un emblème, les armoiries de Villers-Buzon – VERNOT (Nicolas)	105
1914-1918 : L'école dans la guerre – PINARD (Joseph).....	115
annexe : Albert Métin (1871-1918) et l' « Education patriotique »	137
Chronique villageoise : Latrecey dans les années cinquante – GAY (Annie).....	141
Mémoire des maisons : ce que la maison et l'homme vivent ensemble – BARBE (Noël) et DUMAIN (Aurélie).....	159

Objets de musées

Ecusson porte-cierge de la confrérie Saint-Vernier de la Madeleine à Besançon – LASSUS (François)	198
Les pipes en terre trouvées... à la Citadelle de Besançon – (Bernard Guillaume).....	199
Le marteau d'un agent forestier – (François Vion-Delphin).....	202

Autrefois (et aujourd'hui) au quotidien

Un classique de la fonte décorative : la Diane de Gabies – LASSUS (François).....	207
Aux origines de la médecine sociale dans la seconde moitié du XIX ^e siècle : les remèdes de M. Helvétius – CLADE (Jean-Louis).....	212
Sur l'hôtel de ville de Besançon – LASSUS (François)	218
Chansons populaires pour les Ecoles : Comtois, mes bons amis... – LASSUS (François) et MEUNIER (Henri)	222

Bulletin de Folklore comtois

Compte-rendu de l'assemblée générale de mai 2007	231
Composition du Conseil d'administration	233
Rapport d'activité 2006 (P. Bourgin)	233
Les amis qui nous quittent (Roger Caillette, René Cerf, Geneviève Chausse, Xavier Deck, Jean-Pierre Deffontaines, André Garneret, Michel Gruet, Amélie Huot, Guy Jacquemain, René Maeder, Georges Paris, Roger Pointurier, Pierre Randot).....	239
Adhérents nouveaux.....	242
Départ en retraite au Musée comtois : Bernard Guillaume – (P. Bourgin)	242
Voyage de Folklore comtois... – GAMBA (Primo)	244
Une vitrine pour Folklore comtois – COLETTE (Maurice).....	249
Maisons des plateaux du Doubs et du Jura	251
A lire, à consulter... et à écouter.....	252
Sur internet, 252 : la Photothèque de Besançon ; Ethno-grammes (Noël Barbe et Cécile Blondeau, <i>Retours sur le Grandvaux</i> ; Aurélie Dumain, <i>Figures de fromagers</i>) – Livres et brochures, 255 : G.-L. Anguenot, <i>Kateline</i> ; D. Antony, <i>Nicolas Perrenot de Granvelle</i> ; D. Bonnot, <i>Le vacherin Mont-d'Or...</i> ; <i>Cahiers Charles Fourier</i> ; J.-L. Clade et C. Jollès, <i>La gentiane</i> ; D. Clot, <i>Salins-les-Bains</i> ; C. Cupillard et P.-Y. Videlier, <i>Césaire et Marie Phisalix</i> ; <i>Eleveurs et Haras...</i> ; A. Gay, <i>Enfance villageoise dans les années 50</i> ; J. Gaconnet, <i>La Jaique : mémoires d'un médecin de montagne</i> ; J.-P. Jacquemart, <i>Architectures comtoises de la Renaissance</i> ; D. Leroux, <i>Le Mât du ciel</i> ; M. Maire, <i>Sac au dos : chronique de guerre 14-18</i> ; <i>Regard sur les bourgs et villes de Franche-Comté</i> ; V. Petit, <i>Les conscrits des Fourgs...</i> ; <i>The letters of Peter Le Page Renouf</i> (t. II, Besançon 1846-1854), éd. K.J. Cathcart ; J. Rieser et J. Bauqueneu, <i>Fourneaux et fonderies de Haut-Saône</i> ; B. Rochelandet, <i>De l'amour à la mort</i> ; D. Vieille, <i>Audincourt, un riche passé industriel</i> ; <i>Le Sillon de Marc Sangnier et la démocratie sociale</i> ; M. Vernus, <i>L'œil de Léon...</i> ; D. Weber, <i>La Madeleine et les Bousbots...</i> ; <i>Culture et territoires...</i> dir. N. Barbe – ... et à écouter, 269 : <i>Chants de table</i> , par les Alwati.	

Les musées et les associations	271
– Musée comtois de la Citadelle	271
– 2006 au Musée de plein air, à Nancray	271
– Musées départementaux du Jura	275
– Une exposition de Renaissance du vieux Besançon : costumes des congrégations présentes à Besançon au XIX ^e siècle	279
– Intervention de la Pomologie bisontine au Musée des maisons	282
– Le club Rotary de Baume-les-Dames	283
Editions de Folklore comtois : Bulletins et livres de Folklore comtois	285
Appel à cotisation : Bulletin d'adhésion à Folklore comtois	287
Illustrations	
<i>Barbizier, le vigneron bisontin... (dessin JG)</i>	8
<i>Saint Vincent vigneron, à Baume-les-Dames... (dessin JG)</i>	12
<i>Le martyr de saint Vernier, autel latéral dans l'église de la Madeleine de Besançon [vue d'ensemble de l'autel, la toile de Jourdain] (ph. Gabriel Vieille, La Madeleine).....</i>	20
<i>Werner et les outils trouvés dans son cercueil à Bacharach ; écussons de vigneron ; outils viticoles</i>	24
<i>Vignerons, représentations</i>	25
<i>Protecteurs de la vigne, représentations : saint Valéry (Bordelais), saint Verny (Auvergne), saint Vernier (Bourgogne) ; saint Vernier (Franche-Comté : Ornans, Beure, Salins, Arguel, Vernantois)</i>	28, 29
<i>Le Rhin moyen, de Coblenze à Mayence (Bacharach, Oberwesel...), cartes.....</i>	38
<i>Deux enluminures représentant Werner (Bibl. mun. de Trèves, d'après Pauly).....</i>	39
<i>Bacharach, Oberwesel : vues d'ensemble</i>	42
<i>Bacharach, Oberwesel et Vomrath : Werner et la chapelle</i>	43
<i>La victime de l'assassin Kürten (d'après Pauly)</i>	54
<i>Saint Vernier : dessins de Hubert Cartier (Le Jura français, 1983).....</i>	60
<i>Vignerons comtois : dessins de P. Pidoux de La Maduère</i>	61
<i>Saint Vernier : peintures (Fontain, Bonnay, Vuillafans, Montgesoye, Saules, Ornans)</i>	68
<i>Saint Vernier : statues et vitraux (Ornans, Scey-en-Varais, Mouthier-Haute-Pierre, Montigny-lès-Arsure, Vuillafans, Lods)</i>	69
<i>Saint Vernier : statues (Dole, Menotey, Peintre, Chevigney, Moisse, Poligny, Revigny)....</i>	73
<i>Bannières et cierges processionnels : Lods, Arbois, Ornans, Dole, Besançon)</i>	76
<i>Saint Vernier : statues (Besançon, Revigny, Ornans) ; registre et sceau de confrérie (Besançon)</i>	77
<i>Le « bon saint Vernier », statue à Ornans</i>	80
<i>Plaque commémorative de la naissance de Jean-Joseph Pasteur, rue d'Arènes à Besançon (photo F. Lassus).....</i>	82
<i>Le quai d'Arènes, à Besançon : photographies anciennes (coll. privées).....</i>	83
<i>Situation de l'immeuble n° 49 rue d'Arènes, avant 1879 (plan F. Frachebois)</i>	86
<i>Le 49 rue d'Arènes : photo F. Frachebois, 1959 ; photo F. Lassus, 86</i>	
<i>Les combles du 49 rue d'Arènes (montage photo-dessins, F. Frachebois).....</i>	87
<i>Les combles du 49 rue d'Arènes en 2006 (photo F. Lassus).....</i>	87
<i>La statuette du 47 rue d'Arènes (dessin F. Frachebois)</i>	89
<i>Le quai d'Arènes avant 1875 (dessin F. Frachebois)</i>	90
<i>Séchoir de l'ancienne tannerie au 1^{er} niveau des combles, côté rue et côté cour (dessins F. Frachebois).....</i>	91
<i>Coupe sur les trois niveaux des combles (dessin F. Frachebois).....</i>	92-93
<i>Éléments de la charpente (dessin F. Frachebois)</i>	94

<i>Plan du séchoir à peaux, 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} niveaux des combles (dessins F. Frachebois)</i>	95, 96, 97
<i>Villers-Buzon : la maison vernier (JG)</i>	98
<i>Franche-Comté : armoiries de la province et logos de la Région</i>	99
<i>Frontispices : Recueil des Edits, 1539 ; Ordonnances de Pétremend, 100</i>	
<i>Armoiries comtoises (Histoire de la Franche-Comté, de Rougebief)</i>	101
<i>Marques de jurandes sur des couverts en argent, XVIII^e siècle : Vesoul, Lons-le-Saunier (photo F. Lassus)</i>	101
<i>Armoiries, logos et drapeaux des départements comtois</i>	102
<i>Frontispice aux armoiries de Besançon : Ordonnances, règlements et statuts... , 1683</i>	103
<i>Logo de la ville de Besançon</i>	103
<i>Armoiries : ville d'Audincourt, principauté de Montbéliard</i>	104
<i>Armoiries de Villers-Buzon (dessin Nicolas Vernot)</i>	105
<i>Villers-Buzon : accolade surmontée d'une rosace et d'une croix de Saint-André (dessin JG)</i>	106
<i>Villers-Buzon : plaque de cheminée de la maison Maurivard, frappée d'une croix de Saint-André (dessin JG)</i>	107
<i>Villers-Buzon : portail latéral de l'église, armoiries de la famille de Saint-Claude (dessin JG)</i>	111
<i>La haine allemande : fac-similé d'une brochure</i>	118
<i>Extrait de la contribution de l'instituteur de Guyans-Vennes à la conférence pédagogique de 1915 (fac-similé)</i>	119
<i>Bulletin départemental de l'Instruction primaire (fac-similé)</i>	120
<i>Cahiers de dessins scolaires, année 1917 (coll. part.)</i>	122, 123
<i>Diplômes scolaires, années 1914-15 et 1917-18 (coll. part.)</i>	123, 125
<i>L'hygiène militaire (salon des artistes français, 1887, fac-similé)</i>	129
<i>Albert Métin (photographie)</i>	139
<i>Pourquoi nous sommes internationalistes, brochure (fac-similé)</i>	140
<i>Latrecey : l'école en 1954 (photo, coll. part.)</i>	142
<i>Latrecey : le curé (photo, coll. Josépha Gabor)</i>	145
<i>Latrecey : la troupe de théâtre (photo, coll. Nathalie Riottot)</i>	146
<i>Latrecey : le président et M^{me} Coty (Encyclopédie Quillet)</i>	149
<i>Latrecey : la fenaison ; une moissonneuse-lieuse (photos, coll. Nicole Barilley et Jean Combe)</i>	151
<i>Latrecey : la vendange (photo, coll. part.)</i>	153
<i>Latrecey : dans le journal Pilote, 1959 (fac-similé)</i>	155
<i>Latrecey : La charrette à lait (photo, coll. Josépha Gabor)</i>	156
<i>Mont-de-Fuans (dessin JG)</i>	158
<i>Personnages autour de la malette aux archives (photo)</i>	161
<i>Le portrait des ancêtres (photo)</i>	181
<i>La maison de Chantrans (photo)</i>	194
<i>Portes-cierges ou écussons</i>	198
<i>Extrait du registre de la confrérie de Saint-Vernier de la Madeleine de Besançon (fac-similé)</i>	199
<i>Besançon, la Citadelle : une partie de la collection des pipes en terre (dessins Bernard Guillaume)</i>	201
<i>Le marteau d'un agent forestier (2 photos, F. Lassus)</i>	204
<i>Besançon : la place Saint-Pierre en 1782, d'après J.-A. Cornu (dessin JG)</i>	206
<i>Diane de Gabies : pendule et reproductions diverses</i>	207

<i>Diane de Gabies, fontaines : Besançon (ph. F. Lassus) ; Les Planches-en-Montagne (ph. J.-L. Grillet) ; Raon-l'Étape (ph. F. Lassus) ; Bethoncourt (ph. F. Lassus)</i>	208, 209
<i>Diane de Gabies : catalogue des Fonderies du Val d'Osne</i>	210
<i>Diane de Gabies : signatures du fondeur (Les Planches, Besançon, Raon, Bethoncourt : ph. J.-L. Grillet et F. Lassus)</i>	211
<i>La « machine » de Madame Du Coudray (Musée Flaubert, Rouen, cl. Bruno Morey).....</i>	214
<i>Contrat d'apprentissage pour la formation d'un chirurgien, 1774 (fac-sim.).....</i>	215
<i>Remèdes de M. d'Helvétius..., 1742 (fac-similé).....</i>	216
<i>Attestation du curé de Vadans (Haute-Saône), 1777 (fac-similé).....</i>	217
<i>Façade latérale du palais Granvelle : projet G. Vieille, 1906 ; projets Marcel Bouterin, 1912 (fac-sim.).....</i>	218
<i>Niche de l'hôtel de ville de Besançon : reconstitution de la statue de Charles Quint, aquarelle de P. Marnotte ; projet pour une statue de Proudhon, par Marcel Bouterin</i>	221
<i>Chanson franc-comtoise : Comtois, mes bons amis... (fac-similé)</i>	224
<i>Orchestre javanais à l'exposition de 1889 (Journal des Enfants, fac-sim.)</i>	225
<i>Chants populaires pour les Ecoles..., Bouchor et Tiersot</i>	226
<i>Affiche anti-alcoolique, 1909 (coll. partr., fac-similé).....</i>	227
<i>Rue Poitune (Claude-Pouillet) à Besançon (dessin JG).....</i>	230
<i>Bernard Guillaume, 1979 : maison Lambert à Etray (photo P. Bourgin)</i>	244
<i>Les stalles de Saint-Claude (photo Folklore comtois)</i>	245
<i>Les stalles, d'après Viollet-le-Duc (fac-similé).....</i>	246
<i>La construction des chalets (photo Folklore comtois).....</i>	247
<i>La vitrine « associations » de la Banque populaire de Franche-Comté, Besançon (photos F. Lassus)</i>	250
<i>Lecture (dessin JG)</i>	252
<i>Le remontage à Nancray de la maison des Bouchoux, 30.11.2006 (photo Musée comtois)</i>	272
<i>Abécédaire : broderies (photo Musées du Jura).....</i>	276
<i>Cadet Rouselle : dessin (photo Musées du Jura).....</i>	277
<i>Machine à mouler les bonbons (photo Musées du Jura)</i>	277
<i>« Opération grenier » (photo Musées du Jura)</i>	277
<i>Ateliers : la forge, la tonnellerie (photos Musées du Jura)</i>	278
<i>La chapelle du Centre diocésain à Besançon pendant l'exposition (ph. RVB)</i>	280
<i>Baume-les-Dames : les Arcades en 1946 (dessin JG)</i>	284

• **[B.32] .– 2008. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Néo-Typo, 2008), n^{le} série, n° 32, 288 p., couv. ill.

<i>Lettre à nos adhérents .– CLADE (Jean-Louis) et LASSUS (François)</i>	5
<i>Le mot du président : une nouvelle saison pour Folklore comtois .– BOURGIN (Pierre).....</i>	7
<i>« La Naitoure m'a dit », bulletin de Folklore comtois.....</i>	6
<i>Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la Revue ?.....</i>	9
Articles	
<i>Une architecture liée à l'exploitation de la forêt : la baraque du charbonnier .– PÉTREQUIN (Pierre).....</i>	13
<i>Besançon : « maison pour l'horlogerie » .– LASSUS (François)</i>	33
<i>Dossier : autour du cheval en Franche-Comté .– I. Présentation .– RECH (Georges),</i>	50
<i>– II. Paysans et haras : la « fabrication » du cheval comtois .– NARBÉY (Bernard),</i>	60

– III. Le cheval et l'agriculture en Haute-Saône .– CLADE (Jean-Louis).....	72
Les « poules d'eau » de « la Plate » : la vie d'une barque lavandière bisontine .– FRACHEBOIS (Fernand).....	99
Une paroisse jurassienne et son curé : Sarroigna en 1758 .– VERNUS (Michel)	127
Clochmerle en Haute-Saône : Autoreille, 1897-1898 .– PINARD (Joseph).....	141
La tuile violon .– VOINOT (Jacques) docteur	169
Objets de musées	
Une calèche d'enfants au Musée comtois .– FRANÇOIS (Lionel)	181
Autrefois (et aujourd'hui) au quotidien	
Un marché de coupe de bois, 1755.– NARBÉY (Bernard).....	189
Un acte de « reprêr » à Labergement-Sainte-Marie .– LASSUS (François).....	191
Une enquête de l'abbé Garneret .– BOURGIN (Pierre)	195
Fatma Marmier .– LASSUS (François)	198
Bulletin de Folklore comtois	
Compte-rendu de l'Assemblée générale	207
Composition du Conseil d'administration	209
Bulletin	
Compte-rendu de l'assemblée générale de mai 2007	231
Composition du Conseil d'administration.	233
Rapport d'activité .– Bourgin (Pierre)	210
Les amis qui nous quittent (Maurice Poignard, Pierre Bichet, Jean Chaumerliac, Pierre Fontbonnat, Aimé Poissenot) ; nouveaux adhérents	211
Convention entre la Ville de Besançon et Folklore Comtois	215
Partenariat avec l'Office du Tourisme de Besançon	216
Voyages de Folklore Comtois : Nozeroy – Gamba (Primo). Sur les pas de l'abbé (Lantenne et Lavernay – Bourgin (Pierre). Clerval. Programme pour 2008.	217
Une nouvelle vitrine pour Folklore Comtois	221
A lire, à consulter	
livres et brochures	224
60 ans de Barbizier, 1947)-2007	224
Barbizier	
Table de <i>Barbizier</i> , 1998-2007	
Illustrations	
<i>Mars dans le calendrier de l'Almanach Barbizier</i>	7
<i>La Naitour m'a dit... frontispice du nouveau bulletin</i>	8
<i>Barbizier, le vigneron bisontin (dessin J. Garneret)</i>	8
<i>Projet de placard pour une association à créer (dessin J. Garneret)</i>	12
<i>Baraques de charbonnier : emplacement</i>	14
<i>Baraque de charbonniers en situation dans la forêt, vers 1900, dans les environs de Voray- sur-l'Ognon</i>	16
<i>Maison en bois croisés, Aubertans 1 (photo P. Pétrequin)</i>	17
<i>Maison de Montbozon (photo P. Pétrequin)</i>	18
<i>Maison de Loulans (photo P. Pétrequin)</i>	18
<i>Baraque n° 1 d'Aubertans (2 photoq, P. Pétrequin)</i>	19
<i>Baraque n° 1 d'Aubertans, assemblage des angles par encoches à mi-bois (photo P. Pétrequin)</i>	20

<i>Baraque n° 1 d'Aubertans, détail (photo P. Pétrequin)</i>	21
<i>Baraque de charbonniers, planches 123 et 126 du Taylor et Nodier</i>	22
<i>A l'intérieur de la baraque d'Aubertans (photo P. Pétrequin)</i>	23
<i>Plans sommaires de baraques en bois croisés : Aubertans 1, Cenans</i>	24
<i>Plan sommaire d'une habitation complexe, Aubertans 2</i>	25
<i>La baraque n° 1 d'Aubertans en 2008 (photo P. Pétrequin)</i>	29
<i>Une montre bisontine et son diplôme de l'Obversatoire</i>	34
<i>Nombre et répartition des adresses professionnelles du secteur horloger (tableau)</i>	35
<i>« Besançon, place Saint-Amour : maison pour l'horlogerie », élévations et coupe (Gustave Vieille)</i>	38, 39
<i>id... plan : rez-de-chaussée, étage (Gustave Vieille)</i>	40
<i>Immeuble horloger, 4 square Saint-Amour, plan et élévations (F. Lassus)</i>	41
<i>Vue sur l'immeuble Savoye (aquarelle, Oriane Lassus)</i>	42
<i>Les façades de la rue Gambetta, côté impair (F. Lassus)</i>	43
<i>L'école d'Helvétie, projet d'une école d'horlogerie ? (photo F. Lassus)</i>	44
<i>L'horloger : tableau de Casanovas</i>	45
<i>Un cheval à la mine (photo)</i>	52
<i>Plan d'un manège</i>	53
<i>Chevaux (dessin, J. Garneret)</i>	55
<i>Atelage de chevaux remorquant une péniche à Port-sur-Saône (carte postale)</i>	56
<i>Attelages de bœufs (2 cartes postales)</i>	58
<i>Attelage de chevaux (2 cartes postales)</i>	59
<i>Le cheval comtois, couverture du livre des ADD</i>	63
<i>Chevaux à la foire de Maïche (dessin J. Garneret)</i>	64
<i>Maquignons (dessin J. Garneret)</i>	65
<i>Chevaux comtois (dessin J. Garneret)</i>	68, 69
<i>Un laboureur, girouette</i>	70
<i>Le maréchal ferrant, girouette</i>	71
<i>Le cheval comtois, couverture du DVD des ADHS</i>	73
<i>Bœuf tractant une faucheuse mécanique (carte postale)</i>	75
<i>Chevaux au retour de l'abreuvoir à Suaucourt (carte postale)</i>	76
<i>Chevaux à l'abreuvoir à Confracourt (carte postale)</i>	84
<i>Cheval aux champs (photo Sygma)</i>	85
<i>Un tracteur et sa charrueuse (photo J. Poulain)</i>	88
<i>Rencontre de deux générations : l'ancien et le cheval, l'enfant et le tracteur (photo L. Bouchard)</i>	89
<i>Un Farmail à essence équipé d'un autoradiot (cliché Ch. Perrey)</i>	90
<i>Cheval comtois au travail (photo Marc Paygnard)</i>	91
<i>Chariot de foin attelé au cheval (photo Saint-Hillier)</i>	92
<i>Le Doubs à Battant (d'après le cadastre napoléonien)</i>	100
<i>Lavandière, son panier et son chien (coll. Druhen-Charnaux © IECJ)</i>	101
<i>La Plate : plan de la barque à charbon, et détail des installations (dessin F. Frachebois)</i>	102-103
<i>La Plate : copie de la barque et de son accostage (dessin F. Frachebois)</i>	104-105
<i>Lavandières, d'après une ancienne photo (dessin F. Frachebois)</i>	106
<i>La Plate, sous la tour de la Pelotte (photo, collection F. Frachebois)</i>	109
<i>Emplacement des barques lavandières à Besançon</i>	111
<i>Barques lavandières (7 photos fin XIX^e siècle)</i>	112-113
<i>Barque près du pont Saint-Pierre (3 photos commentées)</i>	114

<i>Lavandières (2 photos)</i>	115
<i>Barques lavandières (9 cartes postales)</i>	117-119
<i>Lavandières au travail (photo Renaissance du Vieux Besançon)</i>	121
<i>Chambre à lessive (croquis et plan, Fernand Frachebois)</i>	123
<i>Laveuses en rivière à Geneuille, vers 1900 (coll. Druhen-Charnaux © IECJ)</i>	125
<i>Barque lavandière sous le pont de Bregille, vers 1900 (photo)</i>	126
<i>Sarroгна : entrée du pays, maison Allardet (cartes postales)</i>	130-131
<i>Autoreille : l'église ; le porche de l'église (photos)</i>	142-143
<i>Comment prouver qu'on n'est pas encore saoul (girouette à Autoreille)</i>	151
<i>Autoreille, le lavoir municipal (photo)</i>	154
<i>Arrêté contre le port de la soutane (documents)</i>	159
<i>Délibérations du Conseil municipal d'Autoreille (fac-similé)</i>	163
<i>Décision du maire d'Autoreille d'interdire les processions (presse, fac-similé)</i>	165
<i>Emplacement de la tuilerie (cartes de Cassini et de l'Etat-major)</i>	171
<i>Dessin de la tuile de Robelin (fac-similé)</i>	172
<i>Tuiles violon de Schlumberger, d'Amuller (dessins)</i>	173
<i>Tuiles violon, recto et verso (collection J. Voinot)</i>	174
<i>Extraits d'un dépliant publicitaire (collection J. Voinot)</i>	175
<i>Tuiles violon en situation à Besançon, rue du Chambrier (photo J. Voinot)</i>	176
<i>La tuile violon (photo, collection J. Voinot)</i>	176
<i>Les éléments d'une roue en bois avec bandage en fer (dessin)</i>	180
<i>La calèche-jouet du Musée comtois (photos du Musée)</i>	181, 182
<i>Schéma du train de roue et des essieux</i>	183
<i>Détail de la banquette (photo du Musée comtois)</i>	184
<i>La calèche du roi de Rome (L'illustration, 1932)</i>	185
<i>Le grand Taureau (dessin, Barbizier)</i>	188
<i>Traités concernant la mainmorte, pages de titre (fac-similé)</i>	192
<i>Cahier de doléances de Labergement-Sainte-Marie, 1788 (fac-similé)</i>	193
<i>Maison couverte de chaume à La Loye (dessin, J. Garneret)</i>	196
<i>Xavier Marmier, deux portraits (reproductions)</i>	199
<i>La famille de la générale Marmier (photo, coll. particulière)</i>	200, 201
<i>Autoportrait de Xavier Rochet d'Héricourt au bivouac (détail d'une gouache de l'explorateur)</i>	202
<i>Kakemono réalisés pour Folklore comtois, 206</i>	
<i>En visite à Nozeroy avec Folklore comtois (photo)</i>	218
<i>Sur les pas de l'abbé avec Folklore comtois (photos)</i>	220
<i>Vitrine de Folklore comtois avenue Fontaine-Argent</i>	222
<i>Saint-Vernier à Château-Chalon (reproduction)</i>	226
<i>Couvertures de Barbizier</i>	224, 225
<i>La maison de la Cerise à Fougerolle : la maison de maître ; les nouveaux bâtiments (photos)</i>	274
<i>La collection d'alambics (photo Yves Perton © MTCC)</i>	275
<i>Un canard sur la Loue, couverture (fac-similé)</i>	278
<i>Racines, couverture (fac-similé)</i>	281

• **[B.33] .– 2009. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, impr. Néo-Typo, 2007), n^{lle} série, n° 33, 352 p., couv. ill.

Lettre à nos adhérents .– PÉROZ (Francis).....	5
Le mot du président : sociétés savantes et fonds patrimoniaux .– COLETTE (Maurice)	7
Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la Revue ?.....	9

Dossier : « au patois de Besançon »

Présentation du dossier Lassus (François)	13
<i>La Jacquemardade</i> , de Jean-Louis Bizot (1753) ... poème « au patois » de Besançon .– édition du texte, traduction, glossaire, grammaire et commentaires : GAIFFE (Michèle) et DONDAINE (Colette) :	19
Le r'voilà... ou « sonner Jacquemard » .– FRACHEBOIS (Fernand).....	121
<i>Essay d'un dictionnaire comtois-français</i> , par M ^{me} de Maisonforte et Petitbenoit de Chaffois, 1753-1755 .– édition et commentaire : LASSUS (François)	149
Le « Bousbot » vu par le marquis de Pezay, 1771 .– LASSUS (François).....	177
Surnoms et sobriquets : comparaison de deux communes... Fontaine et Fontain .– PINARD (Joseph) et DONDAINE (Colette)	186
<i>La Chanson du bâton de Mamirole</i> , de Charles Buchaillet .– édition et commentaire : FRACHEBOIS (Fernand)	199

Articles

Le moulin de Fondremand .– TISSOT (Luce-Anne) .– Une pressée à l'huilerie : savoir et gestes d'une menuisère .– JACQUIN-FRAISSE (Claudie)	206
Auguste Bailly ou le Grandvaux en race .– BARBE (Noël)	229

Paroles d'objet

Fourneaux de fonte de Haute-Saône .– IVOL (Viviane)	247
---	-----

Maisons comtoises

Dammartin-les-Templiers et Silley-Bléfond .– ALEX (Bruno) et NARBÉY (Bernard), plans DHL	253
Menouille .– MERLIN (Colette), plans DHL	275

Autrefois (et aujourd'hui) au quotidien

Paysans et terres communes .– NARBÉY (Bernard)	293
Hiver 1940-1941, les Allemands dans la vallée .– KERLEROUX (Pierre).....	299
Pinpin : histoire de chasse, mais vraie .– DEMANDRE (Jean).....	311
Rendre son tablier .– LASSUS (François)	316
Le souci de l'environnement .– BOURGIN (Pierre)	318

Bulletin de Folklore comtois

Assemblée générale de mai	323
Pierre Bourgin, président d'honneur	325
Voyages et excursions	327
Les amis qui nous quittent	328
Adhérents nouveaux.....	331
Quelques livres	

Les musées et les associations

Musée comtois de la Citadelle	337
Musées du Jura : autour des forges	341
Au musée de Champlitte.....	344
2008 au Musée de plein air, à Nancray	345

Editions de Folklore comtois

Bulletins et livres de Folklore comtois	349
Appel à cotisation	
<i>Illustrations</i>	
<i>Barbizier</i>	8
<i>Dunod de Charnage, Histoire du comté de Bourgogne, t. 3, 1750 (fac-similé)</i>	14
<i>La légende de Jacquemard, par Francis Wey, musique d'Hippolyte Vieille (1842 (fac-similé))</i>	15
<i>L'église de la Madeleine – la « cathédrale des Bousbots » – vers 1910 (photo)</i>	16
<i>Vue générale des quartiers d'Outre-pont, depuis le bastion de Chamars (gravure de l'architecte Vieille, 19^e s)</i>	17
<i>Le portail de l'ancienne église de la Madeleine (dessin du XVIII^e siècle (abbé Fleury ?). Bibl. mun. Besançon)</i>	21
<i>Jean-Louis Bizot (1702-1781), portrait par Wyrsh (reproduction)</i>	23
<i>La Jacquemardade de Bizot, page de titre (fac-similé)</i>	27
<i>La Jacquemardade de Bizot, avertissement (fac-similé)</i>	30, 31
<i>an de la Madeleine à l'époque où une partie était en ruines (Arch. dép. Doubs, cliché G. Antony)</i>	38
<i>L'aigle de la ville. Vitrail de la Madeleine</i>	39
<i>La Madeleine, projet de Nicolas Nicole : façade et coupe</i>	46, 47
<i>Le corps de garde de la Madeleine, Gaston Coindre, Mon vieux Besançon, II-848.</i>	54
<i>Antoine-Pierre II de Grammont (portrait)</i>	55
<i>Le cadran solaire de Bizot à la Madeleine : dans le vitrail, l'oculus du gnomon et sur le dallage, les lignes horaires de 15 en 15 minutes (photos et schéma Bertrand Gaiffe)</i>	62-63
<i>La Madeleine, la tribune de l'orgue, dessin de J. Barthod « Une tribune en l'air » (v. 927)</i>	70
<i>La Madeleine, projet de Nicolas Nicole : coupe de l'abside.</i>	71
<i>Installation de Jacquemard, 1977 (photos)</i>	78, 79
<i>Jacquemard avait raison : tout ce qu'il avait rêvé s'est réalisé. Dernière parade à travers la ville</i>	86
<i>Barbizier (René Dromard) encourageant Jacquemard avant sa remontée à son poste lors de sa dernière restauration</i>	87
<i>Jacquemard a regagné son clocher. Dormez braves gens, il compte les heures pour vous et veille sur ses Bousbots (photo Bertrand Gaiffe)</i>	92
<i>Jacquemard, lithographie d'Alain Ménégon (avec l'aimable autorisation de l'artiste)</i>	93
<i>Battant vu depuis la rive gauche, avant la création du quai de Strasbourg montage photographique, avant 1860, collection du Musée de la Madeleine (document aimablement communiqué par M. Daniel Weber)</i>	98-99
<i>Jacquemard, le sonneur-automate de l'église Sainte-Madeleine de Besançon, vu par l'abbé Garneret</i>	119
<i>Jacquemard (dessin de Fernand Frachebois)</i>	123
<i>Comment on « sonne » Jacquemard (dessin de Fernand Frachebois)</i>	124
<i>Croquis montrant la sonnerie avec les deux mailloches (dans la réalité, les 2 cloches sont plus éloignées et on doit tendre les bras)</i>	125
<i>Fernand Frachebois en combinaison brune, prêt à sonner Jacquemard en 1950 (photo redessinée)</i>	127
<i>Quelques partitions de Jacquemard (partitions dessinées par F. Frachebois)</i>	131
<i>Journée du 4 juin 1950 : instructions dactylographiées du curé de la Madeleine (fac-similé)</i>	134

<i>Programme des réjouissances, 1951 (fac-similé)</i>	138
<i>A gauche, carte postale ancienne. A droite, carte éditée à l'occasion de la fête de 1951.</i>	139
<i>Deux vues du char de Jacquemard (photos)</i>	140
<i>Le char de Barbizier et de la Naitoure.</i>	141
<i>La République, 9 juillet 1951 (fac-similé)</i>	142
<i>Le mécanisme mis en place par Fernand Frachebois (dessins F. Frachebois)</i>	145
<i>Battant et la Madeleine vers 1929... au premier plan, les fortifications en cours de démolition pour la création de l'avenue Siffert (collection Druhen-Charnaux)</i>	148
<i>Etat par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages du Comté de Bourgogne... par Querret, Paris, 1748... (fac-similé)</i>	154
<i>Essay d'un dictionnaire... (fac-similé)</i>	156
<i>Les soirées... de Pezay, un exemplaire annoté : page de titre et commentaires manuscrits (fac-similé)</i>	178
<i>Barbizier : dessin de Françoise BLIN, Histoire de Besançon, sous la direction de Claude FOHLEN, t. II. Frontispice de la 1^{ère} édition, 1966.</i>	181
<i>Non loin de Fontaine : une maison de Brotte-lès-Luxeuil (dessin de J. Garneret)</i>	189
<i>Fontain, 1956 dessin de J. Garneret, Barbizier 1957, illustrant l'article de Joseph Pinard)</i> ..	195
<i>La chanson du bâton de Mamirolle, de Buchaillet (fac-similé)</i>	199
<i>Charles Buchaillet, portraits (collection F. Frachebois)</i>	203
<i>Fondremand, dessin de J. Garneret, 1961 (Folklore comtois, reproduction réservée)</i>	206
<i>Fondremand, dans le nord-est du canton de Rioz. Extrait de l'Atlas cantonal de la Haute-Saône, 1858 (fac-similé)</i>	209
<i>Le moulin de Fondremand, sur la Romaine l'eau passe sous une voûte au centre du bâtiment et le longe à droite (photo)</i>	212
<i>La source de la Romaine est à quelques pas, dominée par le donjon.</i>	213
<i>Le moulin de Fondremand –</i>	
– 1) <i>Vue sur les mécanismes (roue, rouet, hérisson) – 2) Les pales de la roue de 6 mètres de diamètre</i>	218
– 3) <i>la meule à huile tournant sur la meule horizontale ? – 4) la meunière, avec la « pelle à bonbons », repousse le bourrelet de pâte de noix sous la meule</i>	219
– 5) <i>L'énoisage – 6) Des chiffres évocateurs</i>	220
– 7) <i>Les produits du moulin et de ses environs – 8) La poêle qui chauffe le tourteau.</i>	221
– 9) <i>La presse avec trois des quatre pièces en poirier, et la partie mâle qui s'encastre pour la pressée</i>	224
– 10) <i>Vue globale avec la goulotte ou l'huile coulera</i>	225
<i>Le Grandvaux : l'Abbaye ... dessin de J. Garneret (Folklore comtois, reproduction réservée)</i>	228
<i>Couverture de La carcasse et le Tord-cou, Paris, Fayard, 1931, et affiche du film de René Chanas, 1948 (document communiqué par Denis Bépoix)</i>	230
<i>Amours champêtres... , p. 103 – La gardienne du foyer... , p. 34 (fac-similés)</i>	232
<i>L'homme errant... , p. 9. La mère Line... , p. 69 (fac-similés)</i>	235
<i>Le patrimoine... , p. 63. Paris-Lausanne... , p. 155 (fac-similés)</i>	236
<i>Le Figaro, encarts publicitaires : 13 novembre 1923, 22 avril 241</i>	
<i>La Carcasse et le Tordu, édition de 1931 : jeu d'épreuves, formant livre relié, avec bon à tirer en page de faux-titre (collection privée) (fac-similé)</i>	244
– 1. <i>Fourneau miniature, fonderie de Larians</i>	248
– 2. <i>Buanderie de Vy-le-Ferroux. 3. Fourneau en fonte provenant de Vy-le Ferroux</i>	

–. 4. Fourneau en fonte émaillée des usines de Fallon	249
La « maison Chognard », sur la rue qui monte à l'église (dessin B. Alex)	254
Plan au sol, coupe AB, étage, coupe CD, combles, sous-sol	256-257, 258
Pierre de récupération portant les armoiries de la famille Lallemand de Vaite	259
La maison Chognard : en pierre jusque sous le toit (Photos HDL).	260
La maison Chognard : une architecture et un intérieur soignés (ph. HDL).....	261
Pignon de devant, Goutterot sur la pâture, Goutterot sur rue, Pignon arrière	262-263
L'alcove (montage Bruno Alex sur relevé HDL)	267
Plan au sol, Plan au sol,	270
Plaque de cheminée, datée 1741 ; la soue à porcs (photos HDL)	271
Coupe A-B, Pignons soue, Pignon de devant, Goutterot sur l'entrée, Pignon sur la pâture, Goutterot sur rue	272-273
Situation de la maison Pellier d'après le cadastre de Menouille	274
Plan au sol	276
Coupe, Goutterot sur rue, Goutterot sur le pré.....	278
La maison Pellier à Menouille, ndessins de Bruno Alex, 280, 281	
Maisons à galerie : Menouille (1984), Menouille (2008), Vesclé (2002), Menouille (2002) (photos Colette Merlin).....	282
Fours : Dramelay (2009), Vosbles (2008) - (photos Colette Merlin)	283
Pierre : Menouille (2004), Vosbles (2008: goulotte d'évier) (photos Colette Merlin)	285
Portes de granges : Sarroigna (2005), Vesclés (2002), Vosbles (2008) - (photos Colette Merlin)	286
En-tête de facture de Louis Pellier (fac-similé)	287
Menouille : la maison Pellier en 2009 (photo Colette Merlin)	288
Le berger des vaches, dans les communaux du village (dessin de J. Garneret)	296
L'insigne des Gebirgsjäger : un edelweiss. Carte militaire allemande d'Afrique, 1940....	300
Photo de Karl Zimmer en buste, en uniforme (photo communiquée par Henri Ducret)	303
Photo du groupe plantant le drapeau nazi au sommet de l'Elbrouz (photo communiquée par Henri Ducret).....	307
Hubert Demandre en tenue de chasseur. Dans le fond, sa « maison » : le château de Filain (Coll. Brulin-Demandre, Musée de Vesoul)	315
Un «train de grande maison»: le personnel des maîtres de forges de Baudin vers 1880 (photo tirée de Bernard Bichon, Les Machurés...).....	316
Bonnet de la Nounou... (coll. Druhen-Charnaux).....	316
Trois types de tabliers : trois époques ? (coll. privée)	317
La basse-cour : un à-côté de l'économie rurale ? (dessin de Jean Garneret)	320
Migue la Lune (dessin J. Garneret)	326
Claude Fohlen, rentrée solennelle de l'Université de Besançon, 329	
La méthode Bernadette (fac-similé de la couverture).....	335
La méthode Bernardette (fac-similé de planchesà.....	336
Préparation de l'accrochage du décors de théâtre de marionnettes Brun-Coulon (photo Musée comtois)	338
Déchargement au centre de restauration régional à Vesoul des collections du musée comtoiset placement direct sous poche de traitement par anoxie (photo Musée comtois).....	339
Alambic de la pharmacie Prost (Besançon, xix ^e s) (photo Musée comtois).....	330
Démonstration de manipulation de marionnettes à tringles par M et M ^{me} Bouveret de la Compagnie des manches à balais (photo Musée comtois)	340
Baudin, la viste des usines	342

<i>Champlitte, un coin de l'exposition : production de fonderies haut-saônoises</i>	345
<i>Inauguration du rucher de Vaufrey, don de la famille Bonnetde gauche à droite :</i> <i>M et M^{me} Bonnet, Marie Spinelli-Flesch, directrice du musée, M. Bonnet, Pierre</i> <i>Contoz., président du syndicat mixte du musée des maisons comtoises, successeur</i> <i>de M^{me} Guinchard.</i>	346
<i>Westfield Heritage Village, une des trente maisons du musée canadien ; une des photos de</i> <i>Raymond Depardon devant la ferme des Arces lors des Vingt ans du musée</i>	347

• **[B.34] .– 2010. Barbizier, revue régionale...**

(Besançon, Estimprim, 2010), nouvelle série, n° 34, 288 p., couv. ill.

Lettre à nos adhérents .– GAIFFE (Michèle)	5
Qui est Barbizier ? Pourquoi donne-t-il son nom à la revue ?	7

Articles

La « tuile de Besançon » .– VOINOT (Jacques)	11
Le maïs blanc de Bresse non hybride .– JACQUET (Marie-Christine), MEUNIER (Henri)	25
Monclay, 1814-1918 : apogée, crises, mutation d'un village sur l'Ognon .– KERLEROUX (Pierre)	37
A Fraisans : Le <i>r'bouteu</i> des forges (Jean-Ferdinand Frachebois) .– FRACHEBOIS (Fernand)	53

Dossier : pratiques religieuses

Présentation : Est-il raisonnable de prier pour la pluie ? – TRAMAUX (Manuel)	77
Prier pour la pluie et le beau temps : sur quelques rites météorologiques dans le diocèse de Besançon au milieu du XIX ^e siècle .– PETIT (Vincent)	83
La chapelle Notre-Dame de Pitié à Voray : – la chapelle et ses abords .– LASSUS (François) – la Pietà .– <i>Jean-Louis Langrognet.</i>	116
« Miroirs, images comtoises » : récits du Pays Toumangard .– MERLIN (Colette)	19

Paroles d'objet

Bref inventaire des platines de cheminées du Musée comtois en 2010 .– FRANÇOIS (Lionel)	147
« Je suis du Comté de Bourgogne », plaques de cheminées de 1668 et 1671 .– MOURANT (Jacques), avec la participation de LASSUS (François)	151
A propos des plaques du fourneau d'Igny .– LASSUS (François)	171

Hier (et aujourd'hui) au quotidien

Bons cousins charbonniers à Dampierre-sur-Salon .– LASSUS (François)	177
Vie rurale du XVIII ^e siècle : enterrements avec actes notariés .– NARBÉY (Bernard)	184
Inondations .– LASSUS (François)	188
Anniversaires : Proudhon (1809-1965), Courbet (1819-1877) .– Barbizier à l'enterrement... ; l'accent comtois .– LASSUS (François)	192
Sherlock Holmes à Besançon : L'affaire de la rue Morand (1896) .– MARQUISSET (Alfred), présentation LASSUS (François)	199

Maisons comtoises

Premier plateau du Jura : les pierres de La Marre .– BATAILLE (Thierry) et GUIGNERET (Franck)	211
Plateaux du Doubs : la maison de 1633 à Sombacour .– NARBÉY (Bernard)	235

Bulletin de Folklore comtois

Le mot du président – COLETTE (Maurice)	265
Folklore comtois, 1960-2010 – BOURGIN (Pierre)	267

Les musées

le musée des maisons comtoises à Nancray – SPINELLI-FLESCH (Marie).....	274
A lire, écouter, regarder.....	279
Editions Folklore comtois	285

Illustrations

Gy (Haute-Saône), échappée vers l'église. Dessin de Jean Garneret, 30 mai 1944 (collection Folklore comtois, droits de reproduction réservés)	10
Tuile des Combes de Punay, fabrication Lapoire	12
Brevet de Victor Klein	13
A gauche : tuile Klein ; à droite : tuile Prével aîné sur les 2 : « Brevet d'invention et de perfectionnement » ; sur celle de droite : « Sans garantie du Gouvernement »	15
Tuile : « Rollet, tuilerie de Saint-Vit » (©. J.Voinot).....	19
Tuiles V. Druhen ; le fragment a été trouvé à Antorpe.....	19
Tuiles de couverture de l'hôtel de ville de Gy, Drac Franche-Comté, modèle ancien et copie (photo F. Lassus, 2009).....	22
Agencement des tuiles sur le toit de l'hôtel de ville de Gy (photo Drac, 2007)	22
Le maïs et sa préparation traditionnelle, un produit qui a symbolisé l'appartenance à la Franche-Comté... Titre de la revue Les Gaudes, 23	
La plantation 2009 au musée de Nancray	26
Un épi apprécié des oiseaux	30
Maïs protégé des oiseaux.....	31
La récolte de 2009 du musée	32
Vue du vieux château et d'une partie des forges, 1826 (lithographie, collection particulière)	38
Le cadastre de Moncley, réalisé en 1829. En haut, vue générale du village : à l'ouest, le château, dominant les forges ; à l'est, face à la lettre B, le quartier des potiers. En bas, détail du plan situant les forges (au centre) et le vieux château.....	39
Poteries de Moncley (dessins de l'abbé Garneret : "Dieu est potier", Barbizier, 1958, p. 87).....	41
Notre-Dame de Pitié à Voray, détail d'une photo de 1874. Le texte est tiré de la brochure de l'abbé Boissy.....	44
En-tête de correspondance de l'usine électrique de Moncley (1913).....	48
L'usine électrique de Moncley, carte postale (postée de Pin-l'Emagny en 1909, collection Bouchaton-Pistolet)	49
Sablère sur l'Ognon, proche de Moncley (Geneuille) (photographie, collection Druhen- Charnaux)	50
Un aspect disparu du village : le « petit pont » de Moncley vers 1900 (photographie, collection Druhen-Charnaux)	51
Les forges de Fraisans vers 1900 : les fours à puddler (Archives départementales du Doubs, 61 J 16 – cliché Pierre Sinibaldi)	52
Les Séries en octobre 1969... (dessin de Fernand Frachebois)	54
Les Séries... carte postale des années 1900-1910... Les occupants de la Cité qui figurent sur la carte postale, autour d'un jeune qui joue avec son chien, ne sont pas identifiés !.....	55
Photo de groupe : l'atelier des puddleurs de Fraisans, vers 18861 : Jean-Ferdinand Frachebois ; 2 : son frère Auguste.	56

<i>Jean-Ferdinand Frachebois, d'après la photo de la page précédente – puddleurs des forges de Fraisans (album publicitaire : Jules Sicard, La Franche-Comté industrielle et commerciale, 57</i>	
« Plan d'ensemble de l'usine de Fraisans », vers 1910 (ADD, 61 J 4, cliché P. Sinibaldi) .58	
« Plan d'ensemble de l'usine de Fraisans », vers 1910 (ADD 61 J 4, cliché P. Sinibaldi) ..59	
<i>La forge neuve de Fraisans vers 1900 (ADD, cliché Pierre Sinibaldi)</i>	<i>60</i>
<i>Une halle de la forge neuve de Fraisans vers 1900 : laminoirs (ADD, cliché Pierre Sinibaldi).....</i>	<i>61</i>
<i>Objets ayant appartenu à Jean-Ferdinand Frachebois, transmis par « la Cocotte » (Mathilde Frachebois, épouse Heintz) : les objets en fonte proviennent-ils de Fraisans ou de Besançon (Douge) ?</i>	<i>63</i>
<i>Le pont de Fraisans, carte postale (collection particulière).</i>	<i>68</i>
<i>Un des derniers loups tués dans la forêt de Chaux (dessin F. Frachebois).....</i>	<i>69</i>
<i>5 rue Charles-Nodier : un grand immeuble très bourgeoisement occupé.....</i>	<i>70</i>
<i>Marcelle avec les deux enfants de Fleurian, en 1925... ..</i>	<i>71</i>
<i>La semaine religieuse... (fac-similé).....</i>	<i>78</i>
<i>L'agenda de l'abbé Pourchet, curé de Jougne, ouvert au jour des Rogations de 1959.</i>	<i>79</i>
<i>Saint-Lothain, abside de l'église Gravure d'Eugène Sadoux, dans Henri Bouchot, La Franche-Comté, 1896.</i>	<i>82</i>
<i>Vers 1950, procession de la châsse de saint Maximin (collection Richard Moreau, photos communiquées par Manuel Tramaux)</i>	<i>84-85</i>
<i>Vers 1900, Procession dans le village, bénédiction dans les champs... à Franois, près de Besançon (photos communiquées par Georges Maurivard).....</i>	<i>86</i>
<i>Saint-Prothade sur un vitrail de Saint-Etienne, à la cathédrale de Besançon Le maître-autel de l'église Saint-Barnabé, à Grand-Combe-des-Bois</i>	<i>90</i>
<i>Saint Lothain et son parapluie, une représentation très rare d'un saint sensé favoriser la pluie : trois versions d'une même statue, une dans la sacristie, deux dans l'église (église de Saint-Lothain, Jura ; photos : droits réservés)</i>	<i>91</i>
<i>Prières pour la pluie... impression de Jacquin, à Besançon (fac-similé).....</i>	<i>93</i>
<i>Maurice Petithuguenin : les Rogations à Eternoz (peinture sur bois, détail) Musée comtois de la Citadelle, Besançon (cliché du Musée). Voir Barbizier, n° 28, 2004 : illustrations et commentaires sur Les Rogations, par Joseph Pinard et Pierre Bourgin.....</i>	<i>94</i>
<i>Les « intempéries » à Pontarlier... La neige est un phénomène contre lequel le curé Lallemand n'invoque jamais le ciel... (carte postale, collection privée)</i>	<i>100</i>
<i>Sanctuaire de bord de route : au sommet de la côte qui sépare les territoires de Voray et de Buthiers, le long de l'ancien tracé (jusqu'en 1895) de la route nationale (royale ou impériale...) 57, de Besançon à Metz (collection Druhen-Charnaux)</i>	<i>104</i>
<i>Procession depuis le village vers la chapelle, vers 1900, avec bannière et cierge de confrérie (collection particulière).....</i>	<i>105</i>
<i>La chapelle reconstruite : gravure romantique due à l'architecte bisontin Pierre Marnotte (collection privée).....</i>	<i>106</i>
<i>La chapelle, lithographies de Valluet pour la brochure de de l'abbé Boissy, pouvant aussi servir d'image pieuse.</i>	<i>107</i>
<i>Deux inscriptions provenant de la chapelle primitive : la dédicace du curé Maillard, 1623 ; le « Ô vos omnes... »</i>	<i>108</i>
<i>Inscriptions sur la façade de la chapelle.</i>	<i>109</i>
<i>Médaille réalisée pour une paroissienne de Voray</i>	<i>110</i>
<i>La chapelle – L'abbé Boissy (1807-1886), curé de Voray de 1840 à 1866, puis de Montbozon, restaurateur de la chapelle</i>	<i>111</i>

<i>Photos souvenirs, après la restauration de 1874 (collections privées). Des prières imprimées sont collées au dos des trois photos</i>	112
<i>Autour de la chapelle : panoramas vers l'Ognon, sur le cimetière, vers le village, le calvaire aménagé en grotte de Lourdes</i>	113
<i>Eléments du décor intérieur : peinture murale, le devant d'autel, l'oculus et son vitrail</i>	114
<i>Brochure éditée par l'abbé Boissy, première édition, 1858 (merci à Marcel Petitjean) et édition de 1874 (merci à Marin Poncet)</i>	115
<i>La Pietà, dans la chapelle. La Pietà, détail (cliché abbé Pierre Labarre)</i>	116
<i>Janvier 2010 : démontage du clocheton pour restauration (cliché Denise Robert)</i>	118
<i>Miroirs... fac-similé de la couverture</i>	121
<i>Arinthod, dessin de l'abbé Jean Garneret (collection Folklore comtois, reproduction réservée)</i>	143
<i>Musée comtois, platine de 1711 provenant du fourneau d'Igny, et le panneau explicatif le concernant (clichés du Musée comtois)</i>	148
<i>La galerie des plaques de cheminées, au Musée comtois... un lieu d'exposition privilégié pour ce matériau lourd</i>	149
<i>La plaque de Pesmes, 102 x 102 cm (photo Jacques Mourant), et celle de Filain (photo Evelyne Joly)</i>	152
<i>Les plaques reproduites par le Cdt Grand : photo, taille restituée, 89 x 92,2 cm ; dessin, 79 x 74 cm</i>	153
<i>Plaque conservée naguère au château de Preigney (photo Evelyne Joly)</i>	154
<i>Plaque acquise par Marcel Saire chez un antiquaire à Pusey, près de Vesoul. 90 x 80 cm (Ecomusée du pays de la cerise, Fougerolle, cliché du Musée.</i>	155
<i>Musée comtois, Besançon (plaque d'origine inconnue)</i>	155
<i>Superposition des plaques de 1668 (le lion de la plaque de Filain répond aussi à ce même modèle)</i>	156
<i>Croix de Saint-André écotée aux briquets de Bourgogne (ou fusil de la Toison d'or) et armoiries au lion billeté : bas-reliefs en pierre provenant de Dole, résidence du capitaine de la Villeneuve (bâtie en 1587, disparue), Hôtel de Ville de Dole, chapelle du Bon Pasteur (reproduits d'après J.-P. Jacquemart, Architecture comtoise de la Renaissance, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2007, p. 168-169 (Architectures). Une des colonnes (toutes différentes) supportant la galerie de l'ancien hospice du Saint-Esprit, derrière le temple protestant à Besançon.</i>	157
<i>Un haut fourneau comtois au milieu du XVII^e siècle, celui de Moulin-Martin (près de Rigney, Haute-Saône), sur la Corcelle, affluent de l'Ognon (dessin de l'abbé Garneret, Barbizier, 1987, p. 465, d'après la tibériade conservée aux Arch. dép. de la Haute-Saône, H 183).</i>	158
<i>Coulée directe au haut fourneau (L'Encyclopédie)</i>	161
<i>Plaque de cheminée aux armes des La Baume-Montrevel, trouvée à Corcondray (dessins de Jean Garneret, Barbizier : almanach... ..</i>	162
<i>Extrait du contrat du second mariage de Charles-François de La Baume. Détail de la carte de Cassini (vers 1760) indiquant les deux châteaux de Vaudrey</i>	164
<i>Le château de Pesmes avant les destructions révolutionnaires : un ensemble bâti de grande envergure (dessin de Marcel Julien).</i>	166
<i>La plaque de cheminée signée du maître du haut fourneau d'Igny, en 1711</i>	170
<i>L'élaboration plus ou moins poussée du dessin ne permet pas toujours d'affirmer la parenté entre les motifs de plaques différentes.</i>	171
<i>Plaque conservée à Echenoz-la Méline (document transmis par M^{me} Evelyne Joly, de la</i>	

<i>Salsa</i>) L'inscription, partiellement visible seulement sur le cliché, se lit :	
«JACQUES 1707 THOMAS»	173
Bons cousins charbonniers... , (fac-similé de la couverture)	177
Jean-Baptiste Dornier (musée de Gray)	178
Une page du catéchisme de Dampierre-sur-Salon	179
« enchantillons » : morceau de branche écottée, taillée en biseau et comportant trois entailles	180
Les ventes de B.C..C... inventoriées en Bourgogne et Franche-Comté au XIX ^e siècle	181
Beaucoup de signatures comportent des signes qui, en complément au paraphe, semblent indiquer l'appartenance de l'individu à un groupe... ..	182
Liste des membres de la vente de Mont-sous-Vaudrey, 1815 Le chef de vente est François-Hyacinthe Grévy, le père de Jules (photo Gilbert Galle).....	183
Une maison aux Plains-et-Grands-Essarts, celle de Léonard Tirode (dessin de Jean Garneret, La Maison du Montagnon, p. 42, fig. 71)	186
Au pont de la République (à gauche), la marque de 1910, arrachée depuis longtemps, a été remplacée en 2010. Rue de la République (à droite), niveaux de l'eau à l'angle de la rue Mayet.	188
Hier... aujourd'hui : une heureuse initiative, panneaux mis en place dans Besançon en janvier 2010, pendant quelques jours, pour rappeler la grande crue de 189	
Le pont Battant, mardi 10 mars 1896 (Les Gaudes, fac-similé)	190
Indications de niveau, 1910 (temple protestant, salon de coiffure Alexandre	191
François Pillot-Secretan, à L'Enterrement à Ornans, de Courbet.....	193
Barbizier... Légendes des illustrations, page suivante	194
Courbet, Portrait de Jules Vallès, vers 1861, Huile sur toile 26,5 x 21 cm (Musée de la Vie romantique Paris)	196
Courbet, Portrait de Proudhon en 1853, 1865 (détail), Huile sur toile 147 x 198 cm (Petit Palais).....	197
« Barbisier » dessin de L. Pédua (1895) Les Gaudes, n° spécial, Noël 1895	202
Alfred Marquiset (photo tirée de la biographie de son fils : La Soif de servir...)	203
Rue Morand, la pharmacie : Michel Duveaux, Chroniques provinciales.....	206
Plan du centre du village	213
Rez-de-chaussée ; Etage ; Comble ; façades sud, nord, est, ouest, nord et sud	216 à 219
Façade sud, et le cadre villageois ; chambre voûtée ; Pierre de réemploi ; Corbeau en façade.....	220
Maison Guigneret : façade sur rue (dessin Bruno Alex)	221
Façade nord, en bordure de la rue de la Ranche ; La cour intérieure, emplacement des anciennes écuries dallées ; au rez-de-chaussée, au fond de la cuisine, le passage et l'escalier avec le blason de la famille Outhier	224
maison Guigneret : façade sud (dessin J. Lacoste)	225
en haut : types de voûtes ; en bas : formes au sol.....	228
étage ; rez-de-chaussée	231
Maison Grillot, dite du Palefrenier (dessin Bruno Alex).....	232
façade ouest ; façade est ; façade nord ; coupe AA.....	233
L'art du tailleur de pierres : sculptures de Maxime Marguet, conservées par Guy Jacquot, à La Marre	234
Le cadastre de Sombacour	237, 238
Sombacour : plans au sol (en haut) et à l'étage (en bas)	239
Sombacour : combles	240
Sombacour : pignon sud ; goutterot côté rue.	241

<i>Sombacour : pignon nord, gouterot arrière, coupe AB.</i>	242
<i>Sombacour : dessins de Bruno Alex</i>	243, 244, 245, 248
<i>Sombacour, maison Ronot : l'avant-toit côté rue ; une ancienne carte postale pieusement conservée ; les deux auges-abreuvoirs.</i>	247
<i>Sombacour, maison Ronot, détails intérieurs : la cheminée ; les arcades couvrant les fenêtres</i>	249
<i>Registre des délibérations municipales de Sombacour,</i>	251
<i>La citadelle (dessin de J. Garneret, Images de Besançon...)</i>	266
<i>Trois des anciens présidents de Folklore comtois, aux Bains-douches de la Madeleine, à Besançon</i>	269
<i>Nancray. Exposition ; En transition</i>	274
<i>Animations au musée : Les plantes ; le pressoir</i>	275
<i>Atelier scolaire : Zélie aux fourneaux</i>	276
<i>« Petits métiers du val d'Amour, les cordes » : un geste parmi d'autres (démonstration et explications : B. Chevanne, J. Choulot, D. Donzé, R. Guyenet)</i>	280
<i>Une des nombreuses photos de cet ouvrage amusera les lecteurs intéressés par le personnage de Barbizier : la représentation d'une Crèche vers 1930. Barbizier y porte la tenue d'un suisse d'église !</i>	282

Barbizier : Culture et patrimoine en Franche-Comté

Modification du sous-titre sans changement de politique éditoriale.

• [B.35] .– 2011. Barbizier, culture et patrimoine en Franche-Comté

(Besançon, Estimprim, 2011), nouvelle série, n° 35, 256 p., couv. ill.

<i>Lettre aux lecteurs .– Gaiffe (Michèle)</i>	5
<i>Dossier : Architectures de pierre, pierres dans l'architecture : Cabordes, dossier préparé par Gérard Alexandre et François Lassus : De l'utilisation</i>	
<i>Des cabordes : Montfaucon 1771-1772 .– document transmis par LOCATELLI (René)</i>	
<i>Les cabordes du vignoble bisontin .– BLANDIN (Patrick)</i>	
<i>Pour un inventaire des cabordes bisontins .– photos : BÉVALOT (Michel et Jacqueline) : commentaire : ALEXANDRE (Gérard)</i>	13
<i>Pierres sèches, toits de laves, pierres taillées et baraques de bergers .– Un tailleur de pierres hors norme : Maxime Marguet .– KUSTER (Raymond)</i>	35
<i>Chamesol : des pierres d'histoire .– COULON (Serge)</i>	67
<i>Articles</i>	
<i>A Lantenne : politique et religion .– PINARD (Joseph)</i>	83
<i>Préservation du patrimoine écrit : regards croisés entre les Archives départementales du Doubs et les Archives diocésaines de Besançon .– MOGLIA (Anne-Catherine) et BARBIER (Marylise)</i>	93
<i>Des noces d'or en 1752 : le livre de raison de la famille Lambert à Mouthier-Haute-Pierre .– MONNERET (Christian) ; LASSUS (François), présentation</i>	111
<i>Fromages : Une fruitière de 1860 à 1878 : la coopérative de La Lizerne–le Friolais, NARBEY (Bernard)</i>	§§§
<i>A Charmavillers en 1958 : l'enfant devant la cuve à fromage .– CATTIN (Claude)</i>	131
<i>Parole d'objet</i>	
<i>Fixés sous verre .– SPINELLI-FLESCH (Marie)</i>	153

Hier et aujourd'hui au quotidien

Animations de rues .– LASSUS (François)	
Bernard Clavel toujours marche .– BARBE (Noël)	
Enseignes et girouettes .– LASSUS (François)	
Contrebande .– BOURGIN (Pierre).....	
L'hiver en vers .– LASSUS (François)	
Lions emblématiques .– LASSUS (François)	156

Maisons des plateaux

La ferme de Vauferans : La maison de la diligence à Charbonny .– MIVELLE (Jacques) et collab.....	189
La ferme de Vaucluse (face au couvent) : La maison « d'avant la guerre » à Péseux .– NARBAY (Bernard) et collab.	221

Musées et associations

Conservation des musées du Jura .– ROULIÈRE-LAMBERT (Marie-Jeanne)	
Musée des maisons comtoise .– SPINELLI-FLESCH (Marie) et LOMBARDOT (Pierre-Yves)	
Musée comtois à la Citadelle .– FRANÇOIS (Lionel).....	
Un « ethnopôle » autour de Courbet .– BARBE (Noël)	235
A lire.....	250

Illustrations

<i>Caborde de Chevanney</i>	<i>couv</i>
<i>Le linteau imagé de la fromagerie de Doubs (voir Barbizier n° 29)</i>	10
<i>Linteau de porte sculpté vers 1850 sur sa maison par Pierre Ebrard, maçon et tailleur de pierres, avec des outils de son métier (Voray-sur-l'Ognon, rue Basse)</i>	10
<i>Les sorties de Folklore comtois du 14 février 2009 et du 19 février 2011 ont permis à des membres de l'association de visiter plusieurs cabordes du territoire bisontin</i>	12
<i>La caborde de la rue Arago (photo Michel Bévalot)</i>	14
<i>Trois relevés de cabordes – B. Gainon, 1977 : 1. à Chevanney. – 2. à Planoise. – 3. chemin de l'OEillet</i>	16
<i>Les cabordes figurées sur le plan cadastral de Besançon (1834) les zones occupées par le vignoble sont portées approximativement d'après plusieurs documents de la fin du XVIII^e siècle</i>	17
<i>Gaston Coindre, Mon vieux Besançon... , p. 990 (rue Arago)</i>	18
<i>Deux cabordes, Jean Garneret, Images de Besançon</i>	19
<i>Caborde de la rue Leverrier (photo Michel Bévalot)</i>	21
<i>Carbode de la rue Leverrier (photo Michel Bévalot)</i>	22-23
<i>Carbode au Petit-Rosemont (photo Michel Bévalot)</i>	23
<i>Caborde chemin de Chaudanne (photo Michel Bévalot)</i>	24
<i>Carbode au Pot Douvot (photo Michel Bévalot)</i>	25
<i>Carbode rue Arago (photo Michel Bévalot)</i>	26
<i>Caborde à Planoise (photo Michel Bévalot)</i>	27
<i>Caborde chemin de l'OEillet (photo Michel Bévalot)</i>	27
<i>Caborde chemin de Chevanney (photo Michel Bévalot)</i>	28
<i>Caborde de Chevanney (photo Michel Bévalot)</i>	31
<i>Port-Douvot, la caborde récemment dégagée de la végétation qui la cachait. (photo Michel Bévalot)</i>	32
<i>Cabanes de vigne à Arbois et à Crramais</i>	33
<i>Abri de berger aménagé dans un mur de pierres sèches. (photo Raymond Kuster.)</i>	34
<i>Portillons de bois aux planches vermoulues (dessin R. Kuster)</i>	37

<i>Les ronces et les chardons en touffes volumineuses (dessin R. Kuster).....</i>	<i>41</i>
<i>Dans maint villages de ce pays jurassique, les tailleurs de pierre ont laissé leurs traces sur leurs maisons (dessin R. Kuster)</i>	<i>42</i>
<i>Porche en anse de panier (dessin R. Kuster)</i>	<i>44</i>
<i>Anses de panier relevées sur place. La variation de la position des 3, 5, 7, 9, 11... centres lors du tracé permet d'infinies variantes aux formes élégantes ; parfois, dans la facilité, l'anse de panier est remplacée par un simple arc de cercle (dessin R. Kuster)</i>	<i>45</i>
<i>Une anse de panier à cinq centres réalisée en trois éléments taillés (dessin R. Kuster)</i>	<i>46</i>
<i>Linteau, « Girod Joseph, 1852 »</i>	<i>46</i>
<i>Les éléments de la voûte sont de l'épaisseur complète du mur. (dessin R. Kuster)</i>	<i>47</i>
<i>Sur toute une façade, bel ensemble de pierres de taille pour l'éclairément, la grange et les écuries</i>	<i>47</i>
<i>Porte d'écurie. Une anse de panier à sept centres</i>	<i>47</i>
<i>Les intruses</i>	<i>50</i>
<i>La charpente d'une toiture de laves vue d'en-dessous</i>	<i>51</i>
<i>Un toit a été refait en tuiles rouges mécaniques</i>	<i>52</i>
<i>Avec les laves, on n'a pas craint les complications</i>	<i>53</i>
<i>A La Marre, la restauration de la maison</i>	<i>55</i>
<i>Cabanes.....</i>	<i>60, 61</i>
<i>Décor de l'entrée du café Marguet</i>	<i>64</i>
<i>Quelques œuvres du grand sculpteur de La Marre !</i>	<i>65</i>
<i>Château de la Roche, Saint-Hippolyte. Photo prise par Blanche Schilte vers 1896</i>	<i>66</i>
<i>Le village de Chamesol et son église vus depuis le bois de la Velle</i>	<i>68</i>
<i>« La grotte de la Roche fut château féodal » (carte postale).....</i>	<i>69</i>
<i>« La neuve église de Chamesol » (carte postale)</i>	<i>71</i>
<i>Pierres tombales de l'église de Chamesol</i>	<i>73</i>
<i>Montant droit de la porte de la maison « espagnole » : tête d'ovine</i>	<i>75</i>
<i>Bas village de Chamesol, porte dite espagnole</i>	<i>76</i>
<i>Maison dite fortifiée, Gigoult Dusaulcy. Fenêtres de façade</i>	<i>77</i>
<i>Croix à fût torsadé, érigée par le curé Dussaucy en 1698 (photo B. Narbey)</i>	<i>79</i>
<i>Lanterne, vue générale du village (dessin de l'abbé Garneret)</i>	<i>82</i>
<i>Lanterne, l'église au centre du village (dessin de l'abbé Garneret, détail)</i>	<i>88</i>
<i>Le bâtiment des Archives départementales du Doubs. Photo Gérard Antoni.....</i>	<i>94</i>
<i>Document entré aux Archives départementale suite à la Séparation</i>	<i>97</i>
<i>Stockage aux Archives diocésaines</i>	<i>98</i>
<i>Coffre de documents paroissiaux provenant de la cure de Pouilley-les-Vignes</i>	<i>102</i>
<i>Archives du XIX^e s. conservées dans un coffre ancien à la cure de Saint-Loup-sur-Semouse, juin 2010.</i>	<i>103</i>
<i>Le grand Séminaire, lithographie de Jeanneney du début XIX^e siècle (AD du Doubs. Photo Gérard Antoni).....</i>	<i>104</i>
<i>Classement et inventaire des documents à leur arrivée aux Archives diocésaines.</i>	<i>105</i>
<i>Une partie des documents de l'Unité Pastorale de Quingey.....</i>	<i>106</i>
<i>Présentation grand public à l'occasion des journées du Patrimoine 2010.....</i>	<i>107</i>
<i>Une partie des archives d'Aillevillers.....</i>	<i>108</i>
<i>Mouthier-Haute-Pierre (dans Abbé Boillin, Promenades en Franche-Comté).....</i>	<i>110</i>
<i>1934 à Voray : Claude et Reine Charlot, noces de diamant</i>	<i>112</i>
<i>Le «barde d'Avanne», Les Gaudes, 1896 (Besançon-revue...).....</i>	<i>115</i>
<i>L'église de Mouthier-Haute-Pierre vers 1900 (coll. Druhen-Charnaux).....</i>	<i>116</i>
<i>La première page du livre de raison de la famille Lambert.....</i>	<i>118</i>

<i>Tableau généalogique sommaire de la famille Lambert</i>	120
<i>La vallée de la Loue au XVIII^e siècle (carte de Cassini)</i>	121
<i>Mouthier-Haute-Pierre, septembre 1902 vues sur le vignoble, vers l'aval et vers l'amont du village (collection Druhen-Charnaux)</i>	122
<i>Confirmation de Pierre-Mathieu Lambert (extrait du livre de raison de la famille Lambert)</i> . 125	
<i>Acte de mariage de Pierre-Mathieu Lambert et Rose Tripard (registres paroissiaux de Mouthier-Haute-Pierre)</i>	127
<i>Le récit de la cérémonie des noces d'or (livre de raison de la famille Lambert)</i>	127
<i>Le fromager : « on brasse le caillé en dehors du feu ». le comté, à la fromagerie de Charbonny, Jura (dessin de Jean Garneret)</i>	130
<i>La fromagerie de la Lizerne, carte postale (vers 1930), collection privée</i>	133
<i>« Le fromager », une des peintures figurant les principales activités économiques de la région, réalisées en 1939 par le réfugié espagnol Casanovas, pour la salle David (Maison du peuple de Besançon)</i>	135
<i>Le fromager (photos de la famille Noroy)</i>	138, 139, 140, 141
<i>Appellation Lantenne contrôlée ! Une idée de l'abbé Garneret ? Etiquette de camembert « le Barbisier »</i>	149
<i>Fixé sous verre (doc. Musée des maisons, Nancray)</i>	152
<i>Carton publicitaire, 1899 : fête de bienfaisance à Besançon</i>	156
<i>Affiche, 1905 : concours international de musique (Kursaal de Besançon)</i>	157
<i>Bernard Clavel, La maison des autres (couverture)</i>	159
<i>Au lion d'or : « Cette enseigne est un calembour »</i>	161
<i>Vers 1895-1900: Bisontins sur le Doubs... Et Voraysiens sur l'Ognon</i>	167
<i>Le manuscrit d'Hippolyte Vieille (collection privée)</i>	168
<i>Le lion de Lucerne</i>	169
<i>marque Peugeot sur un moulin à café (fabriqué dès 1850 jusque dans les années 1930 – collect. part.)</i>	170
<i>Extraits d'une plaquette publicitaire éditée par Peugeot, 1936.</i>	171
<i>Le trait d'union Peugeot, organe mensuel des Etablissements Peugeot dans le département du Doubs, numéros de septembre 1938, et avril-mai 1938 (collection particulière)</i>	171
<i>Après les congés payés, la rentrée à l'usine (bagages, retour, chez soi, reprise) Le trait d'union Peugeot, septembre 1938.</i>	172
<i>Le lion au travail... Plaquette publicitaire Peugeot, 1936.</i>	172
<i>La zone d'étude des maisons comtoises (carte)</i>	176
<i>La ferme de Vauferans (photos Jean Garneret, 1964)</i>	178, 179
<i>La ferme de Vauferans (élévations, plans, coupes)</i>	180-184
<i>En arrivant à Vauferans (dessin Bruno Alex, 2010)</i>	185
<i>La ferme de Vauferans (photos Jean Garneret, 1964)</i>	186, 187
<i>La cluse ou défilé d'Entreporte, sur la route de Champagnole à Nozeroy avec un convoi de « fuves » : carte postale, éd Martelet-Voidey</i>	191
<i>Charbonny (élévations, coupes, plans)</i>	192-197
<i>Charbonny (photos Bernard Narbey)</i>	198, 199
<i>Tableau représentant le relais de poste de Censeau, « le Magasin », peint par M. Ethevenaud en 1958 ; hall de la Poste de Censeau</i>	200
<i>relais de poste : plaques de postillon (Maison-Neuve, Orchamps), linteau de porte (les Rancenières)</i>	201
<i>Frontière franco-suisse : la scierie de la Goule (carte postale, début XX^e siècle)</i>	206

<i>Maison Cartier à Vaucluse</i>	207
<i>La maison Cartier à Vaucluse (dessin de Bruno Alex)</i>	208
<i>La porte d'entrée et son linteau : 1604</i>	209
<i>Maison Cartier (plans, coupe, élévations, cheminées)</i>	210 à 214
<i>Vaucluse : Le couvent reconstruit (carte postale)</i>	215, 219
<i>Maison Devaux, écusson du linteau avec la date</i>	
<i>Maison Devaux à Peseux (dessin Bruno Alex)</i>	222
<i>Maison Devaux (plans)</i>	224, 225
<i>Maison Devaux à Peseux : la cuisine (photos)</i>	226, 227
<i>Maison Devaux (élévations)</i>	228, 229
<i>Echantillons de points de broderie. Lons-le-Saunier, fin xix^e / début xx^e siècle (Collection Conseil général du Jura. Inv.1982.3.1.2). Cliché M.-J. Roulière Lambert / Conseil général du Jura – La couturière. Réalisation Josette Coras pour l'exposition Mémoire de Baume, 1980. Cliché A. Tournier</i>	236
<i>Présentation des bannières à la Grange aux Dîmes à Romainmôtier, automne 2010. Cliché M. Gaudard</i>	237
<i>Musée des maisons, Nancray : La cuisine des Bouchoux avec, au centre de la table, les bolons (pains d'avoine)</i>	240
<i>Musée des maisons, Nancray : Un des stands de la journée thématique autour de Rabelais, le 2 octobre 2010</i>	241
<i>Exposition sur les « fabuleux cercueils », compte-rendu dans la presse (clichés L. François)</i>	246, 247
<i>Le coffre-fort (ou « coffre de Nuremberg ») du Musée comtois avant restauration (cliché par Olivier Morel, restaurateur)</i>	248
<i>Jean Garneret, La maison rurale en Franche-Comté (couverture)</i>	254

• **[B.36] .– 2012. Barbizier, Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2012), n^{le} série, n^o 36, 256 p., couv. ill.

<i>Lettre aux lecteurs .– GAIFFE (Michèle)</i>	5
--	---

Articles

<i>Douane et contrebande : où est la frontière ? – NARBÉY (Bernard)</i>	11
<i>Poids et mesure : en marche vers le système métrique (1795, 1812, 1840) .– LASSUS (François)</i>	25

Parole d'objet

<i>Les marionnettes du Musée comtois .– FRANÇOIS (Lionel)</i>	57
---	----

Dossier : Les marionnettes et la Crèche, dossier préparé par Lionel François et François Lassus

<i>Une exposition au Musée comtois .– FRANÇOIS (Lionel)</i>	67
<i>Marionnettes, territoires de création .– LECUCQ (Evelyne)</i>	69
<i>Des marionnettes pour se dire .– LOMBARDI (Edith)</i>	75
<i>Reprise d'une tradition : la Crèche en marionnettes .– BOUVRET (Jean-René)</i>	83
<i>Pour une histoire de la Crèche .– GRISPOUX (Pierre)</i>	91
<i>La postérité de Barbizier ; compléments aux « prolongements » de la Crèche .– LASSUS (François)</i>	111

Hier et aujourd'hui au quotidien

<i>Plaques de postillon : complément d'information .– DUCERLE (Jacques)</i>	137
<i>Guerre des boutons .– LASSUS (François) et MARCHAND (Claude-Roland)</i>	139

A travers le Journal de Charles Weiss : le crime de Jean-Antoine Duchon ; Victor Hugo est-il un vrai Bisontin .– LASSUS (François)	143
Des monnaies chargées d'histoire : un souvenir d'instituteur .– DUQUET (Jean)	150
Pissenavache et le pèlerinage de Saint-Claude .– GAMBA (Primo).....	156
Le poil de Pierrette : la fontaine « par dessus le Marché » .– LASSUS (François).....	160
Maisons des plateaux	
A Loulle, sur les plateaux du Jura : De la grange à la ferme du Rotour .– MIVELLE (Jacques), NARBÉY (Bernard) et collaborateurs	169
Maison des plateaux à Sancey-le-Grand : la maison des temps meilleurs .– NARBÉY (Bernard) et collaborateurs	187
Plateaux du Jura, dans le Val de Mièges : Histoire en pierre ou en peintures .– MIVELLE (Jacques) et NARBÉY (Bernard).....	199
Plateaux du Doubs : des pierres et des lettres à Vaclusotte .– NARBÉY (Bernard) et collaborateurs.....	211
A propos de la maison Pourcelot : « Ma Zoé telle que je l'ai rêvée »... .– LASSUS (François)	224
Musées et associations	
Folklore comtois : point de vue sur l'association .– COLETTE (Maurice)	233
Au Musée des Maisons comtoises à Nancray .– SPINELLI-FLESCH (Marie)	239
Musées du Jura : Pays du Revermont, paysage et habitations vigneronnes .– LUROT (Nicolas) et ROULIÈRE-LAMBERT (Marie-Jeanne)	242
Le R. P. Bernard de Vregille (1915-2011) .– TRAMAUX (Manuel)	247
A lire : <i>Lucien Febvre...</i> , de Joseph Pinard ; <i>Pays, paysages et paysans...</i> , de Colette Merlin	250
Illustrations	
<i>Borne frontière dans le massif forestier du Risol, au-dessus de Mouthe : à gauche l'ours bernois et l'écu du Pays de Vaud, à droite le lys de France</i>	10
<i>Sur la frontière franco-suisse, les rochers de la Cendrée (photos de Blanche Schilte, vers 1890-1896)</i>	14
<i>Sur la frontière franco-suisse, l'usine électrique du Bief d'Etöz (emplacement de l'ancienne verrerie) ; la douane franco-suisse (photos de Blanche Schilte, vers 1890-1896, coll. part.)</i>	15
<i>Poids en fonte</i>	24
<i>Comptes faits... 1810 ; Exposition du système métrique... 1837 (fac similé)</i>	27
<i>Un trébuchet (XVII^e siècle)</i>	34-35
<i>Balance de ménage</i>	36
<i>Balances de boulanger</i>	36
<i>Assortiment de poids</i>	37
<i>Mesures de capacité</i>	38
<i>Demi-aune de 60 cm</i>	39
<i>L'aune de Besançon</i>	45
<i>Des poids de pierre ?</i>	46-47
<i>Poids en fonte : production des forges de Baignes</i>	51
<i>Barbizier au Musée Comtois : crèches d'Auguste Coulon (hauteur 39 cm), de Paul Franceschi (78 cm), de Joseph Coulon (77 cm) et de la Providence (35 cm). (Toutes les photos de la rubrique « Paroles d'objet » sont du Musée comtois – Christophe Loiseau)</i>	56
<i>Auguste Coulon : la crèche à Paris</i>	58

<i>La crèche de Paul Franceschi</i>	59
<i>Les marionnettes de Joseph Coulon à Voray</i>	60
<i>La crèche de la Providence</i>	61
<i>Deux marionnettes centrales, maîtres de cérémonies : PPDA et Barbizier</i>	68
<i>Théâtre sans toit (photo E. Lecucq)</i>	70
<i>Théâtre Meschugge (photo E. Lecucq)</i>	71
<i>Compagnie Flash Marionnettes (photo E. Lecucq)</i>	73
<i>Un berger, la vieille (Marionnettes du Musée comtois)</i>	74
<i>Marionnettes d'enfants en thérapie</i>	76-77
<i>Les anciennes vitrines des marionnettes au Musée comtois</i>	82
<i>Le castelet en attente de la représentation</i>	84
<i>Barbizier ; le décor montre des maisons du quartier de Battant</i>	85
<i>Le magasin à marionnettes</i>	86
<i>Le salut de la troupe</i>	87
<i>Les livreurs remplacent les bergers</i>	88
<i>Crèche de la Providence : la procession (Musée comtois, photo du Musée)</i>	90
<i>Éditeurs de la crèche : le chanoine Bailly, Louis Androt, l'abbé Garneret</i>	92
<i>La « Crèche d'Androt », frontispice</i>	93
<i>La « Crèche d'Androt » : copie manuscrite vers 1910.</i>	93
<i>La Crèche en personnages à Besançon vers 1890</i>	94
<i>Un Barbisier arboisien... (détail d'une carte postale)</i>	94
<i>La Crèche de Battant en 1981 (illustration du « programme-souvenir »)</i>	95
<i>Une Crèche franc-comtoise... : représentation de santons</i>	96
<i>Voray, le village depuis le champ de foire : décor, vers 1930</i>	97
<i>La procession générale (crèche d'Androt)</i>	98-99
<i>L'archevêque dans la crèche de la Providence</i>	98
<i>L'archevêque dans la chrèrre d'Androt</i>	99
<i>La Crèche en 2012 à la Citadelle de Besançon, les Manches à balais (photo Geneviève Bethéas)</i>	100
<i>« Affiche » pour la crèche en 1795</i>	101
<i>Barbizier et le compère, 1980</i>	102
<i>Barbisier à la télévision, 1959</i>	103
<i>Barbizier (dessin de Façoise Blin)</i>	106
<i>Pierre tombale de Jeannette Barbisie, 1673</i>	107
<i>Localités où la crèche a été jouée par une troupe locale, carte</i>	108
<i>Marrionettes de François Brun (musée comtois)</i>	110
<i>Barbizier et la naitoure (lettrine)</i>	111
<i>La fille de Barbisier, au théâtre municipal de Besançon le 19 décembre 1931 : l'affiche et la page de titre du livret (Arch. mun. Bes., 2 R 29)</i>	112
<i>Barbisier à l'exposition de Besançon (BMEC, Besançon, 64871) dessins d'Alexandre Bertrand</i>	115
<i>Visiteurs de l'exposition de 1860 (Alexandre Bertrand)</i>	116
<i>Barbisier décoré</i>	117
<i>Alfred Marquiset ; le couvent des Carmes à Besançon</i>	118
<i>Affiches des revues de 1895, avec Barbizier ; et 1896, avec le Compère</i>	120
<i>Barbisier... dessin de Léon Pétua (Les Gaudes, Noël 1895)</i>	121
<i>Besançon, les remparts dérasés</i>	122
<i>Barbizier : celui de la revue de 1895 par Henri Vernier ; Georges Dumont (décédé en 1937) vu par Fernand Frachebois</i>	123

« Barbisier, Jacquemard et Polichinelle... » (Nodier)... récupérés !	124
Barbisier gagneur du gros lot	126, 127
Vignes sous la Citadelle, vers 1880 (albums Marion-Morel, Musée comtois)	128
« Intérieur paysan » (dessin de J. Garneret, détail)	132
Le relais de poste de Maison Neuve, à Quenoche (près de Rioz)	136
Plaque de postillon du relais de la Maison-Neuve (Haute-Saône) et ordre de versement des gages du maître de poste de La Maison Neuve (Jura).....	137
Un postillon, avec son insigne sur le bras (couverture de l'almanach Le Postillon lorrain, 1864, détail)	138
Archives de la peur	139
Coindre : la rue des Jacobins	140
Causes célèbres (fac simile).....	144
« Maison où est né Victor Hugo à Besançon » Auguste Castan, Besançon et ses environs ..., 1880.	148
« Cathédrale Saint-Jean, Porte-Noire et maison natale de Lamartine » Carte postale	149
Ecole d'Adam-lès-Vercel : dans la cour de récréation	150
Napoléon III au casque à pointe : monnaies détournées	152, 153
Pissenavache : 4 photos	156, 157, 158
La fontaine de la place de la Révolution (photos)	169
La fontaine en 1860, bande dessinée d'Alexandre Bertrand	161-163
Vues de l'exposition de 1860, par Alexandre Bertrand	164
Castan et Delacroix, Bertrand et l'éditeur Ducret, caricatures d'Alexandre Bertrand	165
Maison des plateaux, situation des études	168
La région de l'abbaye de Balerne (carte de Cassini)	170
Extrait de l'acte de fondation de Balerne, 1114.....	171
Le val de Balerne (dessin de Bruno Alex).....	172
Au fond de la vallée, les bâtiments actuels, sur l'emplacement de l'ancienne abbaye de Balerne (photo J. Mivelle)	173
Plan de situation de la ferme et du domaine du Rotour (plan du xviii ^e siècle).....	174
Le lapiaz de Loulle (photo Michèle Gaiffe)	177
Façades de la ferme du Rotour	179
Plan au sol	180
Plan des étages de l'habitation	182
Ecorché du bâtiment agricole (dessin de Bruno Alex).....	183
Huit des neuf enfants Bonnet, arrivés au Rotour en 1933, et Joseph Bonnet, éleveur reconnu de bovins montbéliards.	185
Sancey : façades	188, 189
Elévations	190
La porte d'entrée.....	191
Plan	192
Alcove et meuble incorporé	192
Inscription sur la margelle du puits ;	194
Coupe, et plan à l'étage	195
Face de gorgone, à droite de la porte d'entrée (dessin de Bruno Alex)	198
Plafond armorié à Rix-Trébief.....	199
Linteau et niche de la maison de la rue de la Fontaine, à Esserval-Tartre	201
Boiseries de la « belle chambre » et situation des panneaux peints à Nozeoy	204, 205
La chaire de l'église de Plénise ; détail d'un des panneaux : N.-D. Libératrice.	
Le calvaire de Molpré (dessins et photo de J. Mivelle).	207

<i>Éléments de détail du calvaire de Molpré (photo J. Mivelle).....</i>	208
<i>L'église de Vaclusotte.....</i>	212
<i>Le village de Vaclusotte vers 1910 (carte postale)</i>	213
<i>Tableau généalogique de la famille Pourcelot.....</i>	214
<i>La maison Pourcelot, vue encadrée du début du xx^e siècle</i>	215
<i>Façade de la maison Devillairs : ensemble et détails (photo B. Narbey).</i>	217
<i>La maison de la famille Bresse au début du xx^e siècle (carte postale)</i>	220
<i>la buvette de la maison Bresse ; inscriptions sur des pièces de bois de l'ossature</i>	221
<i>Miniatures par Marcel Pourcelot.....</i>	226
<i>Animation aux Bains-douches de la Madeleine en 2012 par des bénévoles de Folklore comtois : la fabrication d'une pâtisserie comtoise, les sèches... ..</i>	236
<i>Jeu de piste et journée « sorcières » au musée de Nancray.....</i>	240
<i>Habitat groupé dans le vignoble (photo ©PAHRevermont).....</i>	242
<i>Hier et aujourd'hui : la disparition de la vigne sur les pentes boisées (carte postale fin xix^e siècle : collection particulière. Le même point de vue en 2011 : photo Alain Tournier)</i>	243
<i>Façade d'une maison de polyculture (dessin Alain Tournier)</i>	244
<i>écorché de deux maisons vigneronnes : à gauche avec cave enterrée et trappon ; à droite avec cellier. (dessins Alain Tournier).....</i>	245
<i>Bernard de Vregille (portrait)</i>	248
<i>Bernard de Vregille, Des imprimeurs aux mystiques (couverture)</i>	248
<i>Joseph Pinard, Lucien Febvre... (couverture)</i>	250
<i>Colette Merlin, Pays, paysans, paysages (couverture).....</i>	251

• **[B.37] – 2013. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2013), n^{le} série, n^o 37, 256 p., couv. ill.

Lettre aux lecteurs – GAIFFE (Michèle).....	5
---	---

Articles

La cancoillotte et la fromagère : une comédie en un acte – présentation par GAIFFE (Michèle) et LASSUS (François)	11
Vaucluse (Doubs) de 1789 à 1918 – NARBÉY (Bernard).....	25
La fabrication des « ruches » à Mouthier-Haute-Pierre – LE BRIS (Ronan et Brigitte)	53
Sur quelques dévotions en Franche-Comté. Présence inattendue de la Vierge de Solborde (Savoie) – BERGER (Benôit) – Un tableau représentant Notre-Dame libératrice – Ryon (Jean-François).....	61

Dossier : Chansons populaires comtoises, préparé par François LASSUS

Chansons populaires comtoises ; une nouvelle édition.....	75
Le Saugeais, ou le « patriotisme » en chansons	111
« Trois petites notes de musique... » – VERGUET (Robert).....	143

Parole d'objet

Une canne de Bons cousins charbonniers – MUSÉE GRUÉRIN, Bulle, Suisse.....	149
--	-----

Hier et aujourd'hui au quotidien

Voulez-vous danser ? Attention : danger !	159
Communication... – BOURGIN (Pierre)	165
Le combat de Villers-Chief, 18 juin 19 40 – GAIFFE (Michèle).....	168
Vie et mort de « traditions » – PINARD (Joseph)	172
Lucien Febvre..., amoureux de la Franche-Comté... – PINARD (Joseph).....	174

Maisons des plateaux

Construction des maisons rurales au XVIII ^e siècle – NARBÉY (Bernard).....	181
Une maison de la Combe d'Ain : Vertamboz (Jura) – MERLIN (Colette), MIVELLE (Jacques), RICHARD (Jean-Maurice).....	183
Une maison, une famille : les Pahin de Sancey-l'Église – LOUIS (Gérard)	201

Musées et associations

Folklore comtois – COLETTE (Maurice)	231
Les parlers comtois : Colette Dondaine (1921-2012) – GAIFFE (Michèle)	232
Musée des maisons comtoises – SPINELLI-FLESCH (Marie).....	237
Musées du Jura – ROULIÈRE-LAMBERT (Marie-Jeanne).....	241
Musée comtois à la Citadelle – FRANÇOIS (Lionel).....	245
A lire : Pierre Kerleroux, <i>Monclay</i> ... ; collectif, <i>Palente au fil du temps</i> ; Colette Merlin, <i>Les lièvres pendus, et autres nouvelles</i>	248
Intérieurs : Joncherey (1840), Boron (1880), Recouvrance (1920)	238

Illustrations

<i>Barbizier, le vigneron bisontin</i>	7
<i>La fabrication de la cancoillotte : une animation de Folklore comtois, par Elisabeth Paris et Georges Hély, aux Bains-douche à Besançon, 10 novembre 2009</i>	10
<i>Un précurseur d'Astérix : Coyotos le Séquane et les cancoillotivores... 1955</i>	11
<i>Le bol à cancoillotte de la famille Jeune</i>	12
<i>Deux extraits des livres de cuisine de Blanche Schilte-Bourdot (la grand-mère de François Lassus), vers 1930</i>	13
<i>La cancoillotte, comédie en un acte... titre</i>	15
<i>La cancoillotte, comédie en un acte... final</i>	23
<i>Vaucluse : une ancienne ferme et son fumier</i>	25
<i>Plan du prieuré bénédictin de Vaucluse en 1790</i>	30
<i>Le pensionnat de Vaucluse dans les années 1930 (cartes postales)</i>	31
<i>Chœur de la chapelle à l'intérieur du pensionnat de Vaucluse, dit le Couvent</i>	35
<i>Le monument aux morts à l'entrée du pensionnat (carte postale)</i>	40
<i>Le cloître du couvent vers 1950, avec les élèves du pensionnat</i>	40
<i>Vaucluse : la maison de l'ancienne auberge Gaudumet (carte postale)</i>	44
<i>Vaucluse, de la route de Rosureux (carte postale)</i>	45
<i>« Trois "ruches" en peau de tilleul, Mouthier », l'une est marquée LV = Louis Vuillamey (dessins de l'abbé Garneret)</i>	52
<i>Une ruche</i>	53
<i>Prélèvement de l'écorce (dessin de l'auteur)</i>	53
<i>L'enroulement de l'écorce (dessin de l'auteur)</i>	55
<i>Fendoir (celui-ci a un côté pour fendre en 4 et l'autre pour fendre en 3)</i>	56
<i>Rabot à éclisse (celui-ci est en aluminium)</i>	56
<i>Couture du fond avec son anneau de manchine : extérieur et intérieur</i>	57
<i>Couture de raccordement des deux extrémités de la bande d'écorce (cette ruche est pyrogravée mais habituellement elles n'étaient pas décorées)</i>	57
<i>Ruche à deux anses, cousue en fil de fer</i>	58
<i>La cueillette des cerises à la Belle-Epoque (1911). Les cueilleurs opèrent dans l'arbre avec des ruches, et reversent leur contenu dans une hotte de vendange. Il s'agit de la famille de Louis Savonnet, lequel (le chapeau sur l'oreille) est en haut de la plus grande échelle (document Y. Calvi)</i>	59
<i>Notre-Dame de Consolation, un ex-voto parmi d'autres (Jean Duquet, Consolation :</i>	

Conso pour les anciens, un petit séminaire... , éditions Folklore comtois, 2012, p. 47).....	60
Notre-Dame de Pitié, à Voray-sur-l'Ognon (François Lassus et Jean-Louis Langrognet, "La chapelle de Notre-Dame de Pitié..." , Barbizier, n° 34, 2010, photo Pierre Labarre)	60
Notre-Dame du Chêne, à Maizières-Notre-Dame (souvenir de pèlerinage, fin XIX ^e ou début XX ^e siècle)	60
Notre-Dame de Jouhe (dessin de J. Garneret illustrant un article de Félix Broutet, "Notre-Dame de Jouhe et son pèlerinage" , Barbizier, almanach... , 1963, p. 583-585)	60
Vierge à l'Enfant, huile sur toile, début du XVIII ^e siècle (?), ensemble et détail. Saint-Gervais-les-Bains, chapelle de Bionnassay ; propriété de la commune	63
Vierge à l'Enfant, Échenoz-la-Méline, église ; propriété de la commune, classement par arrêté du 05/12/1960	64
Notre-Dame Libératrice (collection privée)	69
Chansons populaires comtoises : une réédition (image du disque).....	74
Charles Culot et Jean Garneret en 1927-1928, alors que les deux amis viennent de quitter le Lycée Victor-Hugo à Besançon. Dessins de Jean Garneret	76
Localisation des collectes réalisées par l'abbé Garneret et son équipe (carte).....	81
Max Buchon (d'après Gustave Courbet, dans Poésies ... , 1878) et Champfleury, par Courbet (1855) ; Charles Beauquier (photo dans Jouve, 1895)	83
Illustration de Gustave Staal, pour la chanson Les trois princesses, dans les Chansons populaires des provinces de France, de Champfleury, p. 83	85
La soupe au fromage... (texte et musique).....	87
La chanson de la quenouille... (texte et musique)	90-91
n° 108 de la Clé du caveau : « Contre les chagrins de la vie... »	103
Le porche monumental de l'ancienne abbaye de Montbenoît (gravure de René Paille, illustration pour Suzanne Peuteuil, Ecrits sur le garde-fou des clochers de mon pays, 1925)	110
Le Saugeais fête le centenaire de son hymne, coupure de L'Est républicain, 2010	112
Entités territoriales à caractère religieux (carte)	114
Le Val du Saugeais et la paroisse de Montbenoît (carte)	115
Lettre autographe de Mme Gabrielle Pourchet, 1975	116
Chant des Comtois, sur l'air de : Montagnes Pyrénées. Seule chanson régionale dans un cahier de chants anonyme (archives de Folklore comtois).....	123
Hymne national saugét... (texte et musique)	128
La Saugeate, chant patriotique... (texte et musique)	135
Cantate saugette... (texte et musique).....	139
Hymne à la Comté... (texte et musique).....	142
C'est la fille d'un prince... n° 4a : chanson provenant des « papiers GrosPierre ».....	143
Que portes-tu, petit Savoyard ?... n° 101 (tome 1, page 177) : chanson provenant des « papiers GrosPierre »	145
La canne de Bon cousin charbonnier du musée de Bulle (ensemble).....	148
Bons cousins charbonniers : couverture	150
Les dessins de la canne, relevé réalisé par le Musée de Bulle	151
La canne... détails.....	162
Cachets de ventes B.C.C. au XIX ^e siècle : La Madeleine de Salans, Bons cousins réunis de Poligny	154
Su l'pont du Nord, Un bal y est donné... Dessin de Jean Garneret, Chansons ... , t. II, p. 252 (reproduction réservée).....	158
La danse... Barbizier, almanach... 1949, p. 297 : chansons de mariage.	161

<i>Services en argent : parmi les poinçons, celui de la jurande est aux armes de la ville. Ici, à gauche, couverts fondus à Salins en 1760 ; à droite, couverts de Vesoul, 1780.....</i>	166
<i>Le monument de Villers-Chief (photo Michèle Gaiffe)</i>	170
<i>Fontain... (dessin de l'abbé Garneret, 1956 – reproduction réservée).....</i>	172
<i>Le champ d'étude des maisons du plateau (carte).....</i>	180
<i>Le comte de Saint-Germain.</i>	189
<i>Noël Lemire.....</i>	190
<i>Vertamboz : extrait du cadastre</i>	193
<i>La maison de Vertamboz (6 photos).....</i>	194-195
<i>La maison de Vertamboz (plans et élévations).....</i>	197, 198
<i>Pierre sculptée trouvée dans les décombres à Vertamboz</i>	199
<i>Sancey-l'Eglise : une carte postale envoyée en 1901. Le costume des personnages fait penser que la photo est antérieure à cette date de 10 ou 20 ans</i>	200
<i>Plan de la partie habitation</i>	202
<i>La maison de Sancey-l'Eglise, photos</i>	203
<i>La maison de Sancey-l'Eglise, plans de situation</i>	204
<i>Affiche de mise en vente de la maison, 1868.....</i>	214
<i>Sancey-l'Eglise en 1835 (extrait du plan cadastral)</i>	215
<i>Le four en cours de démolition</i>	219
<i>Les deux maisons Pahin en 1934, première célébration de la canonisation de Jeanne-Antide Thouret.....</i>	221
<i>Familles Vielle et Pahin (arbre généalogique)</i>	226, 227
<i>Colette Dondaine, Noël au patois de Besançon (couverture).....</i>	232
<i>Musée de Nancray : Joncherey (1840) et Boron (1880) ; Recouvrance (1920) (photos du musée).....</i>	238
<i>Musée comtois à la Citadelle – Une des 2 nouvelles salles des marionnettes – La salle de la fonderie – Le jeu de messe de J. Sœur – La mise aux normes des réserves– L'atelier du marionnettiste (photos du musée)</i>	242
<i>Prêtre miniature (document Joseph Sœur).....</i>	244
<i>Musée de la vigne et du vin, Arbois : Deux vues de la charrue Lorioz à traction par treuil, donnée par M. Pierre Gille ; détail de la marque Lorioz sur le cadre avant (Clichés Marie-Jeanne Roulière-Lambert, CG39). La charrue Lorioz à traction animale des collections du Musée de la Vigne et du Vin du Jura (cliché Alain Tournier).</i>	246
<i>Pierre Kerleroux, Histoire de Monclay (couverture) – le clocher (dessin de Jean Kerleroux)</i>	248, 249
<i>Palente au fil du temps (couverture)</i>	250
<i>Colette Merlin, Les lièvres pendus (couverture).....</i>	251
<i>Jean Duquet, Consolation... (couverture)</i>	253
<i>Barbizier et la Naitoure, crèche de Fanfan Brun (dessin de Jean Garneret – reproduction réservée)</i>	254

• **[B.38] – 2014. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2014), n^{le} série, n^o 38, 256 p., couv. ill.

<i>Lettre aux lecteurs – GAIFFE (Michèle).....</i>	5
<i>Pourquoi Barbizier donne-t-il son nom à la revue ?</i>	7

Articles

<i>Les poids en pierre – DUQUET (Jean).....</i>	11
<i>« Les belles images de Monsieur le curé » : Un cycle de la Vierge... – BÉVALOT</i>	

(Jacqueline) et LASSUS (François).....	29
Fromages du Haut-Jura : Septmoncel, morbier et chevret .- LASSUS (François) avec DIEUDONNÉ (Patrick)	35
Vue rurale et matériel agricole — CATTIN (Claude) et NARBÉY (Bernard)	
• un marché de coupe de bois au XVIII ^e siècle	57
• Préparer le foin	61
Une injustice commise en 1920 par l’Ecole Normale de Besançon à l’encontre d’élèves du Pays de Montbéliard .- PÉRIAT (Jean-Claude)	67
Parole(s) d’objet	
Un “paradis” polinois : une transmission pluri-séculaire .- KUSTER (Denise et Raymond), HAMELIN (Liliane)	79
Dossier : Photographes et photographies, amateurs et professionnels	
Présentation .- CHEVAL (François).....	101
Château-Chalon et Baume-les-Messieurs sous l’objectif de Victor Regnault et de Martin Becka :	
1856, 2007 .- ROULIÈRE-LAMBERT (Jeanne-Marie) et BECKA (Martin)	105
La collection d’Orival au Musée comtois .- FRANÇOIS (Lionel)	117
La collection d’Orival (don de M ^{me} Véronique de Grivel)	117
Les premiers pas de la photographie.....	124
Collections d’amateurs... .- LASSUS (François)	
– Des photographes à Voray-sur-l’Ognon	129
– ... et à Damprichard et Charquemont, photos de vacances à la fin du XIX ^e s.	136
Collections éditées, déposées et séries en ligne, éléments bibliographiques	143
Bévalot... « Tout pour la photo » ! Des générations de professionnels au service des amateurs .- BÉVALOT (Michel et Jacqueline).....	153
Une vue générale de Besançon depuis la Butte (photo Mauvillier, vers 1880) .- LASSUS (François), témoignage de PÉQUIGNOT (Louis)	169
Catalogue des photographes de Besançon (1860-1914) .- CHIPAUX (Roger)	183
Hier (et aujourd’hui) au quotidien	
Souvenir de Besançon .- LASSUS (François).....	194
Les épouvantails et autres leurres .- MERLIN (Colette).....	195
Avis aux relecteurs de Barbizier .- LASSUS (François)	198
La « Vy aux Moines » .- MARGUIER (Pierre)	200
Maisons des plateaux	
Maisons paysannes du XIX ^e siècle : construire à La Latette .- NARBÉY (Bernard), avec MIVELLE (Jacques) et BAUD (Marie-Claire).....	207
Sur les armoiries du plafond de Rix-Trébief .- VERNOT (Nicolas)	216
Au moulin de la Seittière : les diamants de Nozeroy .- MIVELLE (Jacques) et NARBÉY (Bernard), avec JOHANN (Maryse)	218
Musées et associations	
Folklore comtois : quelques mots sur notre association .- COLETTE (Maurice)	231
à lire... ..	233
Hommage à Jean-Marc Debard- VION-DELPHIN (François)	236
... et à Jacques Mironneau, ancien président de Folklore comtois .- LASSUS (François)...	241
Musée comtois .- FRANÇOIS (Lionel).....	243
Au Musée des Maisons comtoises en 2013 .- SPINELLI-FLESCH (Marie)	248

Illustrations

<i>Le « paradis conventuel » qui proviendrait des Clarisses de Poligny.....</i>	<i>couv.</i>
<i>Barbizier, le vigneron bisontin... ..</i>	<i>7</i>
<i>Poids de pierre (photo M. Gaiffe).....</i>	<i>10</i>
<i>Les deux poids de François Perriot-Comte, des Seignottes de Maîche.....</i>	<i>12</i>
<i>Les cinq poids de François Maignant, de Villers-le-Lac.....</i>	<i>13</i>
<i>Emines, bloc monolithe à Gruyère (Suisse), servant au mesurage des redevances en grain : on remplissait à ras le creux, sur le dessus, correspondant à la quantité exigée ; on faisait ensuite couler le grain dans des récipients adéquats par les trous percés sur le côté.....</i>	<i>15</i>
<i>Série de poids en dépôt à Mamirole, à M^{me} Rose-Noëlle Duquet ; François Bernardot, de Saône ; Aimé Boillot (Orchamps-Vennes), Serge Perrey (Les Fins), Bernard Huot- Marchand (Bretonvillers).....</i>	<i>17</i>
<i>Deux poids excavés (Claude Jacquard, Baume-les-Dames).....</i>	<i>18</i>
<i>Deux poids de 26 et 24 livres datant de 1425 (château des sires de Neuchâtel, à Baume-les- Dames).....</i>	<i>19</i>
<i>Au départ de cette étude : poids de François Lassus, Michèle Gaiffe et Jean Duquet.....</i>	<i>20</i>
<i>Balances... ..</i>	<i>21</i>
<i>Une page de Maurice Nicklès, 1972. Deux copies du texte : Vincent Petit, Benoît Duquet.....</i>	<i>22</i>
<i>Poids de Philippe Petit qui habite la ferme familiale aux Ecorces (Doubs) ; de Marcel Perrot à Grand-Combe-des-Bois.</i>	<i>23</i>
<i>Poids trouvés au château de Belvoir ; Poids de Guy Renaud, à Sancey ; Poids de la famille Monnin.....</i>	<i>24</i>
<i>Poids de la famille Viprey.....</i>	<i>25</i>
<i>Sept poids envoyés par M. Marcel Guinchard.....</i>	<i>26</i>
<i>Poids de Jean Michel, à Vellevans.....</i>	<i>27</i>
<i>Affiche d'exposition de dessins de Jean Garneret.....</i>	<i>28</i>
<i>Nativité de la Vierge ; Consécration de Marie au Temple ; L'annonciation ; Visite à Elisabeth.....</i>	<i>30</i>
<i>Nativité dans la Crèche de Bethléem ; L'annonce des anges aux bergers ; L'étoile ; Les rois mages.....</i>	<i>31</i>
<i>La fuite en Egypte ; Présentation de Jésus au temple ; Sainte famille ; Vierge à l'enfant.....</i>	<i>32</i>
<i>Noces de Cana ; Marie au pied de la Croix ; Marie accompagnée de saint Jean ; Pièta ; L'Assomption.....</i>	<i>33</i>
<i>Intérieur d'une fromagerie (dessin J.G.).....</i>	<i>34</i>
<i>Fromages d'appellation : « bleu de Gex », « mobier » page suivante.....</i>	<i>36, 37</i>
<i>Fromages de Septmoncel et chevrets d'après le dictionnaire de Rousset (1853), carte.....</i>	<i>40</i>
<i>Eugène Droz (1734-1805), conseiller au parlement.....</i>	<i>41</i>
<i>La France gastronomique (1925) : planches dessinées, Jura et Haute-Saône.....</i>	<i>44</i>
<i>Abel Hugo, La France Pittoresque, Paris, 1835 : Doubs.....</i>	<i>46</i>
<i>Un fromage oublié ? recette d'un carnet d'une habitante de Voray, vers 1925.....</i>	<i>54</i>
<i>Page de titre de l'ordonnance des Eaux et Forêts de 1669.....</i>	<i>56</i>
<i>Baraques de charbonniers (Taylor et Nodier...).....</i>	<i>60</i>
<i>Publicité pour l'Aerator Query.....</i>	<i>62</i>
<i>Le calendrier est un objet traditionnel de publicité (collection Alfred Ferreux).....</i>	<i>64</i>
<i>La large façade du 6 rue de la Madeleine à Besançon.....</i>	<i>66</i>
<i>L'Ecole normale de garçons (carte postale, vers 1910).....</i>	<i>70</i>

<i>Plan d'aménagement de l'Ecole normale par l'architecte Alphonse Delacroix, vers 1840</i>	71
<i>Un aspect de la deuxième cour de l'Ecole normale</i>	73
<i>Le «paradis» de Poligny, ensemble et détails</i>	78, 79, 82, 83, 86, 87,
<i>Le meuble du paradis (dessin)</i>	84
<i>La maison de Charcigny (dessin)</i>	94
<i>Poligny, l'église de Mouthier-Vieillard et les maisons qui l'entourent : Taylor et Nodier, Voyages...</i>	96
<i>Le photographe amateur (album de photos de Blanche Schilte : page de titre, 1896.)</i>	100
<i>La vallée de la Loue au niveau de la cascade de Syratu, depuis l'autre versant (Musée comtois, albums Marion-Morel)</i>	103
<i>Château-Chalon : dessin de Jean Garneret, 1947 ; Photo Druhen-Charnaux, 1925 ; Taylor & Nodier, Voyages pittoresques... dessin signé Jacottey, 1827</i>	104
<i>Henri-Victor Regnault (Cliché collection de l'Ecole Nationale Supérieure de Mines de Paris)</i>	106
<i>Martin Becka photographiant les vignes de Château-Chalon en 2007 (cliché M.-J. Lambert)</i>	107
<i>Château-Chalon, « Sous Roche » et « Puits Saint-Pierre » : négatif sur papier ciré de V. Regnault (vers 1856) ; tirage positif de ce négatif par M. Becka (2007) ; en 2007, Cliché M. Becka</i>	110
<i>L'abbaye de Baume-les-Messieurs : négatif sur papier ciré de V. Regnault (vers 1856) ; tirage positif du négatif de V. Regnault ; prise de vue M. Becka (2007), à la manière de Victor Regnault</i>	111
<i>Baume-les-Messieurs, illustration de J.-D. Harding pour Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France (1825)</i>	112
<i>Baume-les-Messieurs : gravure de Sadoux pour La Franche-Comté, d'Henri Bouchot (1890)</i>	113
<i>Baume-les-Messieurs : dessin de Jean Garneret, 10 juillet 1947</i>	115
<i>« Grand char du cirque » : photo de la collection de Grivel</i>	116
<i>Dans l'atelier (à Lavigny) ; portrait d'homme, portrait de femme (collection de Grivel)</i> .	118
<i>Photo de famille (d'Orival). 1895</i>	119
<i>« Travaux des bains de la Mouillère », Besançon, 1893 ; Inondation rue Neuve-St-Pierre ». Besançon, 1882 ? « Exercice des réservistes ». Chamars</i>	121
<i>Récolte de fourrage à Montagney (70). Le marché rue des Boucheries à Besançon</i>	122
<i>Foire place du Marché ; marché aux chevaux à Chamars ; marché aux bœufs à Chamars</i>	123
<i>Collections privées : photos glissées dans des albums ou conservées dans des boîtes... (documents Marcel Petitjean)</i>	126
<i>Photographes en action, à Voray (coll. Druhen-Charnaux)</i>	128
<i>Le fort de Joux (vue stéréoscopique) ; Le pont suspendu de Saint-Claude (Jura)</i>	130
<i>Une plaque photo couleurs : Tarragnoz (coll. Druhen-Charnaux)</i>	131
<i>Poses : un drap permet de mettre le modèle en valeur</i>	132
<i>Maison de la Grande-Rue de Voray, vers 1900</i>	133
<i>« A la forge » (Voray, collection Spéry)</i>	134
<i>Une carte postale, postée de Voray le 16 août 1901 (le texte évoque des professionnels de cartes)</i>	135
<i>Pages du carnet d'autographes de Blanche Schilte, 1890 et 1894 ; Double page de confidences</i>	138
<i>Page de titre d'un album, et quelques photos (Juste et Laure Schilte, Minette, l'abbé</i>	

<i>Boillot, curé des Ecorces, la boulangerie Foltête à Charquemont</i>	139
<i>Quelques pages de l' « album rouge » de Blanche Schilte</i>	140
<i>Derrière l'appareil : Blanche Schilte dans une glace ; son amie Berthe Gisclard en action</i>	141
<i>La société photographique du Doubs... (Bibliothèque municipale de Besançon, Déclimage, nos 19 et 29)</i>	142
<i>Eugène Feyen, auteur de la photo représentant Courbet sur la couverture (1864), a également signé les portraits de ces bourgeois des environs de Besançon</i>	144
<i>Album «Besançon», provenant de Notre-Dame de Paris : la «salle synodale» avec la collection des portraits des archevêques</i>	145
<i>Rentrée des classes 1961 à Besançon. Cliché Bernard Faille <http://memoirevive.besancon.fr></i>	146
<i>L'ancien quai d'Arènes en cours de démolition, 1878 (Musée Comtois, collection Marion-Morel)</i>	148
<i>L'abbé Garneret photographe (Musée Comtois)</i>	148
<i>Montfaucon : cliché stéréoscopique antérieur à 1875</i>	151
<i>Le magasin de Louis Bévalot, 4 rue Moncey, vers 1925</i>	152
<i>Madame veuve Cuenin dans sa boutique en 1901, en 1910 ; Louis Bévalot dans sa boutique vers 1927</i>	155
<i>Joseph Bévalot, l'ancêtre précurseur, 1898 ; Joseph Bévalot, en famille ; rue de Vittel ...</i>	158
<i>Louis et Marthe Bévalot, jeunes mariés, vers 1911 ; Louis, départ en reportage à vélo ; retouches sur un agrandissement</i>	159
<i>Photos de famille : à la porte Taillée, rue des Fontenottes, à la pêche dans l'Ognon à Geneuille, quai de Battant, à Bregille</i>	160
<i>Vues bisontines</i>	161
<i>Publicités</i>	162
<i>Page de titre d'un livre des clients de la maison Cuénin, vers 1910</i>	165
<i>L'atelier d'Emile Mauvillier, rue de la Préfecture, contre le palais Granvelle</i>	168
<i>Extraits de la photo de la rue de Dole par Mauvillers vers 1885 (et vues actuelles)</i>	169-180
<i>Marques de Mauvillier au recto ou au verso de photos</i>	181
<i>Marques de photographes bisontins au recto ou au verso de photos</i>	182, 189, 191
<i>Broche émaillée reproduisant l'image d'une carte postale, vers 1920</i>	194
<i>Epouvantail : Villard-Saint-Sauveur (Jura) (photo. J. Garneret, Musée comtois)</i>	195
<i>Un blaireau (dessin)</i>	197
<i>Extrait d'un article de presse</i>	199
<i>La Vy-aux-Moines (8 clichés)</i>	203
<i>Deux aspects de la maison Baud, à La Latette</i>	208, 209
<i>Armoiries du plafond de Rix-Trébief</i>	216
<i>Le moulin de la Seittière (planche de Gilbert Cousin, ..., 1555)</i>	219
<i>Le moulin de la Seittière (photos)</i>	220, 221
<i>L'enseigne du diamantaire Alexandre Baud, le diamantaire et sa jeune femme</i>	222
<i>Registre des ouvrières et ouvriers de moins de 18 ans</i>	223
<i>Publicité pour « la Nozerette »</i>	224
<i>A la Seittière (photos)</i>	225, 227
<i>La Seittière (plan des ateliers)</i>	226
<i>Jean-Marc Debard (photo)</i>	238
<i>Musée Comtois : exposition photographique et divers</i>	244
<i>Musée des Maisons comtoises : La ferme de la Proiselière</i>	248, 249

• **[B.39] .– 2014. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2014), n° 39, 200 p., couv. ill.

Journées d'études de Nancray, 2012-2013 :

***Construire et aménager les maisons rurales au XVIII^e siècle
en Franche-Comté***

Introduction : Construire et aménager les maisons rurales au XVIII ^e siècle .– NARBÉY (Bernard).....	5
Folklore comtois et la maison rurale en Franche-Comté .– BOURGIN (Pierre) et – LASSUS (François).....	9
Les démarches d'un constructeur .– MAGNIN (Marie-Claudine).....	23
Le temps de construire .– NARBÉY (Bernard).....	31
Outils et bâtis témoins .– GAMBA (Primo).....	33
Du bois de construction .– ALEX (Bruno).....	37
La pierre dans les constructions .– MERLIN (Colette).....	49
Couvrir les maisons .– LASSUS (François).....	63
La fenêtre dans les maisons rurales au XVIII ^e siècle .– SPINELLI-FLESCH (Marie).....	82
Maisons du Jura à la fin du XVIII ^e siècle .– Extraits de Joseph Lequinio, Voyage... dans le Jura, 1800.....	95
Des chantiers en perspective : « Racommodages » d'une maison entre 1780 et 1787 .– Extraits d'archives privées, rassemblés par NARBÉY (Bernard).....	117
Maisons du Val d'Amour : les maisons de Chamblay en 1755 .– LASSUS (François), éd. et comm.	123
Maisons du Val d'Amour .– BOURGIN (Pierre), d'après BROUET (Félix).....	139
L'organisation générale des maisons.....	139
La maison rurale des plateaux au XVIII ^e siècle : les intérieurs .– SPINELLI-FLESCH (Marie).....	145
L'ameublement de maisons dans le Val de Sancey .– MAGNIN (Marie-Claudine).....	165
L'agencement intérieur d'une maison du plateau de Bouclans .– ALEX (Bruno).....	175
Aménagements intérieurs : L'exemple de la Petite Montagne jurassienne .– MERLIN (Colette).....	181
Cuisines à colonnes... .– BADOT (André).....	191
Conclusion : On s'arrange comme on peut .– NARBÉY (Bernard).....	197

Illustrations

<i>Montagney (Haute-Saône) dessin de Jean Garneret, 20 août 1946.....</i>	<i>couv</i>
<i>L'assistance à Nancray, 20 octobre 2012.....</i>	<i>6</i>
<i>Cartographie des dessins de J. Garneret.....</i>	<i>10, 12, 15, 16, 20</i>
<i>Dessins de J. Garneret : villages, croix.....</i>	<i>14, 17, 18</i>
<i>La Nouvelle maison rustique, 1721, page de titre.....</i>	<i>24</i>
<i>Une maison à Glainans, aujourd'hui détruite, coupe intérieure, plans.....</i>	<i>26, 27</i>
<i>Les outils du bâtiment (planches).....</i>	<i>33, 34</i>
<i>Les scieurs de long (dessin).....</i>	<i>38</i>
<i>Equarissage d'un tronc (dessin).....</i>	<i>38-39</i>
<i>Ciseau à mortaiser (dessin).....</i>	<i>39</i>
<i>Ferme à entrain retroussé.....</i>	<i>43</i>
<i>Charpente (photo).....</i>	<i>44</i>
<i>Dessins du charpentier : projet d'un apprentis couvert.....</i>	<i>45</i>
<i>Montrevel, façade en pierres jointes.....</i>	<i>51</i>
<i>La Boissière, Vosbles : maisons mitoyennes en enfilade.....</i>	<i>53</i>
<i>Onoz, en haut, maison « à deux cours » sans étage en bas maison « à trois cours » sans</i>	

étage (toiture et chéneaux récents). Menouille, maison «à trois cours», avec «chambre haute» et galerie	55
Dessin d'une maison à trois cours	56
La Boissière, le presbytère, état en 1989 ; inscription sur le linteau : « Cette cure a été construite en 1770 »	59
Titre de l'exposition au Musée des Maisons à Nancray	64
Vue de l'exposition	65
Couvertures en chaume ; en bois, en laves, en tuiles (cartes)	66, 67, 68, 73, 75, 76
Fermeture de fenêtre par barre de bois pivotant	79
La baie à meneau de bois fixe, Rechesy : photo et dessin J. Garneret	80, 81
Four banal de Lizine, 1660, au musée de Nancray	82
Maison de Magny-Châtelard, 1703, au musée de Nancray	83
Grand Séminaire, Besançon : une croix de bois divise la baie en quatre compartiments	84
Jean Gigoux, Intérieur de cuisine à Morre, 1842	85
Petits carreaux à Lantenne (dessin de J. Garneret)	88
Ouvertures de maison à Montot en Haute-Saône (photo J. Garneret)	89
Combeaufontaine, Grand-Combe-Chateleu, fenêtres à petits-carreaux	90
Longeville. Ornans, la maison de Courbet à Ornans	91
Lequinio de Kerblay, portrait	95
L'abbaye de Grandvaux (dessin J. Garneret)	100
Fermes à Saint-Pierre-en-Grandvaux (dessin J. Garneret)	101
« Intérieur d'une baraque de charbonniers francs-comtois », Taylor et Nodier, Voyages... ..	108
La Tour-du-Meix ; Cressia, Taylor et Nodier, Voyages... ..	110-111
Un aspect de Charquemont à la fin du XIXe siècle : trois touristes (photo Bl. Schilte, vers 1896)	119
Carte de Cassini, vers 1750 : Chamblay	124
La répartition des matériaux de couverture sur les toits de Chamblay en 1755	125
Chamblay (photos)	126, 127, 128, 129
Chamblay et Chissey, maisons (dessins J. Garneret)	130
Le Deschaux, plan, coupes et élévation d'une maison (coll. Folklore Comtois)	131
Ounans, 1985 : maison datée 1755 (dessins J. Garneret)	132
Villers-Farlay, 1985 (dessins de J. Garneret)	133
Une rue dans Cramans (photo)	143
Maison des Arces, chambres (photo)	149
Ferme de Magny-Châtelard : grande cheminée de pierre pyramidale portée. Les Bouchoux, niche à proximité de l'âtre. Les Arces de Morteau, ouverture à droite de la platine	150
Fourneau de muraille massif en pierre des montagnes neuchâteloises. Schéma de fonctionnement	151
Musée des Maisons à Nancray : fourneaux	152
Cuisine de la ferme des Bouchoux : éclairage	153
Lampes à huile	154
Four à pain aux Bouchoux, grenier à Blé aux Arces	158
Cellier à fromage, ferme des Bouchoux	159
Cuisine de Magny-Châtelard, étagères en pierre ; évier des Arces	160
L'alcôve des Arces de Morteau. Le lit à ciel d'une chambre des Arces— lit au poêle des Bouchoux.	163
Coffres et armoire (Les Arces, les Bouchoux)	164

<i>Eclairage des dentelières, des lapidaires</i>	165
<i>Belvoir : au centre du village (dessin de l'abbé Garneret, 1984)</i>	168
<i>Les Plains-et-Grands-Essarts : une maison de ferme, deux vues d'une cuisine (dessins J. Garneret</i>	170
<i>Frise à l'Allemande (dessin)</i>	178
<i>Fenêtre à balancier (dessin)</i>	179
<i>Plateau de grange (dessin)</i>	181
<i>La structure d'une cuisine à colonnes</i>	194
<i>Colonne au chapiteau travaillé ; cuisine « toute simple »</i>	195
<i>D'anciennes cuisines, devenues de luxueux séjours</i>	196
<i>Sous la cheminée : une plaque aux armoiries de la famille de Belot-Villette</i>	197

• **[B.40] .– 2015. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2015), n^{le} série, n^o 40, 256 p., couv. ill.

Articles

Histoires de l'Instruction publique dans nos campagnes au XIX ^e siècle .–	
DUQUET (Jean).....	11
Aspects de l'économie rurale comtoise .– NARBEY (Bernard).....	25
– De la forêt à la tannerie : des <i>tocoteurs</i> dans la fouillie.....	25
– Au Boulois en 1783 : agrandir la scierie.....	33
– 1919-1920 : fromagerie de la Forêt de Fontain.....	42
Deux affaires de ferme .– LASSUS (François).....	51
– La Grange de Monthury au XVIII ^e siècle.....	54
– La Ferme d'Ollans à la fin du XIX ^e .siècle.....	73
Le coup dur d'Henri Ravier, marchand de tissus à Sellières .– KUSTER (Raymond).....	89
Anciennes croyances populaires de Franche-Comté : les Légendes de Pirey .– BAULARD (Régis).....	107

Dossier : Chapelles et objets religieux

Présentation .– GAIFFE (Michèle).....	125
La chapelle des Pars-Damoisey : de Bouclans au musée de Nancray .–	
SPINELLI-FLESCH (Marie).....	127
La chapelle du Niai-Nion .– GAIFFE (Michèle).....	137
Un artiste au bras trop long ? .– LASSUS (François).....	141
La « Notre-Dame du Pont » à Voray .– LASSUS (François).....	145
Notre-Dame des Anges à Ouhans .– SALOMON (Jean-Marie).....	149
Un « clou de la Passion » à Longeville .– LASSUS (François).....	161
Le saint suaire : Villersexel et Besançon .– LASSUS (François).....	165

Parole(s) d'objet

L'armoire américaine de Barbizier .– FRANÇOIS (Lionel) et LASSUS (François).....	181
--	-----

Hier (et aujourd'hui) au quotidien : souvenirs de guerres

Présentation .– GAIFFE (Michèle).....	198
Prisonnier de guerre en 1918 : de la soupe à la betterave, André Rousseau, de	
Bief-du-Fourg .– NARBEY (Bernard) et VALOIS (Monique).....	199
Une annonce sans ménagements : « Madame, soyez forte ! » .– GAIFFE (Michèle).....	207
1944 : la libération de Landresse .– GAIFFE (Michèle).....	209
Mieux vaut en rire : humour de guerre .– LASSUS (François).....	215

Maisons « des plateaux »

La Chapelle-sur-Furieuse : maison de vigneron du XVIII ^e siècle – Demesmay (Jean)	223
Une belle maison du XVIII ^e siècle à Nancray – ALEX (Bruno).....	227

Musées et associations

Folklore comtois : quelques mots sur notre association – COLETTE (Maurice)	237
Musée des maisons comtoises à Nancray en 2014 – SPINELLI-FLESCH (Marie)	239
Musée comtois à la Citadelle de Besançon – FRANÇOIS (Lionel)	243

Illustrations

<i>Barbizier, fronton de l'armoire canadienne</i>	<i>couv.</i>
<i>L'école de Mamirolle vers 1900 (cartes postales)</i>	10, 12
<i>Le cardinal Mathieu – Intérieur de l'église de Voray – l'abbé Boissy, curé de Voray</i>	14
<i>Lettre du curé de Voray à l'archevêque de Besançon ; du recteur à l'archevêque (1851, fac-sim.)</i>	15-16
<i>Voray : la classes des garçons et celle des filles en 1897</i>	17
<i>Registre de l'école de Landresse, en 1907</i>	21
<i>Fontain : une ferme (dessin Jean Garneret)</i>	24
<i>Extrait d'une page du carnet de Jules Lamboley, 1867</i>	28
<i>Le Boulois d'après la carte de Cassini, vers 1750</i>	35
<i>Le Boulois depuis Grueresse, en 1944 ; divers aspects des maisons</i>	36
<i>Le Boulois, vestiges de la scierie ; plan</i>	37
<i>Le Boulois, cadastre de 1811</i>	18, 39
<i>Aperçu sur une page du registre de la laiterie de la forêt de Fontain</i>	43
<i>Fontain : un aperçu du village (dessin Jean Garneret)</i>	44
<i>a traite à l'écurie, à Pugey (dessin de Jean Garneret)</i>	47
<i>A Fontain, le labourage et la viticulture représentés par saint Isidore et saint Vernier (tableaux dans l'église)</i>	48
<i>L'acte de naissance de Denis Pasteur à la Grange de Monthury le 9 décembre 1656</i>	54
<i>La Grange de Monthury, au dessus des Nans (photo : Bellague et Gallois, Généalogie Pasteur)</i>	56
<i>La grange de Monthury sur le cadastre des Nans, établi en 1814</i>	57
<i>Donation de la ferme de Monthury, 1774</i>	58.
<i>Première page des trois documents : 1767, 1779 et 1790</i>	62
<i>Mantoche (dessin de J. Garneret, 1959)</i>	64
<i>La Grange de Monthury : deux aspects de la maison en 1999</i>	66
<i>Le gîte de la Ferme du Monthury</i>	67
<i>Carte de Cassini (fin XVIII^e siècle)</i>	70
<i>Charles Derosne (document François de Lachaise). Enseigne du siège parisien de la société Derosne (Musée comtois, salle du fer)</i>	74
<i>Les fresques de l'escalier monumental du château d'Ollans, présentant les usines Derosne à Larians</i>	75
<i>Plan établi par l'architecte Grandmougin, de Lure, pour la construction du pont d'Ollans (1842)</i>	75
<i>Ollans : les moissonneurs. Carte postale envoyée en 1907 (Bibl. mun. de Besançon)</i>	77
<i>Le Monument aux morts d'Ollans : 4 morts en 14-18, 1 en 39-45 (documents François de Lachaise)</i>	78
<i>Les bâtiments agricoles, hier et aujourd'hui (documents François de Lachaise)</i>	83
<i>La ferme d'Ollans en 1899, plans (archives François de Lachaise)</i>	84
<i>Moule à beurre en fonte de la fromagerie à la ferme d'Ollans (Musée des forges de Montagney)</i>	85

<i>La maison de Michel Ravier à Colonne, datée de 1718</i>	88
<i>Signatures d'Henri Ravier</i>	93
<i>Pièces de vêtements (Musée des Maisons comtoises)</i>	94-95
<i>Les clients d'Henri Ravier</i>	96
<i>Gustave Courbet, Les Demoiselles de village</i>	106
<i>Pirey : carte d'Etat major, 1892</i>	109
<i>Pirey, cadastre : chez Chambette</i>	114
<i>Colette dans un champ de pavots aux Montboucons 1901 (Musée Colette)</i>	119
<i>Pirey : La maison hantée (carte postale : le faubourg)</i>	120
<i>La chapelle de Grünenwald (Haut-Rhin)</i>	124
<i>La chapelle du Musée des Maisons à Nancray</i>	126
<i>La chapelle parmi les habitations des Pars-Damoisey (carte)</i>	128
<i>La statue de la Vierge dans la chapelle de Bouclans</i>	130
<i>Le remontage de la chapelle au musée</i>	132, 133, 134
<i>Intérieur de la chapelle</i>	135
<i>Dommartin (Doubs) : la chapelle du Niai-Nion et son enclos de pierres sèches</i>	136
<i>Dommartin (Doubs) : la chapelle du Niai-Nion, la pierre tombale</i>	139
<i>Confracourt : la chapelle dans le cimetière</i>	141
<i>Photo ancienne de la fresque de Confracourt, et détail d'une photo récente (merci à Guy Barbier)</i>	142
<i>Les six tableaux de Léon Bourdot dans l'église d'Authoisson (clichés Jean-Louis Langrognet)</i>	143
<i>Chapelle sur le pont sur plan de réfection en 1735 (Arch. dép. Doubs) ; La Notre-Dame du Pont ; Croix de finage, à l'entrée du pont côté prairies</i>	146
<i>La Chapelle d'Ouhans, dominant le village</i>	148
<i>Ouhans, Notre-Dame des Anges</i>	150
<i>Les abbés Paget et Salomon</i>	151
<i>Esquisse du plan de la chapelle (dessin du père Salomon ?). Titre de fondation, avec dessin et plan de Ducat</i>	153
<i>Eglise paroissiale d'Ouhans, toile de Léon Bourdot</i>	159
<i>La chapelle de Longeville, et ses reliques</i>	161, 162
<i>Le village de Longeville, sous la protection de saint Joseph</i>	163
<i>Besançon, rue Renan : le voile de Véronique (photo et dessin de G.Coindre)</i>	164
<i>Extraits du manuscrit du père Dunand (Bibl. mun. Besançon)</i>	167
<i>Le voile de Véronique et les instruments de la Passion dans la chapelle du Saint-Suaire de la cathédrale Saint-Jean, à Besançon</i>	172
<i>L'ostension du suaire à Besançon, tissu brodé (Musée comtois)</i>	173
<i>Représentation du suaire (Bibl. mun. Besançon)</i>	173
<i>L'armoire américaine de Barbizier</i>	180
<i>Pierre-Antoine Robinet (1822-1909), sa maison, localisation aux USA</i>	183
<i>Sculptures de l'armoire</i>	185 à 192, 194
<i>Eglise-de-Bief-du-Fourg</i>	202
<i>Fiche d'André Rousseau, mort pour la France</i>	203
<i>Lettre de l'aumônier militaire à la veuve Breuillard</i>	207
<i>La famille Breuillard (photo)</i>	208
<i>Landresse, le bois de Salans</i>	210
<i>maison est celle de Lucie Voinet, aux Clos Lajoux</i>	
<i>Maison est celle de Lucie Voinet, aux Clos Lajoux (Landresse)</i>	211
<i>Louis Jeune raconte une histoire devant un verre.</i>	214

<i>Lettre pastorale de Mgr l'archevêque de Besançon</i>	217
<i>Adjudication de la maison à Anatoile Prudhon (fac-sim.)</i>	223
<i>Maison de vigneron ; plan établi au 1/100 par Hippolyte Demesmay en 1886</i>	224
<i>Maison de vigneron ; plan moderne</i>	225
<i>L'inscription sur le linteau de la porte d'entrée</i>	226
<i>La maison Gurnaud à Nancray</i>	229
<i>La maison Gurnaud sur le cadastre actuel</i>	230
<i>Vente de la maison de Nancray aux Plançon par la veuve Delelée et son fils, 15 octobre 1816</i>	231
<i>Motif central de la cheminée ; ancienne porte ; entrée de la grange et cadran solaire</i>	232
<i>Au cimetière de Nancray : la stèle du colonel Plançon ; la chapelle de la famille Dessirier, derrière la stèle du général ; « Le Chalet », maison des héritiers Dessirier</i>	233
<i>Musée des Maisons comtoises</i>	240
<i>Exposition «forgerons de lames»</i>	244-245

• **[B.41]. – 2016. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2016), n^{le} série, n^o 41, 256 p., couv. ill.

<i>Lettre aux lecteurs</i> .– GAIFFE (Michèle).....	5
---	---

Articles

<i>Les noms de plantes dans les sobriquets collectifs et autres blasons populaires</i> .– BAILLAUD (Lucien)	11
<i>« La lutte des marcheurs » : la course à pied Paris-Belfort en juin 1892</i> .– PATOIS (Gérard).....	31
<i>A propos de l'absinthe</i> .– présentation par .– GAIFFE (Michèle).....	43
– Absinthiades et nostalgie .– PINARD (Joseph)	44
– Documents :	
1 .– Plaidoyer pour l'absinthe	51
2 .– « Conférences opportunes : la plaie de l'alcoolisme »	60
3 .– L'alcool dénoncé aux enfants.....	73
<i>Architecture « secondaire » : la fontaine-lavoir de Loray</i> .– KUSTER (Raymond).....	79

Parole(s) d'objet

<i>Le drapeau révolutionnaire de Chasnans</i> .– PROUDHON (Robert)	87
--	----

Dossier : Dévotions et lieux de culte

<i>La dévotion à sainte Philomène en Franche-Comté</i> — PETIT (Vincent).....	100
<i>« L'exotique de Voray » : L'histoire extraordinaire d'Alexandrine Lanois, 1850-1851</i> .– LASSUS (François)	125
<i>L'abbé Eugène Faivre, de Notre-Dame des Anges à sainte Foy</i> .– NARBÉY (Bernard) et BOILLAT (Paul).....	137
<i>Au Bief-d'Etoz : une chapelle accueillante</i> .– BOUCHET (René) et NARBÉY (Bernard)	147
<i>La chapelle de Notre-Dame du Lac à Bouverans</i> .– GAIFFE (Michèle)	155
<i>Les 12 bœufs de la Madeleine</i> .– présentation par .– GAIFFE (Michèle).....	163
Hier (et aujourd'hui) au quotidien	
<i>Comment j'ai ciré les bottes des Allemands</i> .– DÉMOLY (Rémy).....	177
<i>Coyot, Coyote et la Vouivre : suite des aventures de Coyotos</i>	179
<i>Un rite funéraire bressan</i> .– MERLIN (Colette)	186
<i>Un objet insolite</i> .– GUILLAUME (Bernard).....	188

Maisons comtoises

Viousse : la Grande Maison dans la prairie .– MIVELLE (Jacques), NARBÉY (Bernard) et VALLET (Emmanuel)	195
Andelot-en-Montagne : C'était un grenier à sel .– NARBÉY (Bernard) et MIVELLE (Jacques)..	209
Ferme et famille, d'incendies en reconstructions — NARBÉY (Bernard), CATTIN (Claude) et CHATELAIN (Paul)	215

Associations et musées...

Folklore comtois .– SALOMON (Jean-Marie), président.....	229
Musée comtois .– FRANÇOIS (Lionel), conservateur, et BOLEY (Marie), médiatrice du Musée comtois	242
Musée des maisons comtoises, la saison 2015 à Nancray .– DUEDE-FERNANDEZ (Virginie), directrice	245

Illustrations

<i>le drapeau de la garde nationale de Chasnans</i>	<i>couv</i>
<i>Roses, dessin de l'abbé Garneret, 19 juin 1927</i>	<i>10</i>
<i>Fleurs et fruits (photos)</i>	<i>18 à 21</i>
<i>Le Petit-Journal, 1892 (première page)</i>	<i>30</i>
<i>De Belfort à Paris (itinéraire)</i>	<i>31</i>
<i>Médaille</i>	<i>32</i>
<i>Extrait de presse (L'Univers illustré, The Daily Graphic, L'Illustration</i>	<i>33</i>
<i>Quelques aspects de la course figurés dans Le Petit Journal</i>	<i>34-35</i>
<i>Jules Patois âgé</i>	<i>37</i>
<i>L'illustration, 25 juin : le plus jeune et le plus âgé</i>	<i>38</i>
<i>Poésies bacchiques de Pierre Capelle</i>	<i>42</i>
<i>Affiche anti-alcoolique, à l'usage des écoles</i>	<i>46</i>
<i>Tract anti-alcoolique</i>	<i>47</i>
<i>Interdiction de l'absinthe</i>	<i>49</i>
<i>Publicités pour les fabriques de Pontarlier</i>	<i>53</i>
<i>Livre de comptes de la seigneurie de Joux (Si par trop boire...)</i>	<i>56</i>
<i>Absinthe = poison</i>	<i>74</i>
<i>La fée verte</i>	<i>76</i>
<i>Loray : détail des chapiteaux et de la charpente</i>	<i>78</i>
<i>Loray : la Fontaine-lavoir</i>	<i>79, 80, 81</i>
<i>La fontaine de Saône, par Alphonse Delacroix</i>	<i>82</i>
<i>Roz, le tribunal de Pontarlier</i>	<i>83</i>
<i>La fontaine de Gy</i>	<i>84</i>
<i>Gy : l'hôtel de ville, plan et photo</i>	<i>85</i>
<i>Le drapeau révolutionnaire de Chasnans</i>	<i>88</i>
<i>Soldats de la Guerre de Dix ans (dessins)</i>	<i>90</i>
<i>Emblème du village, le drapeau est reproduit sur les plaques des rues</i>	<i>91</i>
<i>La « milice bourgeoise » ou garde nationale de Chasnans (fac-sim.)</i>	<i>93</i>
<i>bonnet phrygien en tôle (Musée du Temps) ; dessin du clocher de Saint-Pierre surmonté du bonnet phrygien</i>	<i>95</i>
<i>Autel de sainte Philomène, église Saint-Maurice à Besançon</i>	<i>100</i>
<i>Dévotion à sainte Philomène (carte)</i>	<i>104</i>
<i>Représentations de sainte Philomène dans plusieurs églises</i>	<i>106, 107, 108, 110, 111, 112, 113</i>

<i>Reliques de sainte Philomène</i>	109
<i>Calendrier liturgique</i>	114
<i>Le prénom Philomène (carte)</i>	115
<i>Baraques de charbonniers, vers 1900</i>	124
<i>Collection de médailles</i>	125
<i>Notre-Dame du Chêne et Notre-Dame de Pitié</i>	129
<i>Lettre du curé de Voray au vicaire général (fac sim.)</i>	130
<i>La cour de la cure de Voray vers 1900</i>	132
<i>Ornans, ancien couvent des Minimes</i>	134
<i>La statue de la Vierge à Indevillers (carte postale, ensemble et détail)</i>	139
<i>L'abbé Fainve</i>	141
<i>L'église de Rosureux ; le sarcophage ; bulle de Paul V</i>	142
<i>Sainte Foy, statue à Rosureux</i>	143
<i>les ex-voto à sainte Foy dans l'église de Rosureux... 1878-1886</i>	144
<i>La fontaine de Rosureux, surmontée d'une statue de sainte Foy (1950)</i>	145
<i>L'intérieur de la chapelle du Bief-d'Etoz avant rénovation</i>	146
<i>Le hameau de Bief-d'Etoz vers 1896 (photo Bl. Schilte)</i>	148
<i>La chapelle du Bief-d'Etoz : extérieur et intérieur</i>	150, 151
<i>La chapelle du Bief-d'Etoz, l'église rénovée : l'autel et un vitrail</i>	153
<i>Le lac de l'Entonnoir et la chapelle N.-D. du Lac (carte)</i>	156
<i>Le fond asséché du lac de l'Entonnoir en 1983</i>	157
<i>La route taillée passe sous la voie de chemin de fer et sépare la chapelle et le lac ...</i>	158, 159
<i>la chapelle de Notre-Dame du Lac. Le petit bâtiment semble être la sacristie</i>	160
<i>L'Union franc-comtoise, du 30 octobre 1876 (fac sim.)</i>	164
<i>Page de titre de l'opuscule du chanoine Boillot</i>	165
<i>Deux portraits du chanoine Boillot ; Louis Fernier, maire de Besançon</i>	167
<i>La façade de l'église Sainte-Madeleine à Besançon (dessins de Jean Garneret)</i>	168, 169
<i>L'intérieur de l'église de la Madeleine</i>	171
<i>Montbéliard « depuis près de la cure » (dessin de Jean Garneret, juillet 1947)</i>	176
<i>Chariots allemands traversant Voray, début septembre 1944, filmés à travers les persiennes d'un volet</i>	177
<i>Coyotos le Séquane</i>	179, 180, 181, 182, 183
<i>Dampierre-sur-Salon, la maison qui fut celle de Charles Couyba et sa cage d'escalier monumentale</i>	184
<i>Le Petit Français illustré (1^{ère} année, 21 décembre 1889) : centenaire de l'introduction du chrysanthème en France</i>	187
<i>L'objet encastré dans le plancher... et sorti de son habitacle ; position dans la pièce</i>	188, 189, 191
<i>Schéma de l'appareil (dessin Bernard Guillaume)</i>	190
<i>Grange de la Viosse, carte de Cassini</i>	195
<i>Grange de la Viosse (photos)</i>	196, 197, 198, 201, 203
<i>Grange de la Viosse : tableaux de Jacques Bully</i>	197
<i>Une exploitation vouée à l'élevage laitier</i>	199
<i>Carrière de pierres et de minerai de fer (photos, carte)</i>	200
<i>Grange de la Viosse, plans</i>	205, 206
<i>L'« entrepôt de sel » d'Andelot (photos)</i>	210
<i>Factures (fac. sim.)</i>	211
<i>Andelot, photos</i>	212

<i>Andelot, plan</i>	213
<i>Damprichard vers 1890 (photo Blanche Schilte)</i>	217, 219
<i>Damprichard, en 2005...</i>	218
<i>Damprichard, l'église (carte postale ancienne)</i>	220
<i>Damprichard, l'église (dessin Jean Garneret)</i>	221
<i>Folklore Comtois : excursions et conférences</i>	230, 231, 232, 233
<i>La scierie Papineau, à l'angle de la rue de Belfort et de l'avenue Carnot (photo, Musée Comtois)</i>	234
<i>Germaine Tillion dans les Aurès en 1934. Photo Thérèse Rivière ; carte</i>	236
<i>Garde champêtre Chir, Aurès 1935 (Photo Germaine Tillion)</i>	237
<i>Vues de l'exposition Germaine Tillon</i>	238
<i>Installation de la Vouivre de Becquet (1829-1907) dans la salle « Croire » du Musée Comtois</i>	340
<i>Atelier « Barbizier et compagnie » du programme bisontin des « Portes du temps »</i>	242
<i>La caborde des Tilleroyes, dans la ferme Courtois avant son démontage pour Nancray</i> ..	244
<i>Musée des Maisons : activités</i>	247
<i>Le chantier de la caborde</i>	249

• **[B.42] .– 2017. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2017), n^{le} série, n^o 42, 256 p., couv. ill.

***Villages comtois,
des belles maisons du XVIII^e siècle aux nouveaux paysages ruraux***

Introduction

Les « colloques de Nancray » .– GAIFFE (Michèle)

I. Les belles maisons de communauté au XVIII^e siècle

« Les belles constructions » de village dans le Sud de la province : Presbytères, églises .–

MERLIN (Colette)	11
Les belles maisons du XVIII ^e siècle à Glainans et à Sancey .– MAGNIN (Marie-Claudine) ...	29
Le presbytère de Quingey .– BERGIER (Pierre), abbé	39
La construction de l'église de Dompnel en 1765 .– GAIFFE (Michèle) et Paris (Guy)	53
Les maisons d'un « beau village rural » : Voray-sur-l'Ognon .– LASSUS (François)	83
Le chalet des Fourgs en 1810 .– NARBÉY (Bernard)	101

II. La modernisation des bâtiments de ferme

Constat de l'évolution des bâtiments agricoles et des paysages ruraux sur les premiers

plateaux du Doubs et du Jura au cours des deux siècles derniers .– ALEX (Bruno)	113
Evolution d'une ferme à Glainans .– MAGNIN (Marie-Claudine)	127
Sur le plateau de Nozeroy : évolution de ma ferme à Plénise .– MIVELLE (Jacques)	143
Le terroir impossible : l'espace voraysien à travers trois générations d'agriculteurs .– LASSUS (François) et PONCET (Marin)	147

III. La transformation des villages au XX^e siècle

Évolution des paysages ruraux et des villages dans la Petite Montagne jurassienne,

XIX ^e et XX ^e siècles .– MERLIN (Colette)	169
Évolution du village de Ferrière-le-Lac .– GARESSUS (Jean-Louis)	185
Évolution du village de Plénise du XIX ^e au XXI ^e siècle .– MIVELLE (Jacques)	189
Évolution des équipements du village d'Avoudrey de 1950 à nos jours .– MOREL (Jean-Paul)	193

Évolution de Maïche depuis 1950 .– SIMONIN (Michel)	209
Conclusions	
L' « artificialisation » .– NARBÉY (Bernard)	233
Illustrations	
<i>L'assistance</i>	6, 7
<i>Quelques exemples : Arinthod, La Boissière, Chatonay, Fétigny</i>	16
<i>Plans, élévation et coupe de la maison presbytérale de La Boissière sur Charnay</i>	18, 19
<i>Villages : Montagna, paysage, Saint-Hymetière, Savigna, Vosbles</i>	23
<i>La cure de Sancey</i>	32, 33
<i>Vente de la cure comme bien national (fac sim.)</i>	34, 35
<i>La cure Quingey</i>	39 à 48
<i>Bord de Loue depuis la cure, jardin</i>	50
<i>Carte envoyée en 1906 : place de Quingey</i>	51
<i>Domprel et Grandfontaine (situation)</i>	53
<i>Plan général des vestiges de l'église primitive, avec les sépultures qui lui sont antérieure</i>	55
<i>Petite chapelle érigée « sur la colline », avec quelques pierres provenant de l'ancienne église</i>	55
<i>Projet de Colombot pour l'église de Domprel (plan, élévations)</i>	62, 63
<i>Porte de la nef, à deux vantaux et ses ferrures</i>	66
<i>L'église actuelle</i>	69
<i>Les pierres d'angle et le socle</i>	71
<i>Voray : classification des maisons d'après le cadastre</i>	85
<i>Transposition du plan terrier de 1777 sur le cadastre</i>	86
<i>La Rue-Basse : photo ; plan avec l'ancienne église</i>	87
<i>L'îlot central de la rue Basse : restitution de l'état vers 1860 et situation actuelle (schéma) ; photo de 1894</i>	88
<i>maisons de la Grande-Rue, de la rue de Bussière à la boulangerie (schéma)</i>	89
<i>maison près du pont : façade sur rue et toit depuis le pont (dessins de J. Garneret, 1960)</i>	91
<i>Cuisine à deux colonnes au centre de la maison</i>	91
<i>La Grande-Rue : plan terrier ; élévation des maisons (schéma)</i>	92
<i>Inscriptions (dessins et photos)</i>	96, 99
<i>Un exemple de porche disparu : rue de l'Abreuvoir</i>	98
<i>Les Fourgs : la fromagerie actuelle</i>	106
<i>Les Fourgs : l'ancienne fromagerie ; le village</i>	107
<i>Un pâturage</i>	108
<i>Une « usine à vaches » (plateau de Sancey)</i>	113
<i>Petit bâtiment de ferme du XVIII^e siècle à Silley-Bléfond (plateau de Bouclans), et à Glamondans</i>	114
<i>Bâtiments de ferme vers 1830</i>	115
<i>Ferme à Aïssey en 1947 (reconstruction du village après la guerre)</i>	116
<i>Un collectionneur de tracteurs anciens</i>	117
<i>Fermes des années 1970-1975</i>	118
<i>Reportage dans la presse locale sur la fabrication industrielle de bâtiments agricoles (fac sim.)</i>	119
<i>Ferme des années 1980</i>	121
<i>D'un système à l'autre</i>	122, 123, 124
<i>Glainans : carte de Cassini, XVIII^e siècle Cadastre « napoléonien », 1837</i>	127

<i>Maison Magnin : extérieur et intérieur</i>	128, 129, 130
<i>Maison Vagnier : les bâtiments ajoutés en 1852</i>	131
<i>Les époux Magnin-Ravey : à leur mariage ; avec dix de leurs onze enfants (photo)</i>	132
<i>La mezzanine</i>	134
<i>Démolition du charri et de la levée de grange</i>	135
<i>Ecurie clé en main ; Chez l'André</i>	136
<i>hangar du Grand-Verger</i>	137
<i>Hangar à Saint-Georges</i>	139
<i>Le nouveau bâtiment du GAEC</i>	140
<i>Plénise, Bâtiments agricoles</i>	144, 145
<i>Superficie de quelques communes des environs (dans les cantons de Rioz et de Marchaux</i>	148
<i>Voray : territoire communal en 1777</i>	149
<i>Répartition des terres agricoles, 1777, 1834, 1875</i>	151
<i>Statistique de mai 1943 (fac sim.) : répartition par culture et par propriétaire</i>	152, 153
<i>Fermes Poncet, situation</i>	154
<i>Le maréchal ferrant vers 1900 (photo Spéry)</i>	155
<i>ferme Poncet dans la rue Basse, situation en 1777 et 1834 ; linteau</i>	156
<i>La maison Poncet : en 2006, 1926 (cpa), 1961 (dessin Garneret)</i>	157
<i>La grange Vésy</i>	157
<i>Famille César Poncet (photos)</i>	158
<i>Ferme Poncet rue de la Chapelle : aménagement successifs</i>	160
<i>Les bâtiments agricoles hors du village</i>	163, 164, 165
<i>Paysages de la Petite Montagne : emboisement</i>	171
<i>Valfin, au XIX^e et au XX^e siècle</i>	172
<i>Un parcelle à Menouille, au x XIX^e et au XX^e siècle</i>	173
<i>Maisons d'école</i>	175
<i>Fontaines</i>	176
<i>Lavoirs</i>	177
<i>Les communaux à Sousonne</i>	181
<i>Vaches des Higlands</i>	183
<i>Villes-le-Lac, photo aérienne ; plan du village</i>	185, 186
<i>Plénise : les maisons du village</i>	189
<i>Le village de Plénise, – sur le cadastre ancien, – et sur le cadastre actuel</i>	191
<i>Avoudrey : la gare, vers 1900 et aujourd'hui</i>	194
<i>Avoudrey : la grande rue vers 1900 ; le gymnase en 1963 ; bâtiment Roc-Clair, 1966 ; centre de soins et pharmacie ; station d'épuration ; courts de tennis : société Amiotte</i>	195, 196, 197, 198, 199
<i>Vue aérienne (vers 2000)</i>	200
<i>Les Affineurs franc-comtois réunis</i>	201
<i>Le pont de bois ; la cure ; parcours santé ; vestiaires du foot ; décharge ; société SIS ; la maison des services ; le centre de secours ; la cafétéria du SIS ; la passerelle en construction</i>	202, 203, 204, 205, 206
<i>Maîche : photos aériennes</i>	209, 210
<i>Maîche : construction modernes</i>	211

• **[B.43] .– 2017. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2017), n^{le} série, n° 4, 256 p., couv. ill.

Lettre aux lecteurs .– GAIFFE (Michèle)..... 5

Articles

Ermitage et guet .– NARBEY (Bernard) et CATTIN (Claude) 11

Bons et mauvais prêtres au sortir de la Révolution une enquête sur le clergé franc-comtois
en 1817-1821 .– PETIT (Vincent) 31

L'arroseur arrosé : une longue histoire .– LASSUS (François), présentation..... 57

Champs Élysées : un immeuble de la première expansion bisontine hors les murs (1880) .–
LASSUS (François) et BAEHR (Frédérique) 75

Le troupeau et la fruitière : deux aspects de l'élevage comtois .– PINARD (Joseph)
– Une initiative audacieuse et astucieuse face à la crise du vignoble : le projet de création
d'un « cheptel communal » à Montgesoye..... 91

– Des fruitières au chalet 102

Quand ma mère chantait .– BADOT (André)..... 111

Dossier : l'eau au village

Une histoire d'eau au Valdahon : de l'eau du ruisseau à l'eau sur l'évier .– BADOT
(André)..... 125

Quingey et l'eau, une longue histoire .– BERGIER (Pierre)..... 137

Deux siècles de quête de l'eau dans un village du Plateau : Villers-la-Combe .– GAIFFE
(Michèle)..... 155

Recherche d'eau : puits Paramelle .– NARBEY (Bernard) et CATTIN (Claude), avec
la famille : HAUSER (Georges), SCHNEIDER (Claude), HOULMANN (Bernard
et André) 173

A la source de la Loue : la pierre de 1556 .– SALOMON (Jean-Marie)..... 185

Parole(s) d'objet

Traditionnel ?... .– LASSUS (François) 191

Un bouton... 192

Contre la poussière .– GAIFFE (Michèle) 192

Hier (et aujourd'hui) au quotidien

Noël 1916 ! .– LASSUS (François) 197

Mon addiction... .– DÉMOLY (Rémy)..... 202

Quand une montre ne retrouvera pas son propriétaire .– BADOT (André) 203

La liturgie catholique au tribunal révolutionnaire .– CHATON (Bruno) 205

Architectures rurales...

Dans les pâtures du Clos du Doubs : Loges d'hier .– CATTIN (Claude) avec NARBEY
(Bernard)..... 211

1913-2013 = Centenaire de la chapelle d'Arc-et-Senans .– LACROIX (Michel) ; dossier
photos : BERGIER (Pierre), CUENOT (G.), PERCIER (P.) 219

Associations et musées

Association Folklore Comtois : le mot du président .– SALOMON (Jean-Marie)..... 229

Musée des maisons comtoises .– DUEDE-FERNANDEZ (Virginie) 233

Musée comtois à la Citadelle .– FRANÇOIS (Lionel)..... 239

Illustrations

Pot de Boult..... couv.

Vue d'Indevillers (dessin Jean Garneret) 10

<i>Mancenans, 1941 (dessin J. Garneret)</i>	<i>15</i>
<i>Le sommet du Châtelot de Gaudry, avec vues sur Landresse (photos Michèle Gaiffe)</i>	<i>18</i>
<i>La vue depuis HautePierre, au-dessus de Mouthiers (photo Michel Bévalot)</i>	<i>19</i>
<i>Saint-Just, domine le vignoble d'Arbois (photo Michel Bévalot)</i>	<i>20</i>
<i>La tour de Curon, dans le vignoble arboisien (photo Michel Bévalot)</i>	<i>22</i>
<i>Vellefaux, l'ermitage (carte)</i>	<i>26-27, 28</i>
<i>Registre du clergé en 1821 (fac sim.)</i>	<i>30</i>
<i>Appréciations concernant un curé : François-Xavier Hème, de Domprel, déporté à l'île de Ré en 1798, curé à Voray de 1803 à 1839</i>	<i>35</i>
<i>Répartition sommaire des appréciations sur les ecclésiastiques (graphique)</i>	<i>37</i>
<i>Brevet de traitement d'un curé, après le Concordat (fac sim.)</i>	<i>42</i>
<i>Notice historique sur les prêtres... page de titre (fac sim.)</i>	<i>56</i>
<i>Affiche du cinématographe Lumière, 1896 (fac sim.)</i>	<i>60</i>
<i>Töpfferiana</i>	<i>61</i>
<i>L'arroseur arrosé : la plus ancienne version connue (Le Chat Noir, 1885)</i>	<i>62</i>
<i>L'arroseur arrosé : dans Fliengende Blätter, 1886 ; Madrid cómico, 1886 ; sta moderna, 1897 ; La Caricature, 1887 ; La Caricature, 1888 ; Fliegende Blätter, 1887</i>	<i>64, 65</i>
<i>Hermann Vogel, « L'Arroseur », Imagerie artistique de la Maison Quantin, Série 4, planche n° 4. 1887</i>	<i>66</i>
<i>Stuff and nonsense, by A.B. Frost</i>	<i>67</i>
<i>Christophe (Georges Colomb), Le Petit Français Illustré, n° 23, 3 août 1889</i>	<i>68</i>
<i>Le film des frères Lumière de 1895 (captures d'écran)</i>	<i>70</i>
<i>Les sculptures dans la cour de la Médiathèque Pierre-Bayle</i>	<i>71</i>
<i>Georges Hem, « Un tuyau Bouché », 1904</i>	<i>72</i>
<i>O'Galop, Chromolithographie sur verre, vers 1900</i>	<i>73</i>
<i>Achille Lemot, « Une faute de Gugusse », Album Noël, 1900,</i>	<i>73</i>
<i>Ymer (Pierre Chemartin), « Le trempeur trempé », La semaine de Suzette, 1905</i>	<i>74</i>
<i>Augé, Le coup du père François, Imagerie d'Épinal (vers 1910 ?)</i>	<i>74</i>
<i>Pierre Falké, « Un bon tour », L'Américain Illustré, 1907</i>	<i>75</i>
<i>Le Journal de Mickey, 1935</i>	<i>75</i>
<i>Silas ([Winsor McCay), « Dreams Of The Rarebit Fiend », The New York Herald, 1913 ...</i>	<i>76</i>
<i>André Rigal, Pierrot, n° 16, 11 avril 1926</i>	<i>77</i>
<i>Besançon : les Champs Élysées (photo) ; situation et carte postale ancienne</i>	<i>78, 79, 80</i>
<i>Inscriptions</i>	<i>81</i>
<i>La fausse retombée de toit</i>	<i>82, 83</i>
<i>Vues depuis le balcon</i>	<i>84</i>
<i>Intérieur : couloir et cage de l'ascenseur</i>	<i>85</i>
<i>Plan de l'appartement</i>	<i>86</i>
<i>Escaliers intérieurs et espace habitable sous les combles</i>	<i>87</i>
<i>Peinture du salon-fumoir. Photos Inventaire, Mongreville, 1997</i>	<i>89, 90, 91</i>
<i>Œuvres de Timothée Hacquard présentées à la vente sur différents sites Internet</i>	<i>92</i>
<i>« Traire une vache à Pugey, mai 1939 » (dessin de l'abbé Garneret)</i>	<i>94</i>
<i>« Il se tenait debout près du pèse-lait... » (Histoire de la Bique, dessin A.P.)</i>	<i>109</i>
<i>Histoire de La Bique (couvertures)</i>	<i>113</i>
<i>Carnet de chant d'Henri Boillin</i>	<i>114</i>
<i>Carnets de chant de Jeanne Boillin</i>	<i>115</i>
<i>«Souvenirs patriotiques» (chanson : fac sim.)</i>	<i>118</i>
<i>Carte postale montrant des Alsaciens à la frontière. En Alsace libérée, des Alsaciennes en costume traditionnel, fraternisent avec les soldats français</i>	<i>121</i>
<i>Bon de la Banque de France, pour la Défense nationale (fac sim.)</i>	<i>123</i>

<i>La «Marseillaise des électeurs» (fac sim.)</i>	124
<i>La chanson de Théodore Botrel, dont l'air est repris pour l'Hymne du Sauget (fac sim.)</i> ..	125
<i>La source du Dahon</i>	128
<i>Le Dahon, plan de situation</i>	129, 130
<i>Le Dahon en crue ; hydrogrammes du Dahon</i>	131, 132
<i>Le moulin de Brémondans au XVII^e siècle</i>	132
<i>Le Dahon à Valdahon</i>	133, 134
<i>Fontaines à Valdahon</i>	135, 136
<i>Château d'eau</i>	137
<i>Fontaine</i>	138
<i>Sur le bord de la Loue à Quingey</i>	140
<i>La Loue dans Quingey (photos, tableaux...)</i>	141, 142, 144
<i>Quingey, la rue des Fossés</i>	144
<i>Quingey, la cure ; les pompiers à l'exercice</i>	145
<i>Quingey, fontaine</i>	146, 147
<i>Quingey, lavoirs (photos, cartes postales, dessin JG)</i>	148
<i>Quingey, fontaine au lion</i>	149
<i>Quingey, transport de l'eau</i>	149
<i>Quingey, fontaine, pompe, l'eau sous la fenêtre</i>	150
<i>Quingey, fontaines et oratoire</i>	151
<i>Quingey, le ruisseau de Malpas (plan, peinture, portrait, carte postale)</i>	152
<i>Quingey, le barrage et les forges (cartes postales)</i>	153
<i>Quingey, les bords de la Loue ; inondations en ville</i>	155, 156
<i>Le château d'eau de Villers-la-Combe</i>	158
<i>Entre les résurgences de l'Audeux et de la Réverotte, un plateau karstique à faibles ressources en eau (carte de situation)</i>	160
<i>Villers-la-Combe : l'anticlinal (coupe géologique)</i>	161
<i>Villers-la-Combe en 1742</i>	161
<i>Le puits de Pezot et sa voûte soigneusement appareillée</i>	165
<i>La « vieille fontaine » au pied du Mont et son balancier</i>	168
<i>L'abbé Cordier, curé de la paroisse vient de bénir le nouveau château d'eau (1962)</i>	169
<i>Incendie du clocher</i>	170
<i>Les fontaines restaurées, 2010</i>	171
<i>La trancheuse trace « comme dans du beurre » une longue tranchée dans la roche dure</i> ..	172
<i>Le château d'eau de Villers-la-Combe, dans la presse régionale (Est républicain, 2012)</i> ..	173
<i>L'art de découvrir les sources... (page de titre, fac sim.)</i>	176
<i>L'abbé Paramelle, portrait dans La lettre du Spéléo-Club de Paris</i>	180
<i>La source de la Loue, illustration d'Eugène Sadoux, dans La Franche-Comté, d'Henri Bouchot, 1890</i>	188
<i>Inscription de la source, 1893 (fac sim.)</i>	190
<i>La source de la Loue : Taylor et Nodier, Voyages pittoresques... Franche-Comté, 1828</i> ..	191
<i>Le tour du potier de Boulton (dessin de J. Garneret, 1946)</i>	184
<i>Poteries diverses de Lucien Guidot</i>	195
<i>Bouton d'employer municipal de Besançon (photo) ; employés d'octroi (carte postale)</i> ..	196
<i>Humidificateur de balayage</i>	197
<i>Carte de vœux, Noël 1916</i>	200
<i>Le lieutenant Schilte à la manoeuvre parmi ses hommes, en 1915 ou 16</i>	202
<i>Pour leur Noël : poésie manuscrite par André Schilte, 1917</i>	203
<i>Coyotes le Séquane, et la cancoillotte qui rend fort !</i>	206
<i>Loge dans la plaine de Damprichard</i>	212

<i>Loge de Vaudoyer, sur Fessevillers, à l'abandon</i>	214
<i>Loges à Thiébouhans</i>	215
<i>Chapelle d'Arc-et-Senans, dessin dans l'ouvrage de l'abbé Letondal, 1927</i>	220
<i>Carte de Cassini ; Descriptif de la chapelle en 1787</i>	222
<i>Informations sur la chapelle dans le bulletin paroissial ; Attestation officielle de la relique de sainte Octavie</i>	223
<i>Bénédiction de la chapelle, 1913 (carte postale)</i>	224
<i>Mgr Gauthey, archevêque de Besançon ; portrait et photographie de Léopold Poncet, suisse de la paroisse d'Arc-et-Senans</i>	224
<i>Sermon de bénédiction de la cloche (fac sim.)</i>	225
<i>Une grand-mère et sa petite-fille écoutant le sermon (dessin)</i>	225
<i>Monument aux morts dans l'église d'Arc-et-Senans</i>	225
<i>Intérieur de l'église</i>	226, 227
<i>Besançon : Le Groupe rural du Doubs, lieu de nos causeries de Folklore Comtois</i>	232
<i>Le stand de Folklore comtois aux « Talents comtois » 2016, pavillon des expositions à Micropolis</i>	233
<i>La caborde du Musée des Maisons comtoises</i>	234
<i>La caborde aux Tilleroyes avant son démontage et restitution de ce qu'elle était à l'origine</i>	235
<i>Remontage de la caborde par API 25 : juillet 2016, et février 2017</i>	236
<i>La boîte à musique enchantée de Clotilde Moulin</i>	238
<i>Paper is not dead</i>	239
<i>« Les montreurs d'Ours » photo, collection d'Orival, Musée comtois</i>	244
<i>Marionnettes</i>	245
<i>Jean-René Bouvret lors d'une intervention en classe ; les enfants découvrent le Musée comtois</i>	246
<i>Au centre de loisirs Le Petit Prince, les enfants répètent leur spectacle ; le rire est au rendez-vous grâce à la Compagnie Gakokoé</i>	247

• **[B.44]. – 2018. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2018), 256 p., couv. ill.

Articles

<i>Les vigneron de Pirey</i> – BAULARD (Régis).....	45
<i>Les yeux curieux d'un petit Pontissalien des années vingt : les souvenirs de l'abbé Roger Tissot</i> – présentés par CHATON (Bruno)	63

Dossier : cabordes et murets de pierre sèche

<i>Présentation</i> – ALEXANDRE (Gérard) et Lassus (François)	77
<i>Le transfert d'une caborde des Tilleroyes au musée de Nancray</i> – DAUPHIN (Denis) et CHOPARD (François)	85
<i>à l'intérieur de la caborde</i> – Service conservation - MUSÉE DES MAISONS COMTOISES.....	97
<i>Terrasses des collines bisontines et d'ailleurs</i> – LORIOD-BARDI (Muriel), GAILLARD, (Emmanuelle), COMBE (Jean-Christian)	103
<i>Murs et murgers, patrimoine des montagnes du Doubs et d'ailleurs</i> – VUILLEMIN (Bénédicte) et POURCHET (Guy).....	109
<i>Les Monts de Gy : des bénévoles au chevet du patrimoine rural</i> – CHAUSSE (Catherine)	115
<i>Pierrevie : association Pierres Sèches en Faugerois</i> – FROIDEVAUX (Claude).....	121
<i>Ici et là... parmi les sites internet</i>	129

Parole(s) d'objet

Outil d'un vigneron de Battant : un gibelet ou coup de poing .– VUAILLAT (Dominique).....	137
Sur le sentier de la pince .– NARBÉY (Bernard).....	145

Hier (et aujourd'hui) au quotidien

Huit années pour l'aller et le retour : Joseph Gigon, mort pour la France en 1940 . – GIGON (Joseph) et NARBÉY (Bernard).....	153
Dévotions populaires et foi chrétienne ou les manifestations de la piété populaire vues par un théologien et responsable d'église, Louis Mauvais .– CHATON (Bruno).....	158

Architectures rurales

Une maison de vigneron à Pirey .– BAULARD (Régis).....	171
Les chaumières du Val d'Amour et d'Arc-et-Senans .– BERGIER (Pierre), abbé et BARSU (Rémi).....	193

Associations et musées

Folklore Comtois .– SALOMON (Jean-Marie).....	217
200 partitions comtoises sur base de données, par Les Alwati .– MEUNIER (Henri).....	219
Musée des maisons comtoises à Nancray.....	225
Musée comtois, à la Citadelle de Besançon .– CARRÉ (Aurélie), BOLEY, (Marie), AMANN (Hélène).....	234

Les publications de Folklore comtois

Table des articles de Barbizier, 2007-2017.....	244
---	-----

Illustrations

<i>La caborde au Musée des Maisons à Nancray ; terrasses bisontines ; murs à Grandfontaine-Fournet ; toit de caborde à Pirey.....</i>	<i>couv.</i>
<i>La citadelle de Besançon, vue depuis les vignes de Pirey.....</i>	<i>10</i>
<i>Les vignobles de Pirey et Pouilley-les-Vignes sur la carte de Cassini.....</i>	<i>12</i>
<i>Acte d'un mariage entre deux enfants de vignerons, 1792.....</i>	<i>20</i>
<i>Vierge de Consolation, avec la grappe du 15 août.....</i>	<i>21</i>
<i>Cartes postales anciennes de Pirey, où la vigne est omniprésente, les trois premières légendées de même manière : « Vue générale et fort des Montboucons », prises depuis la Côte en direction du Mont de Pirey, la quatrième en direction du sud.....</i>	<i>26</i>
<i>La conduite de la vigne, planches de Jules Guyot : « en chevalet », « en foule » et « en perche ».....</i>	<i>28</i>
<i>Vestiges d'une avancheroye à Pirey.....</i>	<i>30</i>
<i>Vignes mêlées d'arbres à Pirey.....</i>	<i>31</i>
<i>Les deux cabordes de Pirey.....</i>	<i>34</i>
<i>Le lieu-dit « La Caborde », sur la route de Besançon à Gray.....</i>	<i>35</i>
<i>Caborde en ruine à Pouilley-les-Vignes, lieudit « à Vauresson », limitrophe de Pirey.....</i>	<i>35</i>
<i>Vendanges au lieudit « A Rougeau ». On peut voir deux cuveaux sur la charrette au fond.....</i>	<i>36</i>
<i>Hugier sous la neige.....</i>	<i>44</i>
<i>Le vignoble d'Hugier sur la carte de Cassini.....</i>	<i>46</i>
<i>La cabane de Victor Constantin, La "cabane" de Marcel Dumont (vers 1950), et celle de Patrick Burdy (2012).....</i>	<i>47</i>
<i>L'inventaire des biens laissés par Jean-François Baudouin (fac sim.).....</i>	<i>49</i>
<i>Les vignes d'Hugier en 1833 (d'après le cadastre).....</i>	<i>50</i>
<i>Le territoire viticole à l'Ouest du village en 1833 et en 2014 (d'après le cadastre).....</i>	<i>51</i>

<i>Hugier, aquarelle de Paul Gardot</i>	52-53
<i>L'atelier de fabrication des échalias</i>	55
<i>Louis et Marie Millot vers 1910</i>	56
<i>Vendanges à Hugier dans les années 50</i>	58
<i>Rico Faivre ; M. de Souza et ses amis</i>	60
<i>Serge et Maurice Ballot en vendange ; culture en lyre</i>	61
<i>André Roz, « Procession à Saint Bénigne », 1942</i>	62
<i>Pontarlier (carte postale ancienne)</i>	64
<i>Le rétameur, de G. Courbet, 1842, Ornans, Institut Gustave Courbet</i>	65
<i>Jour de foire à Pontarlier</i>	66
<i>Les pêcheurs sur le lac de Saint-Point</i>	67
<i>La pêche au Coude</i>	69
<i>Portrait d'un thuriféraire ; un encensoir miniature (diamètre de l'ouverture du bol, 3 cm)</i>	71
<i>Catalogue d'exposition, Lyon 2007</i>	72
<i>Un ostensor</i>	73
<i>Murettes et terrasses en Ardèche</i>	78
<i>cabanes dans les anciennes vignes à Besançon en matériaux composites (planches bardées de métal...), à Chamuse et chemin des Chevanney</i>	80
<i>Trois cabanes dans le vignoble de Cramans ; deux cabanes dans le vignoble d'Arbois, dont celle de la vigne Louis Pasteur</i>	81
<i>Une tazota au Maroc ; Girna à Malte ; Pineta en Sardaigne ; Beehive hut en Irlande</i> <i>Cabanes du Breuil en Dordogne ; capitelle dans le Gard ; Gariotte dans le Lot</i>	83
<i>La caborde des Tilleroyes en situation à Nancray</i>	84
<i>Association API 25 (logo)</i>	85
<i>Montage de la caborde à Nancray</i>	88, 89, 90, 91, 92
<i>Les seuls trois outils qui ont permis aux salariés de monter les 42 mètres cubes : le cordeau, le niveau et un gabarit en bois donnant l'angle à utiliser</i>	93
<i>L'intérieur de la caborde à Nancray</i>	96
<i>Panneaux dans la caborde</i>	97, 98, 99, 100
<i>La soue à cochons de Lavigny</i>	101
<i>Plantation de vigne sur Bregille, face à la Citadelle, par Terrasses des collines bisontines</i>	102
<i>Terrassements</i>	104, 105, 106
<i>Muret dans un paysage typique au fond, maison des Berçots, hameau de la commune de Laval-le-Prieuré</i>	108
<i>Murs et murgers (logo)</i>	109
<i>Chantier de restauration d'un mur</i>	110, 111
<i>Casse-cailloux : « en cours, arrachage des affleurements » et « après passage du casse-cailloux »</i>	112
<i>Cabane aux Monts-de-Gy</i>	114
<i>Monts-de-Gy</i>	116
<i>Un aperçu des terrasses de Bucey- lès-Gy en cours de restauration</i>	117
<i>Chantier aux Monts-de-GY</i>	118
<i>à l'Office du tourisme de Faugères</i>	120
<i>Pierres sèches, Faugères (logo)</i>	121
<i>Paysages de pierre sèche : la fourmi</i>	122
<i>Chantiers</i>	123
<i>La maquette d'une carabelle</i>	124
<i>Un groupe de «fourmis» de l'ATO : dans la joie</i>	125

<i>L'architecture en pierre sèche (capture de l'écran-titre du site)</i>	<i>128</i>
<i>En forme de goutte d'eau ; à Vevy, peu profonde et peu haute. Au bout d'un long mur très haut ; une cabane en battière.....</i>	<i>129</i>
<i>Fontaine</i>	<i>130</i>
<i>Dans cette cabane, 12 personnes tiennent à l'aise</i>	<i>132</i>
<i>Lavières à Champlitte</i>	<i>133</i>
<i>Le gibelet de Battant</i>	<i>136</i>
<i>Un tonneau, dessin au crayon relevé d'encre, avec légende, de l'abbé Garneret.....</i>	<i>137</i>
<i>Catalogue «Le Parfait» pour les Tire-Bouchons</i>	<i>138</i>
<i>Montage des percettes sur les poignées</i>	<i>139</i>
<i>Gibelet à poignées en métal ; à poignée de bronze enveloppant ; placage de corne ; à poignée de buis</i>	<i>140, 141</i>
<i>poignée de porte décorée d'une tête de soldat, sur laquelle a été fixée une percette de gibelet ; exemples de carcasses « squelettes » ; pointe de percette.....</i>	<i>142</i>
<i>Panneau publicitaire de la fabrique de pinces Hugoniot-Tissot à Montécheroux.....</i>	<i>144</i>
<i>Damprichard (photo Bl. Schilte vers 1896).....</i>	<i>152</i>
<i>La chapelle de Ronchamp</i>	<i>159</i>
<i>Procession des « vigneron » à Champlitte ; jeunes chanitois, et vendangeurs en « costume folklorique», 1966 ; aspects de la Saint-Vincent, 21 janvier 2018</i>	<i>161</i>
<i>La procession d'un pèlerinage à la grotte de Remonot, lithographie de Engelman, sur un dessin de Sabatier et Adam (Taylor et Nodier, Voyages pittoresques.....</i>	<i>162</i>
<i>Bénédictin des véhicules à moteur devant la grotte de Remonot.....</i>	<i>163</i>
<i>Souvenir d'un pèlerinage à Notre-Dame du Chêne (vers 1930)</i>	<i>164</i>
<i>Le Christ lépreux de Brioude</i>	<i>165</i>
<i>Maison à Pirey</i>	<i>170</i>
<i>La maison vigneronne de Pirey : dessin de l'abbé Garneret ; maquette conservée au Musée comtois (Citadelle) réalisée dans les années 1997-1998.</i>	<i>172</i>
<i>Façade latérale avec l'escalier extérieur ; vue sur l'escalier vers la cave, surmonté d'un four à pain.....</i>	<i>173</i>
<i>Plans, élévations et coupes réalisés par Folklore comtois</i>	<i>174, 175</i>
<i>Le plan de 1702.....</i>	<i>178</i>
<i>Structures de la maison</i>	<i>179</i>
<i>Escalier intérieur de la cave ; Maçonnerie et substrat géologique ; Mur de séparation ; Pressoir</i>	<i>181</i>
<i>Partie haute et partie basse de la niche ; ouverture de chargement du fenil, et la hutte à porc en face.....</i>	<i>183</i>
<i>Cheminée et four à pain. Plaque cheminée 1712. Poutre de la cheminée et corbeau. Poutre et potence cheminée. Sol dallé. Cheminée dans le poêle</i>	<i>185</i>
<i>Première chambre à l'étage, et sa cheminée. Deuxième chambre depuis le fenil</i>	<i>186</i>
<i>Anciennes ouvertures voûtées bouchées et porte cuisine. Maçonnerie du mur curviligne et ouverture vers l'écurie-fenil. Reliquats anciens intégrés</i>	<i>188</i>
<i>Vue aérienne.....</i>	<i>189</i>
<i>Ancelles. Laves.....</i>	<i>190</i>
<i>Plan cadastral de 1828</i>	<i>191</i>
<i>Chaumière à La Loye (dessin de l'abbé Garneret, 6 juillet 1947)</i>	<i>192</i>
<i>Vadans vers 1850 par Ravignat : chaumière à droite (lithographie) ; Parcey, maison à étage (carte postale).....</i>	<i>193</i>
<i>Villers-Farlay, une chaumière (carte postale). Montbarrey avant 1921, date de construction du monument aux morts (carte postale)</i>	<i>194</i>
<i>Belmont maison de 1763 (carte postale) la même maison vers 1900, vue plus rapprochée</i>	

(carte postale).....	195
Belmont, façade en septembre 2017 (photo) ; La Loye, maison Paul Calinon, 1928 (carte postale)	196
La Loye arrière de la maison (photo) . maison du virage actuellement de Raymond Jallet (photo).....	197
Photo à La Loye, ancienne chaumière (photo) ; Maison Jallet : vue axonométrique, coupe et plan de la charpente (par Rémi Barsu)	198
La Loye, maïs sous avancée (photo)	198
Bersaillin (carte postale) ; Ecleux, ferme Genin vers 1920 (carte postale)	199
Annoire : chaumière présentant “une rustine” dans la toiture (carte postale) ; Chez « La Louise » à Ecleux en 1963 (photo)	200
Villers-Farlay, l'étang (carte postale envoyée en 1911) ; Ecleux vers 1900 (carte postale).....	201
Montbarrey vers 1900 (carte postale) ; La Loye Photo intitulée “autre vue de la charpente”	202
Le Vernois (carte postale envoyée en 1904) ; Arc-et-Senans, charpente du magasin Gaffiot, vers 1910.....	203
Arc-et-Senans ou environs (Photo ancienne non localisée) ; Chamblay avant 1900.....	204
Villers-Farlay, quartier Déblitres (carte postale) ; Villers-Farlay, sous un autre angle	205
Arc-et-Senans (carte postale vers 1900) ; Belmont, conduit de cheminée (photo).....	206
Jean-Baptiste Rondot	207
Arc vu depuis Château-Rouillaud, avant 1921 ; Le Vernois vu depuis le clocher vers 1910-1920	208
Chissey en 1958 (dessin de l'Abbé Garneret) ; La Perrouse (carte postale envoyée en 1904)	209
Louis-Joseph Horiot (photo, Monographie illustrée de Vilers-Farlay).....	210
Villers-Farlay, maison Guignard (photo ancienne).....	210
Villers-Farlay, maison Souret (photo ancienne) ; La rue de la Pérrouse en 1936, à droite chaumière de Léonard Lavaire (dessin)	211
Chaumière de la famille Lavaire, façade (dessin de Mme Terrussot) ; Plan de la chaumière de la famille Lavaire, redessiné par Rémi Barsu.....	212
Famille Lavaire ; Mme Terrussot enfant, vers 1954.....	213
La Naitoure, bulletin de Folklore Comtois	216
Les cinq CD édités par les Alwati	220
Le Musée des Maisons comtoises, à Nancray ; Le Musée comtois, à la Citadelle de Besançon.....	224
Barbisier (Manches à Balais) ; saint Eloi	230
Le bac de Bresilley, photo de la collection d'Orival – 1890.....	234
Carnet de photographies au nom d'Henri d'Orival, répertoriant les prises de vues.....	235
Page d'un album appartenant à Michel d'Orival instantanés, avril 1892, Besançon : « La foire place du Marché », et « Foire aux vieux chiffons »	236
« Papa s'amuse », Henri d'Orival et ses enfants vers 1892. – « Vainqueur quand même », Henri d'Orival après une partie de croquet, 1890.....	237
Joseph de Grivel, Marie-Thérèse de Grivel, Jean de Grivel, années 1930.....	238
Léon d'Orival avant 1891	240
Montreur d'ours à Serres-les-Sapins	241

• [B.45] .– 2019. *Barbizier, culture et patrimoine...*

(Besançon, Estimprim, 2019), 256 p., couv. ill.

Articles

Coussins de tête .– BERGIER (Pierre) abbé	9
« Battrer comtois » : réflexions « linguistiques », « ethnographiques » et « grammaticales » – LASSUS (François)	21
La littérature comtoise objet d'ethnologie ? Exemple avec « Le Matachin », roman rustique de Max Buchon .– CHATON (Bruno)	39

Dossier : histoires de guerres

Présentation	53
Un curé sur tous les fronts : correspondance du curé de Lect avec une paroissienne .– CATHENOD (Dominique) et LASSUS (François).....	59
Guerre de 39-45 : des enfants à la campagne .– NARBÉY (Bernard) et CATTIN (Claude).....	95

Parole(s) d'objet

Les Guidot, potiers à Boulton .– BLANDIN (Patrick)	109
Une collection de fers à hosties .– SPINELLI-FLESCHE (Marie).....	121
Notes d'un archéologue : un singe bisontin ; tabatières oubliées .– VUAILLAT (Dominique) ... 131	

Hier (et aujourd'hui) au quotidien

Trois textes .– BROCHET (Madeleine).....	144
Catastrophes à Flangebouche : incendie, grêle... .– VIVAT (Auguste) et NARBÉY (Bernard) ... 154	
Etienne Mattler : Le grand Bleu de Belfort .– MINONZIO (Pierre-Etienne).....	160

Architectures rurales...

Protection du Patrimoine et urbanisme local .– COPPI (Bruno)	167
Un tué de 1783 à Morteau : de la ferme à l'atelier .– LEISER (Henri)	187
Tas de fumier .– SALOMON (Jean-Marie).....	205

Associations et musées

Folklore Comtois .– COURTOIS (Michel), président.	215
Musées des Maisons comtoises à Nancray .– DUEDE-FERNANDEZ (Virginie).....	219
« Musée très intéressant : à conserver »... propos mémorables extraits du Livre d'or du Musée des Maisons Comtoises .– CHATON (Bruno)	227
Musée Comtois, à la Citadelle de Besançon .– CARRÉ (Aurélien), BOLEY (Marie) et LECOMTE (Amandine)	238

Illustrations

Un moule à hostie ancien.....	<i>couv.</i>
E. Isenbart « Deux paysannes dans un sous-bois »	8
Africaine portant un plateau sur sa tête	9
Coussins de la collection Pierre Cousin	10
Torche conservée au Musée des Maisons comtoises à Nancray ; Torche conservée au Musée des Maisons comtoises à Nancray	10
Tableau au musée d'Annecy, et détail du coussin.....	11
La Joséphine : un « type bisontin »	12
Les cris de Paris... De nombreuses séries de dessins montrent, parmi les marchands ambulants, des femmes portant une charge sur la tête	13
Gustave Courbet, Les paysans de Flagey se rendant à la foire de Salins, 1850. Une des	

<i>paysannes porte un panier sur la tête</i>	13
<i>Henri Valentin, Les teilleuses</i>	15
<i>Costume de femmes devant le chevet de l'église de Lure</i>	15
<i>La Louise Lagourde, à Cuse-et-Adrisans</i>	15
<i>Idée fixe du savant Cosinus, 1895 (une planche)</i>	16
<i>Une porteuse corse (santon)</i>	16
<i>Bonnington, «Vue d'une rue des faubourgs » (ensemble et détail) ; Alaux, « Le château de l'Aigle » ; Joly, « Fontaine de Gujan à Dole » (détails)</i>	17
<i>Vendanges dans le Jura vers 1910, photo d'Agathe Courtemoine (détail)</i>	18
<i>Lorédan Larchey : deux portraits par Faustin Besson, et dans la galerie des chasseurs de Pic'Avant Conflans</i>	20
<i>Envoi de Larchey : « à la bibliothèque de la Chaudeau où [il a eu] l'importante étymologie du mot renarder... »</i>	22
<i>Pages de titre... L. Larchey, Excentricités..., 1ère édition, 1859, (Musée Garret, Vesoul) ; A. Delvau, ... la langue verte, 1883, et H. France, ... la langue verte, 1907.</i>	23
<i>Quelques biographies de Comtois illustres, sous un titre « jeu de mots »</i>	31
<i>Page de titres d'ouvrages</i>	32
<i>Les Français par eux-mêmes : frontispice du tome III (1840-42) de la série «Provinces», de Les Français peints par eux-même. – Portrait de Francis Wey. illustrations</i>	35, 36
<i>Portrait de Max Buchon, par Gustave Courbet</i>	38
<i>Illustration tirée de Le pays des sapins, par Ch. Debois, H.Cordier, et G.Collinet</i>	48
<i>« Toilette de l'arbre avant l'ébranchage »</i>	49
<i>Un monument aux morts comtois parmi d'autres, celui de Chasnans</i>	52
<i>Une carte de Noël originale (1916)</i>	53
<i>ffiches, dont une quarantaine de propagande de la guerre de 14-18 (collection Ferreux)</i> .55, 56, 57	
<i>Carte de « Correspondance des Armées de la République » adressée par l'abbé Fuand à Eugénie Catherod (10 août 1915)</i>	58
<i>Plan du village de Lect</i>	59
<i>La chartreuse de Vaucluse vers 1920, aujourd'hui sous le lac de Vouglans (photos Druhen-Charnaux)</i>	60
<i>La famille Catherod en 1902</i>	62
<i>Brevets d'instituteur à Lect : François-Marie Catherod (né en 1818, marié en 1843)</i>	64
<i>Morts pour la France à Lect (famille Fuand, le curé Fuand, monuments aux morts de Lect et de Nermier</i>	66, 67
<i>Le cimetière militaire de Marcelcave-les-Buttes, Somme</i>	67
<i>Tombes et monument, et messe sur le front en 1914</i>	68
<i>Soldats de 14-18 (photo Bévalotà</i>	69
<i>Inhumation dans un cimetière provisoire, en 1915 (collection Druhen-Charnaux)</i>	69
<i>Recueillement sur la tombe d'un camarade (Paul-Willy Humbert, mort le 16 juin 1917 sur le Chemin des Dames collection Michel Guy</i>	69
<i>L'annonce des blessures reçues par l'abbé Fuand, par l'abbé Gaillard, infirmier-prêtre</i> ...	74
<i>Poésies de guerre (cahiers de Germaine Muiard)</i>	75
<i>Cartes envoyées depuis le front, dont une sur écorce de boulot</i>	87
<i>Photos isolées des lettres qu'elles accompagnaient : « Abri des brancardiers » ; clocher démolí par un obus ; porche d'une église détruite</i>	89
<i>Plan joint à une lettre</i>	90
<i>La dernière lettre de l'abbé Fuand</i>	91
<i>L'église moderne de Lect</i>	92

<i>La chapelle de Lect (photos et plan de situation)</i>	93
<i>Les Fourgs-de-Bonnétage (dessin de l'abbé Garneret)</i>	94
<i>A Besançon, l'affiche du Secours National est longtemps restée lisible</i>	98
<i>Comité d'accueil des petits réfugiés, 1943 (fac sim.)</i>	100, 101
<i>Affiche du Secours national - entraide du maréchal</i>	102
<i>Lettre de remerciements de deux petites réfugiées</i>	102
<i>L'atelier Guidot de la rue du Tilleul, à Boulton en 1908</i>	108
<i>Ce grand pot à beurre « 1834 » ; Vase à reliefs d'applique signé F(rancis) Guidot ; Pot à tabac signé Edouard Guidot.</i>	112
<i>Potiche à reliefs d'applique, Vase au décor creusé, Chien, modelage, signés E(mile) Guidot.</i>	113
<i>Tournage de terrines par Lucien Guidot en 1960. Sur ces rayons du magasin, en 1960, huit vases « fantaisie » pour neuf cruches et seulement une terrine.</i>	115
<i>L'abbé Jean Garneret décorant des assiettes à la poire, sous les yeux de madame Guidot et de sa petite fille Laurence</i>	115
<i>L'articulation d'un fer à hostie</i>	120
<i>le fer le plus ancien (XIV^e-XV^e s. ?)</i>	123
<i>Autre fers</i>	123, 125, 126, 128
<i>Besançon, quai Vauban</i>	130, 133
<i>Le motif sculpté</i>	131
<i>Cartes postales anciennes et photo Dominique Vuaillet</i>	132
<i>Exemples ailleurs de décor en ronde bosse sur des appareillages de pierre</i>	134
<i>Tabatières</i>	136, 137, 138
<i>Tabatières en corne, en coquillage - en bois</i>	139, 140, 141
<i>Marque de la fabrique Grandclément-Gauteron</i>	141
<i>Croix de Flangebouche (dessin d'Eugène Sadoux dans Henri Bouchot, La Franche- Comté, 1890)</i>	156
<i>« Souvenir de l'orage du 13 juillet 1932. Trous faits par les grêlons : toutes les tuiles cassées »</i>	158
<i>Etienne Mattler</i>	161
<i>Un « patrimoine local » : lavoir à Arguel (dessin de l'abbé Garneret)</i>	166
<i>Ferme atelier de 1783 à Morteau (dessin de la façade)</i>	186
<i>La ferme-atelier de 1783 – état en 1870-1874</i>	187
<i>Restitution de la façade à l'époque de la mise en œuvre</i>	188
<i>Assemblage des redosses sur les chevrons ; tuile Thyrshy des Fins de Morteau</i>	188
<i>plan de répartition du niveau de base à l'époque de la construction</i>	189
<i>plan de répartition du deuxième niveau à l'époque de la construction ; du troisième niveau</i>	191
<i>Agrandissement du premier étage vers 1870</i>	192
<i>Agrandissement côté nord vers 1870 ; côté sud vers 1948</i>	193
<i>Reconstruction du premier niveau vers 1930 ; plan de répartition du second niveau ; troisième niveau</i>	196
<i>Tuile, 1939</i>	197
<i>La porte de la cave dans le tué (détails)</i>	198
<i>Clavins (tavaillons) sur leur planche de bardage en façade et détails des clous (Ferme- Musée de Grand-Combe-Chateleu) ; détail d'un clou de tavaillons avec son utilisation (Château de Réaumont vers 1450)</i>	200
<i>Photo de la famille Rognon ; des enfants Leiser</i>	203
<i>Un tas de fumier moderne</i>	204

<i>Tas de fumier à Gevresin, avec la brouette (dessin de l'abbé Garneret, août 1942)</i>	205, 207
<i>Voiture à fumier (dessin)</i>	208
<i>Disposition de l'écurie</i>	211
<i>Michel Courtois et Jean Garneret sur un chantier du musée de Nancray</i>	215
<i>Paper is not dead</i>	220
<i>Remise du Prix par Mme la Ministre, au ministère de la Culture, 2 mai 2018</i>	221
<i>Exposition Pierre Bichet</i>	221
<i>Plantation de la vigne ; restauration de la mare</i>	222
<i>Le poêle des Bouchoux</i>	223
<i>Une maison du Musée, par un enfant (dessin)</i>	226
<i>Extraits du livre d'or</i>	230, 231, 232, 233
<i>Pendentif contenant les vœux manuscrits de Sœur Marie Odile, soeur du Carmel à Besançon</i>	239
<i>Maquette de Louis Fonta, «L'école telle que nous l'avons connue dans la première moitié du XX^e siècle»</i>	239
<i>Sous-vêtements féminins et lavandières à l'ouvrage (fonds photographique Garneret)</i>	239
<i>Auguste Coulon (1869-1956), Caricatures et marionnette de l'avocat Bartholo</i>	239
<i>Extrait du livre d'or de la grève de la Rhodiacéta (1967-1969), prêt du CCPPO/dépôt Musée du Temps</i>	239
<i>Cafetière à col de cygne – Hironnelles – Rainette</i>	240
<i>L'équipe du Musée comtois mobilisée aux côtés de l'artiste Mauro Corda</i>	241
<i>Régis Perray et ses fleurs de papier ; lunette d'astronomie</i>	242
<i>Le Diable de Paul Franceschi, vers 1875 ; La Vouivre de Just Becquet</i>	244
<i>La Naitoure en bonne compagnie (Manches à balais)</i>	245
<i>Mathilde en plein conditionnement du jeu de messe</i>	246
<i>Guignol (Lyon) – Lafleur (Picardie) – Tchanches (Belgique) – Kasperl (Autriche)</i>	247
<i>Les objets en poudrière Saint-Etienne avant le déménagement ; Les objets conditionnés dans une caisse pour le déménagement dans la nouvelle réserve</i>	249
<i>Objets divers</i>	250, 251

• **[B.46] – 2020. Barbizier, culture et patrimoine...**

(Besançon, Estimprim, 2020), 256 p., couv. ill.

Articles

<i>Extraits des Mémoires de Claude Dubois : à l'époque de mon grand-père Charles Belle, maire de Quingey, 1945-1971 – DUBOIS (Claude), avec la participation BERGIER (Pierre) abbé ; introduction de PINARD (Joseph)</i>	9
<i>Il y a quatre siècles : Saint-Hippolyte et les Ursulines – NARBÉY (Bernard)</i>	55
<i>Alors Papi... raconte ! – BOUILLET (Emile), extraits choisis par CHATON (Bruno), présentation par SPINELLI-FLESCH (Marie)</i>	71
<i>Sarcelle, histoire ou légende – CHATON (Bruno)</i>	95
<i>Une Américaine au Valdahon pendant la Première Guerre Mondiale – BADOT (André) et JOURNOT (Julie)</i>	101
<i>“The Besançonian” – LASSUS (François)</i>	114
<i>De la région de Trévillers à celle de Levier aux XIX^e et XX^e siècles : des fromagers suisses dans les fruitières – NARBÉY (Bernard), présentation par GAIFFE (Michèle)</i>	117

Littérature régionale

Littérature et ethnologie : Un roman rustique sans paysans : “La Vallée sans printemps”,

de Romain Roussel, 1937 .– CHATON (Bruno).....	131
Dossier : au bord de la route...	
Présentation .– SPINELLI-FLESCH (Marie).....	152
Des arbres, des brigands ... et des routes .– textes réunis par LASSUS (François).....	153
Une auberge en 1840 .– Arsène huguenotte, texte proposé par BERGIER (Pierre) abbé, présentation par LASSUS (François)	162
Le relais de diligence de Quingey .– BERGIER (Pierre) abbé.	170
Quingey, quelques notes d'histoire : la vieille route nationale .– textes relevés par BERGIER (Pierre) abbé	172
à l'auberge de l'écu : essai d' « albergonymie » comtoise .– LASSUS (François)	179
Parole(s) d'objet	
à identifier... pattes métalliques sur un mur .– BERGIER (Pierre) abbé.....	196
Fers à hostie (suite) .– SPINELLI-FLESCH (Marie)	197
Un bâton de sorcier .– VUAILLAT (Dominique).....	199
architectures rurales...	
De curieux et passionnants points de vue de l'abbé Garneret sur le patrimoine et l'architecture rurale en particulier .– PINARD (Joseph)	202
associations et musées	
Folklore Comtois .– BÉVALOT (Jacqueline), secrétaire, en remplacement du président empêché	217
Musée des Maisons comtoises à Nancray .– DUEDE (Virginie), Directrice du musée des Maisons comtoises	221
Musée Comtois à la Citadelle de Besançon .– CARRÉ (Aurélie), conservatrice, AMANN (Hélène), attachée de conservation et BOLEY (Marie), médiatrice culturelle	228
Illustrations	
<i>nture de Bouterin, maison à Lavans en 1888 (Grands-parents maternels).....</i>	<i>10</i>
<i>Carte postale de l'école de Quingey vers 1905.– Classe d'enfants de l'école de Quingey vers 1908.....</i>	<i>14</i>
<i>Parents de Charles : Victor Belle et Marie Coudry.....</i>	<i>15</i>
<i>Intervention des pompiers dans la rue des tanneries à Quingey vers 1900</i>	<i>15</i>
<i>Emile Barthelet</i>	<i>16</i>
<i>Vers 1906, jour de la fête de Saint Eloi aux forges de Quingey.....</i>	<i>17</i>
<i>Charles et Madeleine Belle en 1919</i>	<i>18</i>
<i>Carte postale d'Abbans avec vus sur les vignes</i>	<i>19</i>
<i>Coupe dans les bois</i>	<i>20</i>
<i>Jour de fête à Quingey.</i>	<i>20</i>
<i>Vendanges Belle ; Cave (maison Baud à Villers-Buzon), dessin J. Garneret.....</i>	<i>21</i>
<i>Charles Belle à la vigne.– Carte postale de Bellerive</i>	<i>22</i>
<i>Entrée de la rue des salines années 1920</i>	<i>24</i>
<i>« Les Économiques » à gauche et la Place d'Armes.</i>	<i>25</i>
<i>Marcel, Charlotte, Monique et Claude Dubois, et la 4 CV Renault.</i>	<i>26</i>
<i>Frasne, place de la gare : le Monument aux Morts, la Mairie-Ecole primaire de garçons, la maison Turberg</i>	<i>28</i>
<i>La fromagerie de Frasne.....</i>	<i>29</i>
<i>Claude (8 ans) et sa sœur, Monique (2 ans et demi), en haut d'une congère devant la gendarmerie de Frasne (hiver 49-50) .– La gendarmerie de Frasne</i>	<i>30</i>

<i>Chasse à Chouzelot, l'homme derrière le sanglier est Charles Belle (Années 60)</i>	39
<i>Première prise de chasse, avec Black (septembre 1960)</i>	41
<i>Manipulation d'un cuveau sur le camion de Paul Bergier. Emile Barthelet</i>	44
<i>Pose devant le camion de Paul Bergier. Charles Belle boit du « second vin » dans le tonnelet, à la régala</i>	45
<i>Charles Belle entouré de « ses » vendangeurs</i>	46
<i>Vendanges septembre 1953</i>	47
<i>L'Abbé Pierre Guillemain et sa maman, à côté de son neveu, Jean Orchamp, dans la cour de la cure ; Eglise Saint-Martin de Quingey, années 1930.</i>	51
<i>La Loue à Bellerive</i>	52
<i>Quingey et La Loue, années 1950</i>	53
<i>Rencontre d'Edouard Herriot et de Charles Belle à l'Hôtel de la Loue, Quingey 1953</i>	55
<i>Saint-Hippolyte sur la « route n° 58, de Montbéliard à St-Hippolyte et Mantandon... »</i>	56
<i>Le couvent des Ursulines (dessin de l'abbé Garneret, 1987)</i>	57
<i>Deux dessins tirés des Voyage dans les départements de la France, par J. La Vallée</i>	60 , 61
<i>Saint-Hippolyte ; Le Dessoubre à Saint-Hippolyte (dessins de E. Sadoux, dans Bouchot, La Franche-Comté, 1904)</i>	64
<i>Le Papi et la Mamie</i>	72, 74
<i>Les grands-parents maternels : le Désiré et la Suzanne – La grand-mère paternelle, Marthe, avec ses parents</i>	75
<i>Sur le tracteur « 820 Massey-Harris » – Le troupeau devant la ferme de l'Emile en 1954</i>	77
<i>Devant la laiterie – Entretien du matériel</i>	80
<i>Chilly (cartes postales anciennes)</i>	84, 85
<i>Tuer le cochon (dans une ferme du Haut-Doubs : carte postale, BM Besançon, coll. Tupin)</i>	89
<i>L'abbé Gaidot</i>	95
<i>Deux aspects du site de Sarcenne (photos Marie-Pierrine Chaton)</i>	96
<i>Sarcenne (situation sur les cartes)</i>	99
<i>Elsie Church en tenue de cantinière YMCA</i>	102
<i>Affiche faisant campagne pour le YMCA – Soldats au repos devant un foyer YMCA – Papier à lettres disponible au YMCA pour les soldats, afin de permettre la correspondance avec leur famille restée aux États-Unis</i>	104
<i>1919, Le Valdahon, Officiers du 1^{er} Bataillon du 142^{ème} Field Artillery devenu Régiment école pour la 39^{ème} Division – 21 mai 1919, camp du Valdahon, Soldats de la 1^{ère} section de la Compagnie F – Avril 1919, camp du Valdahon, Éléments de la 39^{ème} Division rassemblés sur l'avenue principale – Camp du Valdahon,</i>	107
<i>Insignes des différents corps et divisions de l'Armée Américaine</i>	108
<i>Ballon utilisé pour observer les positions à de grandes distances – Envol d'un ballon pour une mission de pointage – Hangar à dirigeable sur Etalans – Envol d'un ballon</i>	111
<i>The Besançonian (couverture des trois numéros)</i>	116
<i>Caricatures et photos tirées de The Besançonian : Le doyen de la Faculté de Lettres, M. Kontz, professeur de langues étrangères (photo et caricature) et Albert Mathiez – Le recteur de Besançon et le commandant Clyde</i>	117
<i>Fromagers d'origine suisse : une plaquette, "Histoire de la fruitière de Levier", par Jean-Pierre et Michel Gurtner et celle de leur famille</i>	118
<i>Michèle en route vers la fromagerie à Villers-le-Combe, été 1960. Au fond à droite le</i>	

<i>camion de ramassage du lait</i>	120
<i>La fromagerie de Levier (carte postale ancienne)</i>	126
<i>Enric Casanovas (sculpteur catalan, républicain réfugié à Besançon en 1939) :</i>	
<i>Le fromager (toile de la salle David à la Maison du Peuple de Besançon)</i>	127
<i>Médaille du Concours général agricole de Paris, 1934, attribué à Jacob Gurtner et lettre de paiement de 30 meules d'emmental envoyées à New York par le fromager parisien Morel. (plaquette de Jean-Pierre et Michel Gurtner)</i>	128
<i>Planche de Brice LEIBUNDGUT : "L'ermite des Taules et autres bois gravés de Robert Fernier,"</i>	132
<i>Romain Roussel, croqué par sa femme</i>	134
<i>Une grosse (douze douzaines) de lunettes prête à mettre dans le commerce – Roland, un lunetier au travail</i>	137
<i>Robert Fernier, le lunetier</i>	138
<i>Robert Fernier, la maison</i>	139
<i>Itinéraire de Morez à Sur-la-Tuffe</i>	141
<i>Robert Fernier, la scierie</i>	142
<i>Robert Fernier : paysage de neige</i>	143
<i>Robert Fernier, le saut du champion</i>	145
<i>« Comment travaille Robert Fernier » (dans la neige)</i>	146
<i>Robert Fernier : les héros de La Vallée sans printemps</i>	148
<i>Robert Fernier, la trace</i>	150
<i>Robert Fernier, la neige</i>	151
<i>Robert Fernier, lunettes</i>	153
<i>Jean Querret, portrait de l'ingénieur tenant sa carte roulée (coll. part.) – Cartouche de la carte de Querret, 1743 : écussons des 14 villes à mairie</i>	157
<i>L'hôtel construit par Jean Querret, façade sur le jardin, vue depuis la Citadelle</i>	158
<i>La dernière vision, à 125 km/h</i>	159
<i>Grandvalliers</i>	160
<i>Arbres en bord de route à Voray-sur-l'Ognon</i>	161
<i>Supplique à l'intendant par les communautés de Saône et autres</i>	163
<i>Etat des bois à couper au bord des routes</i>	164
<i>Mosaïque gallo-romaine découverte à Clerval par Jean Garneret en 1924</i>	166
<i>Au bon vieux temps, une auberge</i>	167
<i>Le débit de vin (par Aimé Perret, Musée des Pays de l'Ain) – Chien et niche (par Edwin Landseer)</i>	167
<i>Intérieur de cuisine (dessins de Ed. Elzingre, 1939)</i>	168
<i>La "tenouere", planche à pétrir (collection Pierre Bergier)</i>	169
<i>Ecurie (par Dagnan-Bouveret) – Cadran d'horloge</i>	170
<i>L'alcôve (dessin de Ed. Elzingre, 1939)</i>	171
<i>Tricoteuse (par Anker, peintre suisse)</i>	172
<i>Entrée d'écurie</i>	173
<i>La charcuterie Grangeot (carte postale, début XXe siècle)</i>	174
<i>Plan cadastral de 1827 – La grande rue de Quingey, années 1930</i>	175
<i>Quingey vue aérienne (carte postale vers 1950)</i>	176
<i>Le pont de Châtillon-sur-Lison (La Franche-Comté, par Henri Bouchot)</i>	177
<i>Le restaurateur Guillemain en 1940 devant son hôtel (dessin de Pierre Mourthaux, de Quingey)</i>	178
<i>Albert Cornu, taxi à Quingey</i>	179
<i>Hôtel Marle, à Quingey</i>	180
<i>Hôtel Guillemain, à la sortie du pont tCarte envoyée en 1905)</i>	180, 181

<i>Hôtel Défeuilly, en face de l'hôtel Guillemin, route de Salins</i>	181
<i>Route de Dijon à Gray et Vesoul (1779)</i>	184-185
<i>A l'auberge des Rancenières (sous Châtillon-le-Duc) : « enseigne » humoristique</i>	187
<i>La Pomme d'Or (hôtel comtois) : Publicité sous forme d'enseigne à l'image de Barbisier</i>	193
<i>Le Cheval Blanc au début du XXe siècle, à Besançon, rue de Belfort</i>	194
<i>Le Lion d'or : armoiries du comté de Bourgogne, auxquelles Louis XIV substitue un dessin anodin ; armoiries du comté de Flandres...</i>	194
<i>Au Lion d'or : « Cette enseigne est un calembour »</i>	195
<i>Hôtels Saint-Pierre et Saint-Paul à Besançon, rue Battant – Enseigne à Montbéliard, ...</i>	196
<i>Pates métalliques sur une façade</i>	200
<i>Moules à hosties</i>	201, 202
<i>Le bâton de sorcier</i>	203
<i>« Les gens de Nancray » (Jean Garneret de Joseph Pinard)</i>	206
<i>Une première page du GAB</i>	211
<i>Dessins de l'abbé Garneret dans le GAB</i>	211, 213, 214, 216
<i>Sorties et causeries de Foklore Comtois</i>	221, 222
<i>Une affiche de la guerre, rue JJ Rousseau</i>	223
<i>Tournage de « Barbizier, fantaisie bisontine »</i>	223
<i>Un timbre à l'images de Barbizier – cartes d'un tarot : Barbizier et Jean Garneret</i>	224
<i>Nancray : Fête de la musique</i>	226
<i>Nancray : Oïwah ! 25 août 2019</i>	227
<i>Nancray : sorcières</i>	228
<i>Muret de soutènement du jardin de Rurey</i>	229
<i>Télévision et radio</i>	229
<i>La récurrette au bois dormant (coll. Théâtre des Manches à Balais)</i>	232
<i>La Crèche de Franceschi – la Crèche d'Androt</i>	233
<i>Ouvriers du sel à la Saline royale (marionnettes)</i>	233
<i>A propos des marionnettes</i>	235, 236, 237, 238
<i>Aperçu panoramique de la salle d'exposition temporaire</i>	239
<i>Panneaux – Extraits du livret-collecte</i>	240-241, 242-243
<i>Portraits réalisés par Van Cartier</i>	244
<i>« Des vies diverses... Tous les chemins mènent... à Besançon ! »</i>	244
<i>Un arbre à souhaits dans l'exposition</i>	245
<i>Objectifs pédagogiques</i>	247
<i>Société et citoyenneté</i>	249

Table

(nom d'auteur en petites capitales)

absinthe	B.41
accent comtois	B.34
ADAM (Jean)	B.26
adolescence	A.06
âges de la vie	A.03
agriculture	B.30, B.32, B.42
AGULHON (Maurice).....	B.21
Aimer n'est pas un crime.....	A.00, A.01
Alex (Bruno).....	B.33, B.39, B.40, B.42
ALEXANDRE (Gérard)	B.35, B.44
Alièze /J/	A.07
Alix (M.) abbé	A.12, A.13
Alors Papi... raconte !	B.46
Alsace	A.01
Alsace, ballon	B.21
Altmayer (Victor) archev.....	B.30
Amance /HS/	B.02
Amathay-Vésigneux	A.07
Américaine	B.46
Amérique, migration.....	B.40
Andelot-en-Montagne.....	B.41
Anteuil	A.02
apiculture	B.21
apparition mariale	B.41
Arbois	A.02, B.08
arbres au bord des routes	B.46
Arc-et-Senans	B.43, B.44
Arces de Morteau (les)	B.17
archéologie	A.11
architecture de pierre	B.35
architecture rurale	B.46, B.32, B.41
Archives dép. du Doubs et Archives diocésaines de Besançon	B.35
armoire américaine	B.40
armoiries	B.31, B.38, B.43
armuriers	B.13
arroseur arrosé	B.43
artisanat.....	B.17
artiste peintre	B.40
Association française des musées d'agriculture	B.14
attelage.....	B.27
auberge.....	B.46
Austerlitz, bataille.....	B.29, B.30
Authoison /HS/	B.10
Autoreille	B.32
Autrey-lès-Gray /HS/.....	A.01
Auxon-Dessus /D/	B.20
Avent.....	A.09
Avoudrey /D/	B.42
BADOT (André).....	B.46, B.43
BAEHR (Frédérique)	B.43

Bagdad	B.30
BAILLAUD (Lucien)	B.41
Bailly (Auguste)	B.33
BALL (Joseph) abbé	A.01, A.02, A.05, A.08, A.09, A.10, A.12, A.17
ballon d'Alsace	B.21
baptême	A.04
baptême : cadeau aux filleuls,	A.09
baptême : Le repas	A.04
baptême : les cloches	A.05
baraque	B.32
BARBE (Noël)	B.14, B.18, B.20, B.21, B.23, B.25, B.30, B.31, B.33, B.35
BARBIER (Marylise).....	B.35
Barbisier	A.14, B.24, B.36
Barbisier, armoire	B.40
<i>Barbizier</i> , anniversaire	A.10, B.22
<i>Barbizier</i> , tables.....	B.22, B.32
Bargeon (Michèle).....	B.25
barque lavandière.....	B.32
BARSU (Rémi)	B.44
Basse-Vaivre	A.14
Bataille (Thierry)	B.34
bâtiments agricoles	B.42
bâton de sorcier.....	B.46
<i>Battre comtois</i> , expression.....	B.45
BAUD (M.).....	B.21
BAUD (Marie-Claire).....	B.38
BAULARD (Hervé)	B.18
BAULARD (Régis)	B.40, B.44, B.44
Baume-les-Dames /D/	A.02, A.05
Baume-les-Messieurs /J/.....	B.38
Baverel (abbé)	A.08
Beauchamp (Mgr).....	B.30
Beaucour.....	A.02
BECKA (Martin).....	B.38
beignets et tartines	B.25
Belfahys	A.09
Belfort.....	A.01, A.02, A.17, B.45
Béliou (Le).....	A.02
Belle (Charles), maire.....	B.46
Belvoir	A.11, B.23
BÉQUAIN (Dominique)	B.05
berceau.....	A.04, A.11
berceuses.....	A.04
BERGER (Benoît)	A.04, B.04
bergers	A.07
BERGIER (Pierre) abbé.....	B.42, B.43, B.44, B.45, B.46
BERNARD (Georges)	A.14
Besançon.....	A.05, A.06, A.12, A.13, B.27, B.32, B.33, B.35, B.38
Besançon : Battant, Boubots.....	A.16, B.44
- : cathédrale Saint-Jean de Beaçon	A.10
- : cinéma	A.10
-, Ecole Normale	B.38

- : fonderie.....	B.10
- : horlogerie.....	B.32
- : hôtel de ville.....	B.31
- : incendie.....	A.04
- : la Madeleine.....	B.31, B.41
- : photographes.....	B.38
- : place Saint-Pierre.....	A.05
- : raffinerie de salpêtre.....	B.25
- : saint-suaire.....	B.28
- : sculpture.....	B.45
- : siège.....	A.15
- : urbanisme.....	B.43
- : vue générale.....	B.38
- , diocèse.....	B.34
- , les Tilleroyes.....	B.44
- , place du marché.....	B.36
- , rue d'Arènes.....	B.31
- , rue de Dole.....	A.01
- rue Morand.....	B.34
<i>Besançonian (The), revue.....</i>	B.46
bête.....	A.13
bête féroce.....	A.07
beurre.....	B.04
BÉVALOT (Jacqueline).....	B.38
BÉVALOT (Michel et Jacqueline).....	B.35, B.38
Bévalot, photographes.....	B.38
Bibine de Mamirolle.....	B.23
bibliographie.....	B.15, B.26
bicyclette.....	B.27
Bief-d'Etoz (le) /D/.....	B.41
Bief-du-Fourg /J/.....	B.40
BILLEREY (Marc).....	A.11
BILLEREY (Michel).....	A.10, A.11, A.12
BILLEREY (Roger).....	A.13
biographie (auto-).....	B.11
Bizot (Jean-Louis).....	B.33
Bizot (Le) /D/.....	A.02
BLANDIN (Patrick).....	B.35, B.45
Blason populaire.....	A.03, A.08, A.15, B.33, B.41
Blussangeaux /D/.....	B.24
Blussans.....	B.02
BOILLAT (Paul).....	B.41
Boillon (Georges).....	A.04, A.06
bois.....	B.25
bois de construction.....	B.39
boîte de mont-d'or.....	B.03
BOITEUX (Louis) abbé.....	A.02
bon vieux temps.....	B.21
bonapartisme.....	B.28
bonne année.....	A.05
Bons cousins charbonniers.....	B.30, B.34, B.37
bord de la route.....	B.46
Bosse (La) /D/.....	A.02
BOUCHET (René).....	B.41
BOUCHEY (Eugène) abbé.....	B.01

Bouclans /D/	B.22, B.3, B.40
Bouguillard (Cl.-Fçois)	B.23
BOUILLET (Emile).....	B.46
boulangerie	A.06, B.02, B.22
Boulart (Edmond) baron.....	B.29
Boulois (Le).....	B.40
Boult /HS/.....	A.12, A.14, B.43, B.45
BOURDIN (A.)	A.02
Bourdou (Léon), peintre	B.40
BOURGEOIS (Robert).....	A.01, A.07
Bourgeois (Robert) abbé.....	A.01, A.08
BOURGIN (Pierre).....	B.01, B.02, B.13, B.13, B.15, B.18, B.19, B.20, B.21, B.22, B.23, B.24, B.25, B.26, B.27, B.28, B.29, B.30, B.32, B.33, B.35, B.37, B.39
Bourgin (Pierre).....	B.14
Bournois /D/	A.11, A.14, A.16
Bournois, conte.....	A.01, A.16
bourreau	A.07
Bousbot.....	A.16, B.33
bouteilles.....	B.30
bouton aux armes de Besançon	B.43
Bouverans	B.41
Bouveresse (Alfred) abbé	B.05
BOUVRET (Jean-René)	B.36
Brebotte	B.17
BRELOT (Jean)	A.17
Bremondans /D/.....	B.02
Bresse	B.34, B.41
Breuches-lès-Luxeuil /HS/	A.04
brigands	B.46
BROCHET (Madeleine)	B.45
BROCHET (Marcel)	B.24
Brochet (Marcel), instituteur	B.24
BROSSARD (Cyril).....	B.25
BROUTET (Félix).....	A.13, A.14, A.15, A.17, B.39
Brun (Fanfan)	A.15
BRUN (Xavier).....	A.01, A.02, A.04, A.06
Buchaillet (Charles).....	B.33
Buchon (Max).....	B.45
BUECHE (Jeanne).....	B.09
BUGNON (André).....	B.17
bulle pontificale	B.29
bulletin paroissial.....	B.28, B.30
Burgille	A.01
Butte (La), prison.....	A.15
cabaret.....	A.06, B.28
caborde	B.35, B.44
CACHOT (Jean)	B.26
cahier scolaire	A.04
calèche d'enfants	B.32
calendrier	B.23
CALLOIS (Lucien)	B.16
Camp de la Monte-aux-Pies	A.02
canard sauvage.....	A.03

Cancoillot et la fromagère, comédie.....	B.37
cancoillotte	B.03, B.43
canne de Bons cousins charbonniers	B.37
capture d'une corvette sous la Seconde Terreur	A.12
carreau historié	A.16
CARTERET (L.)	A.02
CARTIER (M.-F.)	A.00, A.01
casse-tête.....	A.05
CATHENOD (Dominique).....	B.45
catholiques sociaux bisontins	B.27
CATTIN (Claude).....	B.35, B.41, B.42, B.43, B.45
Central Cinéma	A.10
Cerneux-Monot (Le).....	A.07
chaîne des Musées de l'économie et du travail comtois.....	B.10
chaise	B.04
CHALANDRE (Jean-Claude)	B.26
chalet.....	B.03, B.42, B.43
Chalon (Louise de Savoie, princesse de)	A.01
Chambéry	B.28
Chamblay /J/	B.39
Chamesol /D/	B.35
champagne de Beaucour	A.02
Champs élysées (immeuble bisontin).....	B.43
chanson	A.02, A.04, A.08, B.23, B.33
chanson : catholiques et comtois toujours	B.23
chanson de bergères	A.07
chanson de conscrits	A.05
chanson de geste	A.01
chanson de mariage	A.03, A.04
chanson plaisante	A.02
chanson pour les écoles	B.31
Chansons populaires comtoises	B.37
chant avec ritournelle,	A.04
chant et rondes enfantines,	A.04
chant liturgique	A.12
chantiers de maisons.....	B.39
chantres.....	A.12, A.16
chanvre	A.16, A.17
chapeau de Barbisier.....	B.24
chapelle	A.09, B.34, B.40, B.41, B.43
chapelle et objets religieux – Dossier.....	B.40
Chapelle-des-Bois /D/	B.03, B.16
Chapelle-sur-Furieuse (La) /J/	B.40
Chaprais (Les), Besançon.....	A.08
charbonnier	A.11, B.01, B.32
Charbonny /J/.....	B.03, B.35
Charmauvillers /D/	B.35
Charmont, porte	A.13
Charquemont /D/	B.21, B.28, B.18
CHARRIÈRE (Jacques)	A.11, A.12, A.13, A.14, A.16
Chartier (Jean-Pierre), cinéaste	B.24
Chasnans /D/.....	B.41
chasse	A.16, B.33
château	A.15
Château-Chalon /J/	B.38

CHATELAIN (Paul).....	B.41
CHATON (Bruno).....	B.43, B.44, B.45, B.46
chats incendiaires.....	B.28
CHAUDAT (Philippe).....	B.15, B.16
chauffage domestique.....	B.25
chaumière.....	B.44
CHAUSSE (Catherine).....	B.44
Chaussin /J/.....	A.03
CHAUVE (Pierre).....	B.30
Chauveroché.....	A.14
CHAUVIN (Benoît).....	B.13
Chaux de Morteau (La).....	B.06
Chaux-sur-Champagne (La) /J/.....	B.03
CHAZELLE (E.).....	A.04
chemin de croix,.....	A.12
cheminée — voir tué	
cheptel communal.....	B.43
Cheruy (dom).....	A.07
CHEVAL (François).....	B.14, B.38
cheval comtois.....	A.11, B.14, B.32
CHEVALIER (Octave).....	B.07, B.10
Chèvremont.....	A.11
chevret, fromage.....	B.38
Chine.....	A.07
CHIPAUX (Roger).....	B.38
Chissey.....	A.13
choléra.....	A.16
CHOPARD (François).....	B.44
Chouzelot.....	A.14
chronique.....	A.15, B.31
chroniques des Musées.....	A.06, A.07
Cinq-Cens.....	A.13
Citadelle de Besançon.....	B.31
CLADE (Jean-Louis).....	B.23, B.24, B.26, B.29, B.30, B.31, B.32
Clavel (Bernard).....	B.25, B.35
Clément (François-Xavier).....	A.04
clergé.....	B.22, B.43
Cléron.....	B.13
Clerval.....	A.14
Cloché (Paul).....	A.17
cloche du Doubs.....	A.02
clocher.....	A.02
clochers comtois.....	B.25, B.27, B.28
Clos du Doubs (le).....	B.43
clou de la Passion.....	B.40
Cocagne (famille).....	B.23
cochon.....	A.01, A.05, A.08, A.13
collections d'amateurs.....	B.38
colloques de Nancray.....	B.42
Colmar.....	A.07
COMBE (Jean-Christian).....	B.44
Combe d'Ain.....	B.37
Combe-des-Cives (La).....	B.03, B.16
comices.....	B.22
commis de culture.....	B.07

Commission d'art sacré de Besançon.....	B.23
communaux	B.33
comptines.....	A.17
comté	B.03
concours agricoles	B.27, B.28
Confitures, gelées	A.06
confrérie.....	A.05, A.12, B.31
conquête de la Franche-Comté	A.13
conscrits	A.05, A.06, A.07
conseils domestiques	B.29
conservatoire régional de végétaux	B.17
constructeur	B.39
construction d'église.....	B.42
conte	A.01, A.03, A.04, A.07, A.11, A.16
- : Dame Verte (la).....	A.11
- : Le Fossoyeur	A.10
-: le roi paysan.....	B.21
- : Les morts n'entendent pas la rize	A.04
- : Les râclures de la mai : Lè pé van'nour ; L'an q'vī.....	A.01
- : Mimi la Bafouille	A.13
- : mort du pauvre tisserand (la).....	A.11
- : Parrain Laricot.....	A.04
- : Petitjean et Petitgris.....	A.01
- : Pichon pi la Pichonne	A.01
- : Pour deux mesures de froment	A.03
- de Bournois	A.11, A.16
- horloger : Ce qu'il en coûte	A.05
- , légende.....	A.00
contrebande.....	A.05, A.14, B.35, .36
- : brecouti (lou)	A.14
Convers, ferme	B.17
conversion.....	A.16
coopérative	B.35
COPPI (Bruno)	B.45
coq de clocher.....	A.14
Corcelle /D/	A.07, B.21
Corcelle, abbaye	A.07
CORDIER (Marguerite).....	A.04
Cornibert (Grégoire) père	A.10
CORNILLOT (Lucie).....	A.02, B.26
Corravillers /HS/.....	A.08
Corse.....	B.05
cosaques.....	A.02
coucou (chant)	A.02
COULON (E.).....	A.12, A.13
COULON (Serge)	B.35
coupe de bois, coupeurs.....	A.11, A.15, B.32, B.38
Courbet (Gustave)	B.11, B.34
course à pied	B.41
COURTIEU (Jean).....	B.26
COURTOIS (Maurice).....	A.16
Courtot abbé	A.13
coussins de tête	B.45
couverte piquée.....	A.03
Coyotos le Séquane : bd	B.22, B.41

Crèche (la)	A.03, A.08, B.08, B.27, B.29, B.36
cresson	B.28
crime	A.12
croix	A.05, B.11
croix des enfants	B.21
croûte aux morilles	B.25
croyanances populaires	B.40
CUENOT (G.).....	B.43
CUISENIER (Robert) docteur	B.20
cuisine	B.24
cuisine à colonnes	B.39
cuisine comtoise	A.02, A.03, A.04, A.05, A.06
Culot (Charles)	B.07
curé de campagne	A.16, B.32
Cussance (Desle-Fr. de).....	A.03
cuve à fromage	B.35
DALOZ (Lucien), archevêque	B.26
Dambrun (Frédéric)	A.12
Dames de Battant.....	A.10
Dammartin-les-Templiers	B.33
Dampierre-sur-Salon	B.34
Damprichard	B.29, B.38, B.44
danse	B.37
danse des gaudes.....	B.25
danse macabre	A.10
DAUPHIN (Denis).....	B.44
DEBARD (Jean-Marc).....	B.11, B.20
décor à fleurs.....	A.13
décoration d'église.....	A.17
DEFFONTAINES (Pierre)	A.08, A.09
Degois (abbés)	B.24
Degois (Henri)	A.05, A.06, A.07, A.08, A.10, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16
DELARBRE (M.)	A.17
DELARUE (Paul).....	A.03, A.04
Delarue (Paul), contes	A.11
Delle	A.13
Delmas, général	B.29
DEMANDRE (Jean).....	B.33
Demard (Albert)	B.08
DEMARD (Jean-Christ.)	B.06, B.07, B.09, B.14, B.26
DEMESMAY (Jean).....	B.40, B.41, B.43
Demoiselles (révolte).....	A.05
dernier des Pauvres (le)	A.12
Dessus de la Fin (le)	A.09
devinettes	A.04, A.05, A.06, A.14
dévotion	B.41, B.37, B.44
diamants.....	B.38
Diane de Gabies.....	B.31
DIAZE (Jorge)	B.02
Dieu, lieux-dits	A.13
DIEUDONNÉ (Patrick).....	B.38
diligence	B.35, B.36, B.46
Dole /J/.....	A.04, B.27
domesticité.....	B.24, B.33

domino.....	B.27
Dompierre.....	A.07
Domprel /D/.....	B.42
DONDAINE (Colette).....	B.10, B.11, B.14, B.26, B.33
dot de mariage.....	A.03
douane.....	B.36
Doubs.....	B.18
drapeau révolutionnaire.....	B.41
DUBAIL (André).....	B.26
DUBOIS (Claude).....	B.46
Dubois (Mgr).....	A.09
Dubourg (Mgr).....	A.09
DUCERLE (Jacques).....	B.36
DUCHET-SUCHAUX (Gaston).....	B.16
Duchon (Jean-Antoine), assassin.....	B.36
DUMAIN (Aurélie).....	B.31
Dumont (Georges).....	A.14
DUQUET (Jean).....	B.36, B.38, B.40
DUVERGET (Jean-Claude).....	B.26
DUVERNOY (M.) docteur.....	A.02
E.S.....	A.05
eau au village.....	B.43
Ecole Normale.....	B.38
économie rurale.....	B.40
église.....	A.01, A.02, A.03, A.07, B.42
église constitutionnelle.....	A.04, A.06
église neuves.....	A.09
église, construction.....	B.42
église, décoration.....	A.17
élections.....	A.14
élevage : la Montbéliarde.....	A.16, B.29
élevage bovin.....	B.43
élevage des oies.....	B.29
enfance.....	A.04, A.06
enfance.....	B.07
enfance : jeux de petites filles.....	A.08
enfance : Le Paradis perdu.....	A.04
enfance : Noël.....	A.09
enfance : première dent tombée,.....	A.04
enfance : première éducation,.....	A.06
enfance adolescence et vie de conscrit, enquête.....	A.04
enfants assistés.....	B.18
enquête.....	A.12, B.32
enseignes.....	B.35
environnement.....	B.33
épouvantails.....	B.38
équipements de village.....	B.42
Erard (le père).....	A.05
ermite, érmitage.....	A.11, B.43
espace villageois.....	B.42
Essay d'un dictionnaire comtois-français.....	B.33
Et l'acier fut trempé (Sochaux).....	A.03
ethnographie franc-comtoise.....	B.11
Etrepigny.....	A.12, A.13, B.18
études secondaires.....	B.27

Etueffont-Haut	B.17
évolution économique	A.11
explosion du fort de Montfaucon	A.09
expression : Que lou bon Due lai raipaitaifioule !	B.25
expression populaire	A.07, B.45
Fagnol (Jean de)	A.02
faïence.....	A.13
faïlles	A.09
faillite.....	B.40
Faivre (Eugène) abbé.....	B.41
FAIVRE-TUTU (Ulysse)	B.21
Fanfan	A.14
fanfare et politique.....	B.21
Fanny, cuisinière	B.24
FARCY.....	A.11
FARDET (L.).....	A.15
fausse monnaie	A.02
faux (la)	A.15
faux et son usage	A.15
FEBVRE (Lucien)	A.13
Febvre (Lucien)	B.37
Felbert (père)	A.02
fenêtre	B.39
fermage	B.40
ferme.....	B.17, B.27, B.35, B.35, B.40, B.41, B.42, B.45
ferme de montagne	B.21
Ferrière-le-Lac	B.42
ferronnier d'art.....	B.10
FERRY (Marcel)	A.10
Ferry (Marcel) abbé	B.18
fers à hostie.....	B.45, B.46
Fét è Dûe (le)	A.09
fête	B.27
fête de famille	A.16
fête du village	A.05
fête nationale	B.29
fêtes de l'année	A.07, A.09, A.09
feu de la Saint-Jean.....	B.13
feu nouveau	A.02
FEUFEU	A.04
feuilles de saints	B.11
Feuvrier (N...)	A.15
feux du ciel	B.29
filature.....	A.16, A.17
fixés sous verre	B.35
Flangebouche.....	B.45
FLICOTTEAUX (Annick)	B.23
FLORY (Jean) abbé.....	A.03
Flory (Jean) abbé	A.05
flottage	A.14
FLOUX (Pierre)	B.25
Foillet (Jacques).....	A.11
foin.....	B.38
foire.....	A.04, A.17

foire franche.....	A.09
foires	A.13
Folklore comtois	B.08, B.26
folklore de Noël	A.11
Foncine	A.07
fonderie	A.17, B.10
Fondremand	B.32
Fontain	B.33
Fontain (Forêt de)	B.40
Fontaine	B.33, B.36
fontaine-lavoir	B.41
fonte décorative	B.31
forestier	B.21, B.31
forêt.....	A.07, A.08, A.17, B.01, B.31, B.32, B.40
Forêt de Chaux	A.02, A.05, A.13, A.15
forge, haut fourneau.....	A.14, A.16, B.14, B.34
Fougerolles	B.03
fouillie.....	B.06
four domestique	B.07
fourches	B.30
Fourgs (Les).....	B.42
fourneau de fonte	A.17, B.25, B.33
Fournet-Blancheroche,	A.08
FOUSSERET (Jean-Louis)	B.26
FRACHEBOIS (Fernand)	A.14, B.31, B.32, B.33, B.34
Frachebois (Jean-Ferdinand)	B.34
Fraisans /J/	B.28, B.34
Framboubans /D/	A.02
français régional	B.10
francs-maçons	B.28
Franches Montagnes	A.01, A.09
FRANÇOIS (Lionel).....	B.32, B.34, B.36, B.38, B.40
Frasne /D/	B.23
Frédéric l' Ancêtre.....	B.30
Fresne-Saint-Mamès /HS/	A.03
Fresse /HS/.....	A.05
Froidevaux (Claude).....	B.44
fromage	B.03, B.18, B.35, B.38
fromage pourri	B.03
fromager	B.46
fromagerie.....	B.35, B.40
frontière	B.36
fruitière	B.03, B.35, B.43, B.46
fumier	B.45
G.F	A.02, A.04
GAGEY (Jacques).....	A.11
GAIFFE (Michèle)	B.33, B.37, B.37, B.40, B.41, B.42, B.43, B.46
GAILLARD (Emmanuelle)	B.44
GAMBA (Primo).....	B.36, B.39
Garde-de-Dieu (La)	A.07
GARESSUS (Jean-Louis)	B.42
GARNERET (famille)	B.26

GARNERET (Jean).....	A.00, A.01, A.02, A.03, A.04, A.05, A.06, A.07, A.08, A.09, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.15, A.16, A.17, B.01, B.02, B.03, B.04, B.05, B.06, B.07, B.08, B.10, B.11, B.12, B.13, B.14, B.16, B.18, B.20, B.21
Garneret (Jean) abbé.....	A.14, B.15, B.21, B.26, B.30, B.32, B.38, B.46
GARNERET (Louis).....	A.14
GASPARD.....	A.02, A.03, A.04
Gâteaux de fête.....	A.03, A.04
gaudes.....	B.16, B.25
gaufriers.....	A.07
GAUTHIER (Alexandre).....	B.24
GAY (Annie).....	B.31
GAZIER (Georges).....	A.01
généraux de l'Empire.....	B.30
GENEVOY (Robert).....	B.13
gestion communale.....	B.29
gibelet ou coup de poing.....	B.44
GIGON (Joseph).....	B.44
GIRARD (Joseph).....	A.14
GIRARDOT (Jean).....	A.10, A.16, A.17
GIRAUD (François).....	B.26
girouettes.....	A.06, B.35
Glainans.....	B.42
Gominet (M.).....	A.16
Gonzel (Antoine), mémoires.....	B.08
Goumois /D/.....	A.14
GRAND (Georges) cdt.....	A.02
GRAND (J.-M.).....	B.21
Grandecourt.....	A.03
GRANDHAY (Georges).....	A.02
Grandval /CH/.....	B.27
Grandvaux (le) /J/.....	A.09, B.33
grange.....	B.40
Gras (Les) /D/.....	A.07
grêle.....	B.45
Grémedet (Sébastien) abbé.....	A.07
grenier à sel.....	B.41
GRESSET (Maurice).....	B.08
Grillet (famille), taillandiers.....	B.13
GRISPOUX (Pierre).....	B.08, B.11, B.16, B.36, B.26, B.20
Grivel (Véronique de).....	B.38
Groslière (La).....	B.03
Grosmagny.....	A.07
GRUILLOT (Georges).....	B.22, B.26
GUDER (Isabelle).....	B.17
guerre 14-18 : prisonnier.....	B.40
guerre 14-18 : anniversaire.....	B.22
guerre 14-18 : correspondance.....	B.40, B.45
guerre 14-18 : correspondance.....	B.46
guerre 14-18 : l'école.....	B.31
guerre 14-18 : Noël.....	B.43
guerre 14-18 : ressortissante allemande.....	B.24

guerre 39-45.....	B.27
guerre 39-45 : Belfort	A.01
guerre 39-45 : Citadelle de Besançon, récit.....	A.14
guerre 39-45 : combat de Villers-Chief	B.37
guerre 39-45 : enfants à la campagne	B.45
guerre 39-45 : Joseph Gigon, de Damprichard.....	B.44
guerre 39-45 : le 60e RI.....	A.07
guerre 39-45 : les Allemands dans la vallée	B.33
guerre 39-45 : déportation	A.01
guerre 39-45 : Libération	B.40
guerre 39-45 : maquis	A.01, A.02
guerre 39-45 : récit	B.41
guerre 39-45 : soldat allemand	A.15
guerre 39-45 : une évasion	A.01
guerre 39-45 : une montre ne retrouvera pas son propriétaire	B.43
guerre 39-46 : humour de guerre	B.40
guerre d'Orient	A.15
guerre de 70	B.41
guerre de Dix Ans	B.11
Guerre des boutons (la)	B.36
guerre, 1814.....	A.15
guerres – Dossier	B.45
guet	B.43
Guidot (famille), potiers	B.45
Guidot (Lucien)	B.06
GUIGNERET (Franck)	B.34
GUILLAUME (Bernard)	B.31, B.41
GUILLAUME (Jules)	A.11, A.13, A.14
GUINCHARD-KUNSTLER (Paulette)	B.26
Guinots (Les).....	A.13
Gustiot (père), vigneron.....	A.01
Guyane, bagne	A.13
GUYER (Marylène)	B.30
GUYOT, chanoine	A.00, A.01
Gy /HS/	A.02
haies	B.17
HAMELIN (Liliane)	B.38
haras.....	B.32
HAUSER (Georges)	B.43
Haut-Doubs.....	B.17, B.18, B.27, B.28
Haut-Jura	B.23, B.38
Haute-Saône	A.09, A.11, B.32
HELL (Bertrand)	B.17
Helvétius	B.31
Héricourt.....	A.12
Heuvrard (chanoine), curé de Lure.....	A.03
histoire	A.00
Histoire des Pays (le Canton de Rougemont).....	B.05
histoire macabre.....	A.07
histoire vraie	A.00, A.01
Histoires de l'Instruction publique dans nos campagnes... ..	B.40
Holmes (Sherlock).....	B.34
horloger, horlogerie	A.10, A.11, B.27, B.32, B.45
Hôtel des poux-volants	A.01
houille	B.25

HOULMANN (Bernard et André).....	B.43
HUCKEL (H.).....	A.12
Hugo (Victor).....	B.25, B.36
Huguenard (René)	B.06
HUGUENOTTE (Arsène)	B.46
huilerie	B.32
Huit années pour l'aller et le retour (Joseph Gigon)	B.44
HUOT-PLEUROUX (Paul) abbé.....	A.09, A.10, A.11, A.12, A.15
Igny (Haute-Saône) haut fourneau	B.14, B.34
imagerie	A.02
images de la Vierge.....	B.38
images de sainte Agathe	A.00, A.01
images du saint suaire.....	B.28
imprimerie	A.11
incendie.....	A.04, A.15, B.28, B.29, B.41, B.45
industrie	A.02
industrie du fer – voir : forge, haut-fourneau	
injustice.....	B.38
inondation	B.34
inscription	B.11, B.29
instituteur	A.06
instituteur	A.12, B.24, B.25, B.29, B.36
IVOL (Viviane).....	B.33
ivrognerie.....	B.22
J.A.C., congrès.....	A.11
J.F.....	A.01
JACQUELIN (Christian)	B.10
Jacquemard	B.33
Jacquemardade (la)	B.33
JACQUET (Marie-Christine)	B.34
JACQUIER-GOEBEL (Laurence).....	B.30
JACQUIN-FRAISSE (Claudie)	B.33
JACQUOT (René et Raymonde)	A.00, A.01
Jallerange [n° 14].....	A.00
Je suis du Comté de Bourgogne, plaques de cheminées.....	B.34
JEANNEROD-PINARD (Michel)	B.26
JEANNIN (Yves).....	A.09, A.11, B.20
Jeannin abbé	A.06
jeunesse.....	B.26
Jeux	B.14
jeux : calèche d'enfants	B.32
jeux : courses, sauts, farandoles,	A.06
jeux : La Paume et le Couteau	B.10
jeux : les noix, les billes et les sous,	A.06
jeux : marelles.....	A.06
jeux de petites filles	A.08
jeux de plein air et de bergers,	A.06
jeux dialogués	A.06
JOACHIM (Jules).....	A.00, A.02, A.03, A.05, A.06, A.09, A.11, A.13, A.16
Joachim (Jules)	A.17
JOHANN (Maryse)	B.38
Jouhe.....	A.17
Journal des enfants	B.29
journal scolaire	B.25

JOURNOT (Julie).....	B.46
JOUVANCEAU (Marie).....	B.15
JOUVENOT (Robert)	B.09
KERLEROUX (Pierre).....	B.33, B.34
KUSTER (Denise et Raymond)	B.38
KUSTER (Raymond)	B.30, B.35, B.40, B.41
L.G.....	A.06, A.07
L' « artificialisation »	B.42
Labergement-Sainte-Marie.....	B.32
Lachaux (Nicolas)	A.12
LA CÔTE D'ANROZ	A.00, A.01
LACROIX (Michel)	B.43
LACROIX (Pierre) abbé	B.31
LAFAURIE (Madeleine)	B.20
La Ferrière-Piquet, armuriers	B.13
LAFILLE (Pierre)	B.05, B.06, B.07
Lafille (Pierre)	B.07
Lagatte (Antoine).....	A.16
La Grange (Jean de), partisan.....	A.05
laiterie	B.04
Lamadou (Pierre), ermite.....	A.11
Lambert (famille).....	B.35
Landresse	B.19, B.40
Landriot	A.08
LANGROGNET (Jean-Louis).....	B.34
Lanois (Alexandrine).....	B.41
Lantenne	A.03, A.09, A.10, A.11, A.14, A.14, B.19, B.20, B.26, B.27, B.28, B.30, B.35
Lantenne-Vertière	B.20
lapidaires.....	B.23
LASSUS (François).....	B.13, B.14, B.22, B.23, B.24, B.25, B.26, B.27, B.28, B.29, B.30, B.31, B.32, B.33, B.34, B.35, B.36, B.37, B.38, B.39, B.40, B.41, B.42, B.43, B.44, B.45, B.46
Latette (La) /J/	B.38
Latrecey	B.31
Lavernay /D/	A.03, A.04, A.06, A.17, B.30
Laviron /D/	A.03
Le Saugeais, ou le « patriotisme » en chansons	B.37
LE BRIS (Ronan et Brigitte)	B.37
Lebrun (Albert).....	B.25
Lect	B.45
LECUCQ (Evelyne).....	B.36
LEDEUR (Étienne) chanoine	A.09, B.07, A.09
Ledeur (Lucien) chanoine.....	
légende.....	A.02, A.03, A.11, A.17, B.40 – voir aussi : récit, racontotte
LEISER (Henri).....	B.45
Lelée (de) générale	B.25
Lépeule (François-Joseph).....	B.23
Lequinio (Joseph)	B.39
LES BAS BLEUS (François)	A.00, A.01, A.04, A.07, A.08, A.09, A.10, A.12, A.13, A.14
lessive : Noz ain lai bue.....	A.10

Leugney /D/	A.03
Levier /D/	B.46
lieux-dits	A.13
lion emblématique	B.35
Liqueurs de ménage	A.05
Lirey	B.28
littérature	B.46
littérature comtoise	B.45
liturgie	A.04, B.43
livre de raison	B.35
LOCATELLI (René)	B.35
Lods /D/	A.17, B.15, B.15, B.16
loges	B.43
LOMBARDI (Edith)	B.36
Longchaumois	B.03
Longeville /D/	B.40
LONGIN (Térèse)	A.01, A.02, A.03, A.04, A.05, A.06
Lons-le-Saunier /J/	A.17
Loray /D/	B.41
LORIOD-BARDI (Muriel)	B.44
Lorraine	B.05
Loue, rivière	A.11, A.17
LOUIS (Gérard)	B.23, B.27, B.29, B.37
Loulle /J/	B.36
loup	A.05, A.07, A.16, A.17, B.25
Lure /HS/	A.03
Luxeuil /HS/	B.25
machinisme agricole	B.23
macvin	B.16
Madeleine (La) à Besançon	B.29, B.31
MADOZ (Gaëtan)	B.16
MAGNIN (Marie-Claudine)	B.39, B.42
Magny-lès-Jussey /HS/	A.02
Maïche /D/	A.04, B.42
MAIREY (Céline)	A.03, A.04
maïs	B.34
maison de la diligence	B.35
maison de vigneron	B.40, B.44
maison rurale	B.03, B.04, B.05, B.06, B.27, B.20, B.29, B.31, B.35, B.36, B.37, B.38, B.39, B.40, B.42
<i>Maison rustique (la)</i>	B.27
Maisonforte (Mme)	B.33
maisons d'un village rural	B.42
Malavaux (Jacquot)	A.16
Malbuisson /D/	B.03
Mamirolle /D/	B.23, B.33
MANCEY (René)	A.13
Mandeure /D/	A.11
<i>Manuel... d'agriculture et d'horticulture...</i>	B.29
maquignon	A.13
marais	B.30
MARCELLI (Valérie)	B.28
MARCHAND (Claude-Roland)	B.36
marchande d'allumettes	A.02

maréchaux,	A.11
Marguet (Maxime).....	B.35
MARGUIER (Pierre).....	B.38
mariage	A.03, B.08
mariage : bouquet de la délaissée	A.05
mariage : noces d'or	B.35
mariage : quête et banquet,	A.05
mariage de vieille fille	B.30
mariage de vieux garçon.....	A.03
Marie (la) a fait son pain	A.06
Marie (la) Froufrou.....	A.17
MARIE-ROSE	A.05
marionnettes	A.08, A.15, B.36
Marmier (Charles) abbé.....	B.29
Marmier (Fatma-Elisabeth)	B.32
Marnay /HS/	A.02, A.12, B.23
Marnésia /J/	A.07
MARQUIS (Camille).....	B.24
MARQUISET (Alfred).....	B.34
Marre (La) /J/.....	B.34
Martin (famille), potiers	A.13
MARTIN (Jean-Pierre).....	B.26
Martin (Joseph).....	A.13
Marx (Karl).....	B.30
MARX (Paul)	A.03
<i>Matachin (le)</i> , roman	B.45
matériel agricole	B.38
Mathay /D/.....	A.09
MATHEY (François)	B.06
MATHEY (Simone).....	B.26
MATHIEU (Albert).....	A.01
matines et messe de minuit.....	A.09
Mattler (Etienne)	B.45
MAUMORY (G.).....	A.03, A.05
MAUVAIS (Louis) chanoine	B.44
Mauvais, chanoine.....	A.10, A.13, A.15
Mauvillier, photographe	B.38
Mazerolles /D/	A.02
mécénat.....	B.21
médecine par les plantes	A.12
médecine sociale.....	B.31
mendiants.....	A.06
Menouille /J/	B.33
Mercey-le-Grand /D/	A.03
Mercier, lieut.-col	B.23, B.08
mercredi-jeudi.....	A.10
MERLIN (Colette)	B.10, B.20, B.25, B.29, B.33, B.34, B.37, B.38, B.39, B.41, B.42
métiers	B.16
Métin (Albert).....	B.31
meubles.....	A.10, B.05
MEUNIER (Henri).....	B.31, B.34
meuniers	A.11
MEUSY (Michel).....	B.26
Michaud de Doubs.....	A.09

Michel (Guy J.).....	B.06
MIGNOT (Gabriel).....	B.26
Migüe la Lune.....	A.01, A.02, A.03, A.04, A.05, A.06, A.07, A.08, A.09, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16, A.17
Migüe la Lune en prose	A.11
miliciens	B.15
MILLET (Pierre)	B.17
MILLOT (André)	B.07
MINONZIO (Pierre-Etienne)	B.45
miracle	A.05
missionnaires	A.07
MIVELLE (Jacques)	B.35, B.36, B.37, B.38, B.41, B.41, B.42
MOGLIA (Anne-Catherine)	B.35
Molière	A.13
MOLLE (Jules)	A.09
Moncley /D/	A.12, B.34
MONNERET (Christian)	B.24, B.29, B.35
mont d'or	B.03
Mont d'Or et Monts Dore.....	B.27
Mont-sous-Vaudrey /J/.....	A.12
montagnes du Doubs	A.00, A.01, B.22
montagnes haut-saônoises	B.06
Montbéliard /D/	A.11
Montdoré /HS/	A.02
Montécheroux /D/	B.44
Montenois /D/	A.06
Montfaucon /D/	A.09vB.35
Montgesoye /D/	B.43
Monthury	B.40
Montréal	A.12
Monts de Gy /HS/	B.44
morbier, fromage	B.03, B.38
MOREAU (Richard).....	A.06, A.07, A.08, B.11
MOREL (J.-M.).....	A.02, A.05
MOREL (Jean-Paul)	B.42
morilles	B.25
mort.....	A.01, A.06, A.07, A.08, B.25, B.34, B.41
Morteau /D/	A.13, B.08, B.17, B.45
moulin	B.02vB.32
moulin	B.38
moulin à ribe	A.17
moulin portugais	B.02
moulins à vent.....	B.02
MOURANT (Jacques)	B.34
MOURGEOTTE (Louis).....	A.01
moustaches	B.29
Mouthe /D/.....	B.03
Mouthier-Haute-Pierre /D/	B.35, B.37
Mouzels, madame	A.17
munster	B.03
murs et murgers	B.44
Musée comtois.....	A.17, B.01, B.02, B.15, B.32, B.34, B.36, B.36
musée d'agriculture (Corcelle).....	A.07, B.01

Musée de plein air de Nancray B.11B.13B.01B.14B.01B.15	
Musée de plein air de Nancray	B.16, B.17, B.21, B.30, B.44
Musée de plein air de Nancray, chapelle	B.40
Musée gruérin, Bulle, Suisse	B.37
Musée-Parc (Petite-Chaux)	B.01
Musées, administration	B.21
musique.....	A.09, B.37, B.21
nailles (les).....	A.04
Naisey /D/	A.00, A.01, A.02, B.25
Nancray /D/	B.25, B.40
Nans-sous-Sainte-Anne /D/	A.15, B.21
Napoléon I ^{er}	A.01
NARBEY (Bernard)	B.27, B.30, B.32, B.33, B.34, B.35, B.36, B.37, B.38, B.39, B.40, B.41, B.42, B.43, B.44, B.45, B.46
navigation en rivière	A.14
Niai-Nion (le) chapelle	B.40
Nodier (Charles) et la Crèche,	A.08
Noël	A.09, A.10, B.11
nom d'auberge	B.46
noms de lieux.....	A.08, A.10
noms de plantes	B.41
Notre-Dame de Jouhe	A.17
Notre-Dame de la Basse-Vaivre	A.14
Notre-Dame de Pitié	B.34
Notre-Dame de Solborde (Savoie)	B.37
Notre-Dame des Anges	B.40, B.41
Notre-Dame du Haut	A.10
Notre-Dame du Lac	B.41
Notre-Dame du Pont.....	B.40
Notre-Dame libératrice	B.37
nouvelle : Barbizier à l'hôpital	A.08
nouvelle : La Dernière Haie	A.14
Nozeroy /J/.....	B.38
OBERKIRCH (baronne d')	A.07
objet de piété.....	A.16
ODILLE (Auguste).....	A.14
œufs de coq.....	B.24
œufs de Pâques,	A.10
oies.....	B.29
Ollans /HS/	B.40
Orchamps /J/	A.12
Orival (famille d'), photographies	B.38
Ormoy.....	A.14
Ormans /D/	A.01, A.12
ORSAT (Catherine).....	B.17
Ouhans /D/	B.40
OULTRESEIGNE (J.-G. d')	A.01
Ourondo, province de Beire Baixa (Portugal).....	B.02
Outils et bâtis témoins	B.39
ouvriers	A.11, B.16
PACALON (J.-B.)	A.16
Pahin (famille).....	B.37
Paille (Maurice) abbé	B.28, B.30
Pain d'épices.....	A.01

Pain moisi	A.12
pains de Pâques.....	B.10
papegay	A.05
papier se laisse écrire (le) – Lou pèpi s’las’ékrir.....	B.18
Papillottes	B.29
Pâques.....	A.10
paradis.....	B.38
Paramelle (abbé).....	B.43
Paris (Auguste), tonnelier.....	B.29
PARIS (Guy)	B.42
PARIS (Michel)	B.27
Paris-Belfort, course à pied	B.41
paroisse jurassienne	B.32
Pars-Damoisey : de Bouclans au musée de Nancray.....	B.40
pastorale (la)	B.03
PASTY (Sigrid).....	B.26
patois.....	A.01, A.09, A.11, A.14, A.15, B.08, B.10, B.19, B.29, B.33
PATOIS (Gérard).....	B.41
patrimoine rural	B.44
pattes métalliques sur un mur	B.46
PAULY (Ferdinand).....	B.31
pauvreté	A.08, A.12, A.13, A.14, B.03
Pays de Montbéliard	A.01, A.02, B.20
Pays de Montbéliard, étudiants.....	B.38
Pays des arcs-en ciel (le)	A.01
Pays Toumangard (le), récits	B.34
paysages ruraux	B.20, B.42
pêcheur	A.11
pèlerinage	A.17, B.36
Pentecôte.....	A.10
PÉQUIGNOT (Louis).....	B.38
PERCIER (P.).....	B.43
PÉRIAT (Jean-Claude).....	B.38
période Julienne.....	B.08, B.24
PEROZ (Francis).....	B.16, B.17, B.21, B.26
Perruque (La).....	A.08
perruquier	A.07
Péseux /J/	B.35
Pesmes /HS/.....	A.02
peste	B.27
Petit (famille).....	B.28
PETIT (Vincent)	B.21, B.22, B.25, B.27, B.28, B.29, B.34, B.41, B.43
Petit-Magny	A.09
Petitbenoît de Chaffois	B.33
Petite Montagne.....	B.08, B.10, B.20, B.25, B.39, B.42
Petite-Chaux /D/	B.01, B.05, B.05
PETITHUGUENIN (Maurice).....	B.07
PETITJEAN (Marcel).....	A.16, B.27
PÉTREQUIN (Pierre).....	B.32
Pezay (marquis de)	B.33
Photographes et photographies.....	B.38
pierre dans les constructions.....	B.35, B.39, B.44, B.36, B.35
Pierrevie : association Pierres Sèches en Faugerois	B.44

Pietà	B.34
Pinard (famille).....	B.30
Pinard (Jean-François-Simon)	A.11, A.13
PINARD (Joseph).....	A.11, A.16, B.15, B.18, B.22, B.26, B.28, B.29, B.30, B.31, B.32, B.33, B.35, B.37, B.43, B.46
pince	B.44
pipes en terre.....	B.31
PIQUARD (Maurice)	A.01, A.02, A.03
Pira-du-Bou	A.04
Pirey /D/.....	A.01, B.40, B.44
Pissenavache /D/.....	B.36
PLAISANCE (Georges)	A.02, A.05, A.06, A.07, A.08, A.10, A.11, A.13, A.17, B.11
plantes comtoises	B.30
plaque de cheminée	B.07, B.14, B.34
plaques de postillon	B.36
plateau du Jura	B.34, B.36, B.42
plateaux.....	B.27, B.39, B.42
plateaux du Doubs	B.34, B.36
Plénise /J/	B.42
Plongenière (La)	A.05
Plumont /J/.....	A.12
poêle	A.07
poésie : à propos du congrès de la J.A.C.....	A.11
- : Au peuple comtois	A.01
- : Baptême.....	A.10
- : L'hiver en vers	B.35
- : La Ramasse.....	A.04
- : La vieille mère, aux jeunes époux	A.01
- : Le Pommier fleuri.....	A.10
- : Le rameau sec	A.08
- : Le saint curé	A.15
- : Le vieux couple	A.01
- : Les bœufs du Valdahon	A.01
- : Les Crêpes	A.02
- : Les douze mois de chez nous	A.02
- : Offertoire	A.03
- : Pluie d'automne.....	A.02
- : Semailles bénies	A.06
: Tableau d'intérieur.....	A.04
poids et mesure.....	B.36, B.38
POINSOT (Gilbert).....	B.08
Poligny /J/.....	B.30, B.38
politique et religion.....	B.35
PONCET (Marin)	B.42
Pontarlier /D/	A.11, B.13, B.44
Pontarlier ; bailliage	B.03
porte-cierge.....	B.31
possédée.....	A.09, A.12
poterie	A.12, A.13, A.14, A.16, B.18, B.43
poudrerie	B.29
Pourcelot (Marcel), famille	B.36
POURCELOT (René)	B.20, B.22, B.26
POURCHET (Gilbert).....	A.09

POURCHET (Guy)	B.44
POURCHET (Maurice).....	A.01
Pourrat (Henri).....	A.14
poussière	B.43
Poyans /HS/	A.03
pratiques religieuses	B.34
Préclin (Edmond), doyen	A.10
Première communion.....	A.13
préparation militaire	A.05
Prés-de-Valfin (J/	B.30
présages de mariage.....	A.03
présages de mort	A.07
presbytère	B.42
prier pour la pluie ?.....	B.34
procession	A.02
Protection du Patrimoine	B.45
Proudhon (Pierre-Joseph)	B.30, B.34
Proudhon (Robert)	B.41
proverbes	A.01, A.04, A.10, A.16
Pugy /D/	B.11
PUTIGNY (Bernard).....	B.25
Quand ma mère chantait	B.43
QUERACH (Arlette)	B.07
Quingey /D/	B.42, B.43, B.46
QUINNEZ (Joseph) chanoine	A.17
RABAN (F.)	A.11
Racontotes – voir aussi : légende ; récit	A.05, A.06, A.07, A.08, A.09, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16, A.17, B.23
racontotes : Ühersetz aus (traduit du) Feuerreiter	A.16
Randonnées.....	A.04
Rang-lès-l’Isle /D/	A.01
Ratafia.....	B.25
râteaux	B.30
Ravier (Henri), marchand de tissus	B.40
rebouteux	A.06, B.34
recensement	B.22
recette contre la toux, l’enrouement et la difficulté de cracher	B.27
récit – voir aussi : légende ; racontotte	A.14, B.33, B.45
recrutement sacerdotal.....	A.09, A.10
REDOUTEY (François)	A.01
Regnault (Victor), photographe	B.38
remplaçant	A.05
repas.....	A.08
reprêt.....	B.32
résurrection	A.14
retour du soldat	A.05
révolte des Demoiselles	A.05
Révolution	A.14
RICHARD (Jean-Maurice).....	B.37
rites météorologiques.....	B.34
Rivière (Georges-Henri).....	B.13
Rivière (La) /D/	B.03
rivières	A.15
Rix-Trébief /J/.....	B.38

Rochejean /D/	A.04, A.06
Rochet (Jean-Baptiste).....	B.29
Rogations	B.28
Rois, fête.....	A.10
Roland (François), maison.....	B.06
roman rustique	B.46
Ronchamp /HS/	A.09, A.10, A.12
RONCON (A.)	A.11
RONDOT (René) abbé	A.12, A.14
Rotour (le), grange et ferme	B.36
Rougemont /D/, canton.....	B.05
Roulans /D/, comice	B.22
rouleau à beurre	B.04
Roulière-Lambert (Jeanne-Marie).....	B.38
rouliers	A.09
Rousseau (André)	B.40
Rousseau (Jacques).....	A.12
Roussel (Romain)	B.46
ROUSSEY (Charles).....	A.01, A.11, A.14, A.16
routes	B.46
royauté en trois factures (la chute de la).....	B.24
ROYER (Claude)	B.14
Rozet (le) /D Les Gras/.....	A.06
ruches.....	B.37
Ruranim.	B.16
Russey (Le).....	A.14
RYON (Jean-François)	B.37
S. madame	A.04
sabots, fabrication.....	B.16
SAGE (Raymond)	B.21
saint Benoît Labre.....	A.11
saint Guérin, culte.....	A.11
saint Jean, feu	B.13
saint Nicolas	A.06
saint suaire de Besançon.....	B.28, B.40
saint Vernier	B.31
saint Vincent	A.05
Saint-Aubin /J/	A.17
Saint-Claude /J/	A.15, B.36
Saint-Eve (famille)	B.10
Saint-Hippolyte /D/	B.46
Saint-Point /D/	B.03
saint-Suaire	B.28
Saint-Vit /D/.....	A.03
sainte Agathe	A.00, A.01
sainte Foy.....	B.41
sainte Philomène.....	B.41
SAIRE (Marcel).....	B.09
salines	A.06, B.24, B.25
SALOMON (Jean-Marie).....	B.40, B.43, B.45
Salomon (le vieux)	A.17
salpêtre.....	B.15, B.25
Samedi Saint.....	A.10
Sancey /D/	B.42
Sancey-l'Eglise.....	B.37

Sancey-le-Grand	B.36
sangles à fromage	B.18
Saône /D/	A.08, B.30
Sarcenne /J/	B.46
Sarrognas /J/	B.32
Saujeais (les) et Sauget (le)	A.15
Sauvage (Marcel) abbé	B.21
SAUVAGE, abbé	A.14, A.15, B.09
Schilte (Juste)	B.27
SCHNEIDER (Claude)	B.43
scierie	A.11, B.40
sécheresse	B.28, B.29, B.43
séchoir à peau	B.31
Seittière (La) /J/ moulin	B.38
Sellières /J/	B.40
Semaine Sainte	A.10, A.11, A.12, B.23
septmoncel, fromage	B.38
serpettes	A.09
Serre (La)	B.11
Servance /HS/	A.14, A.15
Sevy (Robert)	A.14, A.15, A.16, A.17
Sherlock Holmes	B.34
Silley-Bléfond	B.33
Simon (abbé), curé de Saône	A.08
SIMONIN (Michel)	B.42
singe bisontin	B.45
sobriquets	B.41, B.33
Sochaux, atelier mécanique	A.03
Société d'éducation populaire	B.27
Société d'émulation du Doubs	B.23
Société d'ethnologie française	B.08
sol, exploitation	B.06
Sombacour /D/	B.34
sorcier	A.03, A.06, A.16; B.46
soupe	A.02
soupière d'argent	A.15
source de la Loue	B.43
SPÉLÉO-CLUB de Gray	A.14
spéléologie	A.14, A.15
SPINELLI-FLESCH (Marie)	B.28, B.35, B.39, B.40, B.45, B.46
sport	A.05
STORTZ (Françoise)	B.14
SUIS (Jean)	A.01
SURDEZ (Jules)	A.10
syndicalisme agricole	B.24
système métrique	B.36
tabatière	A.01, B.45
table démontable	B.05
tablier	B.33
tacot	A.16
taillanderie	A.15, B.13, B.21
tailleur de pierres	B.35
tannerie	B.31, B.40
Tarcenay /D/	A.03
Tassenières /J/	A.12

tavaillon	B.16
Télérama, anniversaire	B.24
Terrasses des collines bisontines	B.44
tête des gens (la)	B.14
théâtre	B.27
théâtre romain	A.11
Thiébaud	B.03
THIERRY (Anne)	B.21, B.23
Tilleroyes (Les) /Besançon D/	B.44
tissage	A.11, A.16, A.17
TISSERAND (Irène)	A.01
TISSOT (Luce-Anne)	B.30, B.33
TISSOT (Rémy)	B.30
Tissot (Roger) abbé	B.44
toits de laves	B.35
toitures	B.39
tonnellerie	B.29
TOURNIER (René)	A.03
Toussaint	A.07
Tout se retrouve	A.04
tradition populaire	A.01, A.02, A.10, B.37
TRAMAUX (Manuel)	B.29, B.34
travaux (les) & les jours	B.09
tremblements de terre	B.27
trésor monétaire	B.36
trésors nationaux vivants	B.06
Tréviillers /D/	B.03, B.30, B.46
tribunal révolutionnaire	B.43
Trois Rois	A.07
trousseau de mariage	A.03
tué	A.08, B.45
tuiles	B.30, B.32
tuilerie	B.20
Ursulines	B.46
vache	A.02
Vaire-le-Grand /D/	A.15
Val d'Amour	A.13, B.39, B.44
Val de Mièges	B.36
Val de Sancey	B.39
Val des Usiers	A.14
Valdahon (le) /D/	A.01, B.43, B.46
VALIDAIN	A.01, A.02, A.03, A.03, A.04, A.06
vallée de la Loue	B.16
VALLET (Emmanuel)	B.41
VALOIS (Monique)	B.40
Van Gennep (Arnold)	B.30
Vaucluse /D/	B.35, B.37
Vauclusotte /D/	B.36
Vauferans	B.35
Vauthier (Raymond)	B.15
Vauvillers (HS/	A.02
Vaux-les-Prés (D/	A.02
veillée	A.00, A.01, A.08, A.09
Vendredi Saint	A.10
Vercel /D/	A.01, A.03, A.12, A.13

VERDEL (Alexandre)	A.02
VERGUET (Robert).....	B.37
VERNOT (Nicolas)	B.31, B.38
VERNUS (Michel)	B.25, B.32
Verpillat (Henri).....	B.29
Vertamboz /J/	B.37
vêture des enfants assistés	B.18
vie des bêtes.....	A.01
vie militaire.....	B.01
vie religieuse.....	B.06
Vieille-Loye (La) /J/	A.13
VIELLARD (Léon)	B.01
vigneron	A.01, A.09, B.16, B.31, B.33
vignoble	B.16, B.35, B.43
Villers-Buzon /D/.....	B.12, B.31
Villers-Chief /D/	B.37
Villers-la-Combe /D/	B.43
Villersexel /HS/	B.40
viniculture.....	B.29
VION-DELPHIN (François).....	B.31
Viousse /J/.....	B.41
virelangues.....	A.05
VIVAT (Auguste).....	B.45
Vive l'empereur ? [jugements sur Napoléon I ^{er}].....	B.29
Voillans	A.06
VOINOT (Jacques) docteur.....	B.32
Volontaires	A.14
Voray-sur-l'Ognon /HS/	A.15, B.22, B.28, B.34, B.38, B.40, B.41, B.42
Vosges saônoises.....	A.05, B.09
voyage.....	A.13
VREGILLE (Bernard de)	B.28
Vrine (plateau de La)	A.14
VUAILLAT (Dominique).....	B.44, B.45, B.46
Vuillafans /D/.....	B.15, B.11
VUILLECART (Richard)	A.09
VUILLEMIN (Bénédicte)	B.44
VUILLIER-DEVILLERS, abbé.....	A.11
Vy aux Moines	B.38
Weber (Eugène) professeur	B.16
Weiss (Charles), journal	B.36
Wisard, banneret	B.27

Liste des publications de Folklore Comtois

Le signe * indique que l'ouvrage est épuisé

Le signe ◇ concerne des ouvrages de l'abbé Garneret publiés chez d'autres éditeurs.

Le signe ≈ s'adresse à des catalogues des musées

- *La maison rurale en Franche-Comté* (Jean GARNERET, 1968, 92 dessins commentés)..... édition 1968 épuisée : n^{le} édition en 2010.
- *Chansons populaires comtoises* (Jean GARNERET, Charles CULOT)
 - * Volume I, 1971, 340 p. (avec disque 45 tours)épuisé.
 - Volume II, 1972, [383] p. (avec disque 45 tours)
 - Volume III, 1985, [354] p.
 - réédition en un DVD des 3 volumes papier, avec musiques, 2014).
- ◇* *L'amour des gens* (Jean GARNERET, 1972, 372 p.), éditions SOS.....épuisé.
- *La crèche et le théâtre populaire* (Jean GARNERET, 1974, 286 p.).
- ◇ *L'abbé Flory* (Joseph Ball, 1978, 337 p.).
- *La maison du Montagnon...* (Jean GARNERET, Pierre BOURGIN, Bernard GUILLAUME, Michel COURTOIS, 1980, 24 x 30, 555 p.).....épuisé.
- ≈ *La pastorale : catalogue figuré* (Jean Garneret, 1973, 46 p.).
- *Les travaux et les jours dans les Vosges saônoises* (Marcel SAUVAGE, 1980, 166 p.).
- *Le présent d'un village : Villers-Buzon (Doubs)* (Jean GARNERET, 1985, 390 p.).
- ≈ *Travaux agricoles en Franche-Comté : catalogue raisonné d'instruments de labour attelés* (Noël BARBE, 1987, porte folio).
- ≈ *Dévotions populaires dans les vignobles franc-comtois* (Musée comtois, 1990, 80 p.).
- ≈ *Monographie de la ferme des Arces de Morteau*, remontée au Musée (Catherine ORSAT, 1990, 117 p.).
- * *Contes* (Jean GARNERET, 1988, 361 p.).
- * *Petites villes de Franche-Comté* (Jean GARNERET, 1991, 319 p.).
- *Images de Besançon* (Jean GARNERET, 1994, 448 p.).
- *Migule la Lune*, bande dessinée (Jean GARNERET, 1996, 99 p.).
- *Une vie paysanne en Franche-Comté : 1740-1759, le livre de raison de Jean-Claude Mercier à Mamirolle* (Michel VERNUS, 1999, 172 p.).
- *Histoire des pinces de Montécheroux* (Aimé POISSENOT, Luc ABRAM, René POURCELOT, 2002, 340 p.).
- *Vivre à Voray : un village comtois à travers les siècles* (François LASSUS, 2003, 24 x 30, 252 p.).
- *Les bouteilles de Frédéric l'Ancêtre* (Raymond KUSTER, 2005, 184 p.).
- *Bons cousins charbonniers : autour d'un catéchisme de la « société secrète », 1835. Sociabilité, symbolique, politique* (Pierre MERLIN, avec François LASSUS, Dominique VUAILLAT, Jean-François RYON, préface de Christian FOYET, 2005, 240 p.).
- *Jean Garneret et l'ethnologie régionale : actes des journées d'études, Besançon 2006* (édités par Noël BARBE et François LASSUS, 2008, 288 p.).
- *Consolation : « Conso » pour les anciens. Un petit séminaire du diocèse de Besançon* (Jean DUQUET, 2012, 280 p.).
- *Sous la cheminée aux portes du Haut-Doubs : cuisines à colonnes et plaques de cheminées sur le moyen plateau du Doubs* (André BADOT, avec la collaboration de Michèle GAIFFE et François LASSUS, 2014, 176 p.).
- *Mamirolle et son histoire* (Jean DUQUET, 2016, 320 p.).
- *Villers-le-Lac : les mémoires de Claude-Xavier Perrot-Bastien, 1774-1851. Soldat de 1793 et maire de la commune* (éditées par Christian MONNERET et François LASSUS, 2018, 224 p.).
- *Jean Garneret, curé dessinateur* (portrait en dessins de l'abbé par Jacqueline BÉVALOT, 2018, 60 pages sur reliure spirale)

- *Itinéraire d'un prêtre de campagne... l'abbé Alfred Bouveresse, 1925-2012* (choix de textes et présentation par Claude BOUVERESSE et Gabriel MIGNOT, 2020, 170 p.) coédition avec l'Association des Anciens de la Maîtrise de Besançon
- *Croix et calvaires de Franche-Comté dessinés par l'abbé Garneret* (réunis par André MAGNIN, 2020 ou 2021, 118 p., dont 95 planches de dessins).